



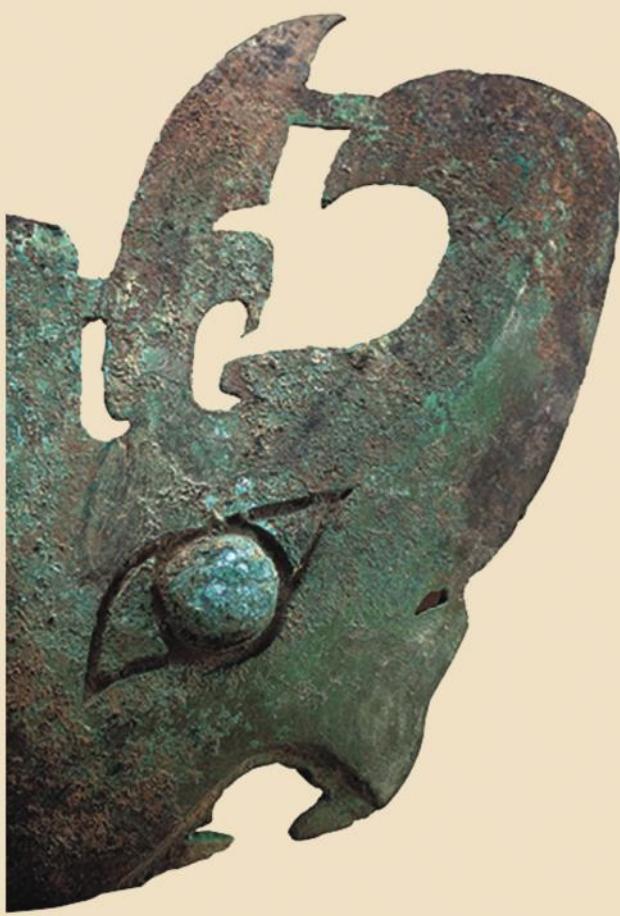
湖北省博物馆  
湖北省文物考古研究所

编著

# 湖北省博物馆、 考古所2019



WUHAN UNIVERSITY PRESS  
武汉大学出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

湖北省博物馆、考古所.2019/湖北省博物馆,湖北省文物考古研究所编著.—武汉:武汉大学出版社,2020.10

ISBN 978-7-307-21694-5

I. 湖… II. ①湖… ②湖… III. ①博物馆—概况—湖北—2019 ②文物—考古—研究所—概况—湖北—2019 IV. ①G269.276.3 ②K872.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2020)第 139603 号

---

责任编辑:郭 芳 责任校对:杜筱娜 装帧设计:吴 极

---

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)  
(电子邮箱:whu\_publish@163.com 网址:www.stmpress.cn)

印刷: 武汉市金港彩印有限公司  
开本: 880×1230 1/16 印张: 16.5 字数: 366 千字 插页: 2  
版次: 2020 年 10 月第 1 版 2020 年 10 月第 1 次印刷  
ISBN 978-7-307-21694-5 定价: 178.00 元

---

版权所有,不得翻印;凡购我社的图书,如有质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

# 《湖北省博物馆、考古所2019》编委会

---

**主任委员：**方 勤 万全文

**副主任委员：**王先福 何 广 罗运兵

**委 员：**王 亮 田桂萍 邢峻光 刘家彬 刘 辉 李焱胜  
(按姓氏笔画排序) 杨理胜 杨 蕾 宋有志 张成明 陈丽新 陈国祥  
周松峦 周国平 赵明明 胡才洪 钱 红 郭长江  
郭 庆 陶 洋 曾 攀 蔡路武

**主 编：**方 勤 万全文

**副 主 编：**王先福 何 广 罗运兵

**责任编审：**王先福

**责任编辑：**王 峥 汪静文

**撰 稿：**王先福 王 峥 王 亮 田桂萍 邢峻光 朱 莉  
(按姓氏笔画排序) 向其芳 刘家彬 江旭东 汤文韵 孙 夏 李 刚  
李晓杨 李 澜 李鹤飞 吴 芳 余净阳 汪静文  
宋 梦 张成明 张 靖 陈 虎 庞 力 赵明明  
赵 雄 胡 刚 胡 泉 段姝杉 闻 磊 姚 凌  
夏 鹏 钱 红 郭长江 席奇峰 黄 敏 康豫虎  
雍 娟 管 萍 谭 健



## 馆长致辞

2019年是馆所再结硕果的一年。我们携手前行，团结进取，奋力拼搏，圆满完成了年度工作任务，取得了一定成绩。

2019年是中华人民共和国成立70周年，我们围绕中心，落实“习莫会”精神，与印度文化交流工作顺利开展，11月13日，“礼乐·华章——中国湖北文物特展”在印度国家博物馆隆重开幕；圆满完成第七届世界军人运动会的接待工作；坚持高标准，确保三期陈列布展高质量；抢抓进度，高效合作，配合省级重点工程鄂州机场考古项目顺利推进。

2019年，共接待观众240.02万人次，再创新高；省博物馆精心举办展览20余项，其中“自然的力量：洛杉矶郡艺术博物馆藏古代玛雅艺术品”展受到观众热烈欢迎；文物保护工作顺利推进，完成1000多件（套）文物的修复保护，征集文物600多件（套）；再获国家社科基金立项2项，其中重大项目1项，在研项目20项，居全国前列；社教工作硕果累累，结合中华人民共和国成立70周年推出的“不忘初心，牢记使命”系列教育活动反响强烈，志愿者郭春玲获第十届“牵手历史——中国博物馆十佳志愿者之星”荣誉称号，“湖北楚文化研学之旅”和“湖北红色文化研学之旅”入选全国博物馆研学旅行优秀课程与优秀线路；在全国博物馆率先开展“5G智慧博物馆”建设；文创授权，特别是跨界合作取得较大突破，馆内文创经营收入突破2400万元，提前一年实现省文化和旅游厅和国家文物局“十三五”规划目标。

2019年，考古发掘工作成果丰硕，继沙洋城河遗址先后获得2018年度“六大考古新发现”和“全国十大考古新发现”后，随州枣树林曾国墓地也入选2019年度“六大考古新发现”和“全国十大考古新发现”，该项目还作为2019年6月“考古中国”的重要成果由国家文物局对外发布；石家河、屈家岭、苏家垄等遗址的年度发掘为国家考古遗址公园建设提供了重要支撑；第二届海峡两岸考古教育交流活动成功举办；中美合作盘龙城遗址



湖北省博物馆

项目、赴巴基斯坦考古项目继续推进。

2020年初，一场席卷武汉、湖北乃至全国、全世界的新冠肺炎疫情暴发，在国家文物局的关心和支持下，在湖北省文化和旅游厅的直接领导下，在全国各文博单位的援助下，湖北省博物馆、考古所同仁众志成城，齐心抗“疫”，取得了良好的成绩，借此向关心、支持、援助馆所的各级机关、各个单位、各界人士表示衷心的感谢！

2020年是全面建成小康社会的决胜之年，也是我馆新馆布展开放的关键年，这一年，机遇与挑战并存，希望与困难同在，摆在我们面前的任务仍然十分艰巨。让我们携起手来，凝心聚力，团结拼搏，以坚定的信心和坚实的步伐，为馆所发展做出更大贡献！

是为序。

A handwritten signature in black ink, appearing to read "方勤" (Fang Qin), which is the name of the director of the museum.

湖北省博物馆馆长、湖北省文物考古研究所所长

2020年3月



# 目录

一 工作概述	01	139 121 113 93 53 29 11
二 藏品管理		
三 文物保护		
四 考古发现		
五 学术研究		
六 信息化工作		
七 陈列展览		
八 对外交流		
九 公共服务	203 197 187 181 177 171 167 147	
十 文创发展		
十一 安全保卫		
十二 后勤保障		
十三 党建工作		
十四 法人治理		
十五 财务管理		
十六 人事管理		



253 249 243 227 219 209

十七

工会、老干

十八

基本建设

十九

宣传弘扬

二十

其他

二十一

大事记

二十二

荣誉称号





# 一 工作概述

## (一) 围绕中心，馆所重点工作成效显著

2019年，湖北省博物馆、湖北省文物考古研究所在省文化和旅游厅的领导下，在相关部门和单位的大力支持下，经过馆所全体干部、职工的共同努力，圆满完成了年度工作任务，取得了一定成绩。

### 1. 落实“习莫会”精神，与印度文化交流工作顺利开展

为积极响应中印高级别人文交流机制首次会议关于开展文化交流和文物保护领域务实合作的倡导，湖北省博物馆与印度国家博物馆经过多次沟通磋商，就建立常态化的博物馆人员交流机制、藏品保护与修复、展览策划、考古发掘等达成了协议，4月16日，《湖北省博物馆与印度国家博物馆2019年度工作备忘录》签署仪式在印度国家博物馆举行；8月13日，湖北省博物馆与印度国家博物馆在北京签署合作协议；11月13日，“礼乐·华章——中国湖北文物特展”在印度国家博物馆隆重开幕。

### 2. 圆满完成军运会接待工作

军运会期间，湖北省博物馆在安全保障、志愿者服务、城市宣传等方面做了大量工作，设立了军运会专用通道，安排了大批会讲英文的志愿者进行引导、讲解。接待了中共中央军事委员会副主席许其亮上将等领导参观。军运会期间接待组委会安排的军运会参赛运动员团队18批，累计参观人数7000余人。

### 3. 坚持高标准，确保三期陈列布展高质量

三期基建垫资推进，文展大楼和三中心的内装工程完成大半；布展工作紧紧跟上，八个展览（展厅）方案的深化设计经反复论证完善，形成定稿，报省领导批阅。在完成各项开工前的准备工作后，9月29日举行了开工仪式，并同步办理了图审手续。同时，开展了智慧博物馆建设的内容设计和专家论证。

### 4. 抢抓进度，高效合作，配合省级重点工程鄂州机场考古项目顺利推进

鄂州机场是我省打造国际货运枢纽的重点工程，总投资达300多亿元。由于机场选址区位于三国吴都附近，文物分布密集，我所与业主方加强沟通，积极协调，采取超常规措施了解选址区的文物分布状况，制订了详细的文物保护方案。2020年元月初，四野考古发掘工作完成，并通过了验收。

## (二) 党建和党风廉政建设全面进步

### 1. 加强思想建设，提升思想引领

坚持把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神作为首要政治任务，切实加强理论武装，始终坚持正确的政治方向。开展“不忘初心，牢记使命”主题教育。馆所党委通过中心组领学、支部研学、个人自学等方式，带头开展集中学习宣讲。全年，党委中心组集中理论学习10次，党委班子成员完成支部讲党课12次，召开馆所全体党员大会集中学习6次，组织50余名党员赴教育基地开展学习活动，始终不折不扣地贯彻中央、省委、省文化和旅游厅党组重要决策部署，用习近平新时代中国特色社会主义思想来凝魂聚力，在政治上、思想上、行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。

### 2. 聚焦政治责任，严格履职履责

履行政治责任，压实主体责任。认真履行党建主体责任，与业务工作同部署落实、同检查考核。认真执行民主集中制，凡是“三重一大”事项均上馆所党委会讨论研究决定，全年召开40多次党委会研讨讨论“三重一大”事项。认真落实党委班子成员参加双重组织生活制度和联系支部工作。深入推进支部主题党日与“三会一课”、谈心谈话、民主评议党员有机结合，全年统一开展组织生活会2次，民主评议党员1次，支部统一开展支部主题党日活动12次。

### (三) 找准定位，馆所各项业务工作稳步推进

#### 1. 抓好重点展览的原创制作、引进和推出

2019年，省博物馆精心举办展览20项，馆内制作和引进5项，其中“自然的力量：洛杉矶郡艺术博物馆藏古代玛雅艺术品”展受到观众热烈欢迎，社教、文创工作同步开展，援藏展览项目“藏源藏缘·美丽山南——2019年中国西藏雅砻文化节”也受到好评；馆外推出原创展览3项：赴重庆中国三峡博物馆展出“江汉汤汤 南国之纪——曾侯与他的时代”，赴河北博物院、内蒙古博物院的“万里茶道”巡展是配合万里茶道申遗且获国家文物局2018年重点推荐的“十佳”展览，赴武汉美术馆展出“书之大者——杨守敬的书法艺术”；联办境内其他博物馆展览12项。

同时，完成了“数字三峡展”的深化设计和“日本浮世绘展”的展览筹备。

#### 2. 考古发掘工作成果丰硕

沙洋城河遗址先后获得2018年度“六大考古新发现”和“全国十大考古新发现”。随州枣树林墓地发掘取得重大成果，并作为2019年6月“考古中国”的重要成果由国家文物局对外发布。石家河、屈家岭、苏家垄等遗址的年度发掘为国家考古遗址公园建设提供了重要支撑。

省考古所全年签订了万里茶道项目（五峰段）文物勘查工作合同、新建郧西天河口大桥项目考古勘探工作合同等19个基建项目协议。还与黄冈市博物馆、浠水县博物馆等文博单位及合作单位签订了27个合作项目协议，配合黄（冈）黄（梅）高铁项目开展麻城袁家嘴墓地、黄梅蟒蛇林遗址发掘，配合襄阳机场扩建项目、宜昌白洋工业园区、枣阳二郎社区等新区储备用地的考古调查等。完成了《新建蒙西至华中地区铁路煤运通道工程考古工作报告》等14本文物保护方案。承办了第二届海峡两岸考古教学交流基地夏令营活动。

继续与南京大学、河北师范大学合作，赴巴基斯坦开展考古工作；联合武汉大学和美国芝加哥大学对盘龙城遗址进行发掘。

对武当山建筑群之五龙观遗址进行了清理，湖北省文物考古研究所武当山工作站挂牌，以更好地配合世界文化遗产武当山建筑群的文物保护和考古发掘。

### 3. 文物保护项目进展顺利

全年编制文物保护方案4项，开展“苏家垄墓葬区出土珍贵青铜文物保护修复项目”等金属、书画、古籍保护修复项目3项，并对“长江文明馆馆藏青铜文物保护修复方案”等3项保护项目作结项验收。保护修复古籍善本114册，完成保护修复青铜文物678件（套），复制青铜文物103件（套）、制作文物囊匣14000件。

为做好“楚国八百年”陈列展览，对其中的漆器展品进行保养修复，已完成38件（套）。共承担了广州市文物考古研究院、湖北云梦县博物馆等的7个漆器保护修复项目，3个项目已结项，共修复漆器51件（套）。

与武汉工程大学合作开发的“漆器漆膜现代仪器大数据分析应用系统”理论项目、与武汉大学合作的“有机硅基复合材料在高度劣化漆木器保护中的应用研究”项目结项。

### 4. 学术工作和学术研究稳步推进

湖北省博物馆共发行了六期《江汉考古》，完成发行《江汉考古》订刊、赠刊10000余册，与国内其他馆所交换图书、期刊共计5000余册。完成了增刊——荆州文物保护中心、湖北省博物馆编著的《第二届出土木漆器保护国际学术研讨会论文集》、《重庆古代城址考古》（《江汉考古》增刊）的编辑出版。

馆所组织申报国家社科基金项目，获得立项的一般项目1项，重大项目1项；组织国家社科一般项目提交结项材料1项；现有在研国家级科研项目17项。

在荆州组织举办了“2018年湖北考古成果汇报会”；“荆楚文明讲坛”完成了第29~33讲；“江汉考古”微信公众号推送学术信息及动态50多期，其中配合中华人民共和国成立70周年推送2期馆所老专家的专访，受到了各界好评。

与北京大学、复旦大学、吉林大学、北京科技大学等10余所高校开展文物保护、分析检测、动植物考古等联合研究，如与吉林大学合作开展云梦睡虎地M11墓主“喜”的DNA检测和人像复原工作，与北京大学开展关于蕲春征集战国铁器的分析检测等。

馆所共有近百人次参加了国内、国际学术会议，交流和发表文物保护、考古等各类专业论文百余篇，出版《湖北省博物馆、考古所2018》《第一次全国可移动文物普查湖北省书画藏品专项调查》《空间的艺术——博物馆陈列设计及案例研究》《湖北省博物馆文创图录》《我和曾侯乙编钟——纪念曾侯乙编钟出土四十年征集集》等专著8部。

## 5. 社会教育和志愿者工作实现新突破

2019年，湖北省博物馆共接待来馆参观观众240.02万人次，其中未成年人36.37万人次，境外观众3.38万人次，再创历史新高。全年共为观众提供讲解13835批次，其中英文讲解849批次，包括多米尼克总理斯凯里特、中共中央军事委员会副主席许其亮等重要接待12批次；咨询组通力合作顺利完成预约、咨询、语音导览、轮椅及婴儿推车租借等各项工作任务，其中预约、咨询电话接听10.9万次，语音导览租借22010部，轮椅及婴儿推车租借387次，收集观众意见1580条。圆满完成各项接待工作。

湖北省博物馆重点打造的“礼乐学堂”教育品牌作用进一步彰显，获得全国同行的高度认可。全年开展教育活动929场次，受众60余万人次，有效推广了传统文化和革命文化。结合教育活动开发教材，出版专著3部，研发新的教具近百种。

除了在社教方面已树立品牌，省博物馆在志愿者建设上也取得了很大的成绩。全年招募、培训、上岗的“小小讲解员”60人，中学生志愿者60人，大学生志愿者20人，成人志愿者54人。志愿者总服务时长为3万余小时，提供志愿服务233人次，服务总时长1354.5小时。

社教部主任钱红获评湖北省直机关“最美职工”，讲解员魏来、志愿者吴春芸分别荣获“共和国故事汇——湖北省红色故事宣讲大赛”专业组、志愿者组二等奖。志愿者吴臻哲荣获2019年度湖北省文博系统“小小讲解员大赛”一等奖，志愿者肖鸿宇获2019年度湖北省文博系统“小小讲解员大赛”三等奖，熊莺获2019年武汉市科普讲解大赛三等奖，崔航获2019年度武汉市科普讲解大赛优秀奖，祁月、崔航获2019年度全国科普讲解大赛优秀奖。

## 6. 在全国博物馆率先开展“5G智慧博物馆”建设

2019年5月17日，全国首家“5G智慧博物馆”正式亮相湖北省博物馆，在全国率先完成了5G网络的全场馆覆盖，并且推出了“乐·兵”VR体验、“5G智慧博物馆”App、360°全景直播等一系列5G应用的阶段性成果。在三天的试运营过程中，湖北省博物馆参观人数超过4万人次，发布的特色业

务吸引了大量观众围观，全年接受观众现场“乐·兵”VR等体验10余万人次。11月18日，湖北省博物馆与山东省博物馆、新华网、华为公司及中国移动公司联合举办了“5G重构想象跨时空协奏”主题活动，向全球观众直播了战国曾侯乙编钟与盛唐古琴的“隔空协奏”，社会反响良好。

曾侯乙编钟全息投影参加了在上海举办的2019全球移动互联网大会的展示，也参加了在乌镇举办的2019年世界互联网大会的展示。

10月完成了湖北省博物馆预约系统的上线工作。

## 7. 文创工作实现新突破

2019年，湖北省博物馆继续做好文创授权工作，加强版权保护，完成了“湖北省博物馆”、湖北文创联盟“楚博汇”商标注册工作。

推动跨界合作，与武汉地铁集团联合推出荆楚文化联名珍藏卡。与新华网合作举办全球首例编钟乐团与山东古琴5G跨时空协奏。与和玉缘有限公司联合推出10余款楚文化系列和田玉首饰，销售情况良好，月均销售额近50万元。以鹿角立鹤为元素联合腾讯及全国多家知名博物馆推出“一起来捉妖”手游。参与“NEXE IDEA”全国文创设计大赛。

加强编钟乐团建设，改编演出了《我和我的祖国》《东方红》等新曲。与汉马合作设立编钟演出汉马加油站，极大提升了我馆影响力。

组织文创产品参加了“2019年长江文化旅游博物馆”“第四届长春雪博会”等，荆楚文化特色的产品受到欢迎。

推出文创新品181种，编钟演出1100多场，接待观众超过25万人次。文创经营总收入突破2400万元，较2018年的1739万元有较大幅度的提升。

## 8. 文物征集丰富馆藏，文物鉴定服务社会

征集各类文物683件（套），包括日本瓷器101件（组）、浮世绘101件，接收叶家山墓地出土文物477件（套），调拨蕲春博物馆藏战国铁器4件，填补了本馆收藏的空白。

配合公安、检察机关鉴定涉案文物35批次，打击了犯罪，追回了文物。特别是配合国家文物局追索被盗到日本拍卖的“曾伯克父”青铜器群的鉴定，为最终追索成功提供了重要学术支撑。

## （四）强化措施，日常运行保障水平进一步提升

### 1. 安保工作

2019年，省博物馆除了日常的安全巡查、隐患整改外，重点是根据应急管理部、文化和旅游部、国家文物局的部署，为做好军运会期间的接待服务工作，提升省博物馆形象，开展了全方位的安全检查和隐患整改。

安全保卫采取的主要措施：一是健全安防体系，加强对安保工作人员的业务培训和考核，共培训人员600余人次。二是适时修订进馆程序。三是联防联动，强健力量。投资90万元，与区消防安全管理部门联合建立一支10人的消防应急队伍，建立了一支7人的消防和处置突发事件的应急队伍，配备了消防车等应急器材，并规定每周四为演练日。四是及时维护安防设施设备，新增安全经费50余万元，调整增改视频设备30余次50多台，东门开放新增加设备4台，更换维修各类消防器材1500余件（次）。

### 2. 后勤保障

2019年，省博物馆安全运行值班达2861天。圆满完成绿化、屋面清洗、灯光改造、建筑物维修等工作，完成服务类、维护维修、办公用品、考古工作站办公设备、三中心办公设备等各类物资的政府采购工作30余次，总金额1500余万元。与财务部门共同完成2009年至2015年固定资产的清理及申报报废资产工作，总计1000余件（套）。配合保卫部完成各类安全整改工作达10余处，投入人员30人次。

### 3. 财务工作

完成2018年部门决算和2020年部门预算编制工作，配合完成了省审计厅组织的2018年度预算执行及其他财政资金收支情况审计和经济责任审计等工作。

内控制度建设取得实质进展，完成了《湖北省博物馆、考古所内控制度

汇编》，从9月1日正式实施，先后开展了两次培训。

对长期积压的资产进行清查，制订了落实措施；同时，追回了积压三年以上的应收账款百万余元。

完成了湖北省博物馆、湖北省文物考古研究所省级财政项目的绩效评价，并对存在的问题进行了整改；完成了国家文物局安排开展的2018年度央地共建国家级博物馆绩效评价。

#### 4. 人事工作

完成了2018年工资年终统计，以及2019年失业保险申报、核定、缴费工作，合同制工人养老保险的申报、核定、缴费工作；办理了离休人员的退休手续。圆满完成了2019年馆所公开招聘工作；完成了年度职称晋升和晋聘工作；采取内外结合方式开展人才培养，如举办了2019年度湖北文博系统社会教育培训班，馆内20余人次先后参加了国家文物局等方面的培训。落实“三区”人才计划，选派康豫虎到五峰开展万里茶道申遗的基础工作，陈子繁到孝昌开展文物保护方案的编制工作等。

#### 5. 宣传策划

继续利用“国际博物馆日”等举办专题宣传教育活动。中央电视台、新华社等中央主流媒体和《湖北日报》《长江日报》等省级媒体和各大门户网站报道馆所的各项新闻200余条次，新闻媒体拍摄专题片30余部，其中中央电视台《探索·发现》拍摄并播出枣树林、苏家垄曾国墓地专题片2部5集，《揭秘“睡虎地”》专题片3集。同时，为落实2018年“习莫会”精神，依托出土文物制作《文物会说话》（第二期）共20集，并在湖北电视台教育频道陆续播出。

官网访问量突破100万人次，馆所微博和馆所、社教部、“江汉考古”微信公众号共推送文稿600余篇，微博粉丝数从52239提升到170701，其中一条微博最高的点击量逾119万次。

#### 6. 工会老干

举办了“2019年馆所新春联欢会”，按时发放了全员的各项福利和物资，如生日蛋糕卡、电影券等，组织举办了各种活动，如春节联欢会、“三八”国际妇女节活动及职工会员春游、秋游等。全年走访慰问了困难职工和到医院看望住院职工及生老病故职工家属等80多次，组织慰问了一线考古发掘工地26个。

在重阳节等节日期间，馆所领导集体走访慰问了退休老领导，并安排老干工作人员探望生病住院的老同志。为了丰富老干部的退休生活，馆所还组织馆所离退休老同志进行参观。

## 7. 其他

馆所还完成了文物考古机构的自评，在法人治理、文明创建、社会治安综合治理、援疆援藏和所挂靠的省博协工作方面均取得了一些成果。



## 二 藏品管理

## (一) 文物整理工作

- (1) 各小组进行文物整理、分类、归纳、统计等工作，撰写《可移动文物普查成果与发现》。
- (2) 清理编目登记馆藏文物 6000 余件。
- (3) 清理徐行可捐赠文物，拟出版捐赠目录。
- (4) 配合馆藏文物信息数字化，扫描、拍摄文物 3000 余件。

① 四孔虎钮玉刀（青山武钢工业港出土）  
 ② 民国王琦绘方耀庭肖像餐板  
 ③ 隋湘阴窑青釉碗（传世）



①



②



③

## (二) 文物展览工作

- (1) 印度国家博物馆“礼乐·华章——中国湖北文物特展”。
- (2) 浙江省博物馆“越王的时代——吴越楚文物精粹展”。
- (3) 上海博物馆“灼烁重现——十五世纪中期景德镇瓷器大展”。
- (4) 湖南省博物馆“根·魂——中华文明物语”。

- (5) 国家博物馆“大美亚细亚——亚洲文明展”。
- (6) 成都博物馆“美的历程——中国意大利蛇形艺术展”。
- (7) 重庆博物馆“江汉汤汤 南国之纪——曾侯与他的时代”。
- (8) 秦始皇帝陵博物院“平天下——秦统一大展”。
- (9) 浙江大学艺术考古博物馆“汉唐传奇展”。
- (10) 二里头博物馆“鼎盛中华展”。
- (11) 武汉美术馆“书之大者——杨守敬的书法艺术”。
- (12) 湖北省博物馆“天籁——中国早期乐器展”。

### (三) 文物征集工作

(1) 征集文物683件(套),接收移交、捐赠文物33件(套),包括日本瓷器、陶器、象牙、紫砂壶、印石、茶道展览文物等。

① 瓷器。

#### 瓷器

序号	名称	数量	时代	来源
1	染付, 龟鹤纹八角碗(深皿)	1	清	征集
2	吴须赤绘凤凰纹中皿	1	清	征集
3	染付, 莲花飞鹤花卉纱绫形文皿	1	清	征集
4	色绘, 松柏花卉文铫子(茶壶)	1	清	征集
5	色绘, 染锦樱花文匙皿	1	清	征集
6	色绘, 开光花卉纹盘	1	清	征集
7	色绘, 染锦穿花草文中皿	1	清	征集
8	色绘, 团栗文葵花形皿(锅岛系)	1	清	征集
9	色绘, 染锦花鸟唐草梅花文钵	1	清	征集
10	赤绘, 花鸟草纹碗	1	明	征集
11	色绘, 染锦牡丹花鸟文直口花入(花瓶)	1	清	征集
12	染付, 山水图大钵	1	清	征集
13	色绘, 染锦团狮凤文仙人图大钵	1	清	征集
14	色绘, 花鸟牧马图八角大皿	1	清	征集
15	琉璃釉金彩山水文葵花形皿	1	清	征集
16	瓷塑青花观音菩萨像	1	明	征集

续表

序号	名称	数量	时代	来源
17	瓷塑青花布袋罗汉像	1	明	征集
18	色绘, 花卉鹤鸟纹大皿	1	清	征集
19	染付, 唐细蛸草纹大皿	1	清	征集
20	染付, 竹林赏花人物文钵(5客)	5	清	征集
21	色绘, 菊梅牡丹云鹤文钵	1	清	征集
22	色绘, 笼花瓢文盖茶碗	1	清	征集
23	色绘, 狮子唐花纹隅入角皿	1	清	征集
24	染付, 花卉文大德利花入(花瓶)	1	清	征集
25	色绘, 唐子锣鼓花卉波缘小钵一对(2客)	2	清	征集
26	色绘, 山水文狮钮高台香炉	1	清	征集
27	色绘, 岩草牡丹凤凰图壶	1	清	征集
28	色绘, 梅兰竹樱花文小碗(5客)	5	清	征集
29	染付, 山水纹小碗	2	清	征集
30	色绘, 凤凰云龙文食笼(盖付钵)	1	清	征集
31	色绘, 染锦菊花图轮花皿	1	清	征集
32	色绘, 牡丹花草纹轮花钵	5	清	征集
33	染付, 昆虫唐草纹盖茶碗	1	清	征集
34	色绘, 唐草花卉纹细首瓶(一对)	2	清	征集
35	染付, 牡丹纹盖茶碗	1	清	征集
36	色绘, 唐诗花鸟人物纹轮花大钵	1	清	征集
37	染付, 牡丹樱花纹描金长方皿	1	清	征集
38	染锦, 月色行船花卉纹菱花皿(5客)	5	清	征集
39	色绘, 区割唐草花纹盖付碗(3客)	3	清	征集
40	色绘, 雀鸟牡丹花卉纹大钵	1	清	征集
41	色绘, 手绘界画印花结合楼阁雀松菊纹大钵	1	清	征集
42	染付, 芙蓉手稚鸡松竹雀纹皿	5	清	征集
43	色绘, 唐草花卉纹大皿	1	清	征集
44	染付, 山水风景人物图大皿	1	清	征集
45	色绘, 山水唐草花鸟纹大皿	1	清	征集
46	染付, 芙蓉手花虫宝文轮花中皿	1	清	征集
47	色绘, 染锦松竹梅花卉纹中皿	1	清	征集
48	色绘, 染锦山水纹大皿	1	清	征集
49	色绘, 人物花卉纹大皿	1	清	征集
50	色绘, 楼阁飞鹤纹中皿	1	清	征集
51	染付, 艳里红花草纹高足茶碗	1	清	征集
52	色绘, 蝴蝶花卉鹭鸟纹大皿	1	清	征集
53	染付, 柿釉盖茶碗(3客)	3	清	征集
54	色绘, 花卉狮子纹盖碗	5	清	征集

续表

序号	名称	数量	时代	来源
55	色绘，山水人物轮花缘皿（5客）	5	清	征集
56	色绘，竹鹤花卉纹方形皿	1	清	征集
57	染付，芙蓉手篱笆花卉纹大皿	1	清	征集
58	染付，牡丹蝴蝶花卉纹大鉢	1	清	征集
59	染付，鱼形皿（5客）	5	清	征集
60	染付，山水阳刻花卉纹轮花大皿	1	清	征集
61	染付，牡丹水仙梅花纹大皿	1	清	征集
62	色绘，松竹梅雀纹鮑形皿	1	清	征集
63	青白釉罐	1	清	捐赠
64	青釉碗	1	清	捐赠
65	青釉碗	1	清	捐赠
66	酱釉双唇罐	1	清	捐赠

01



02



03



04



① 日本瓷器凤凰云龙纹食笼（清乾隆）

② 日本瓷器染锦菊花图轮花皿（清康熙）

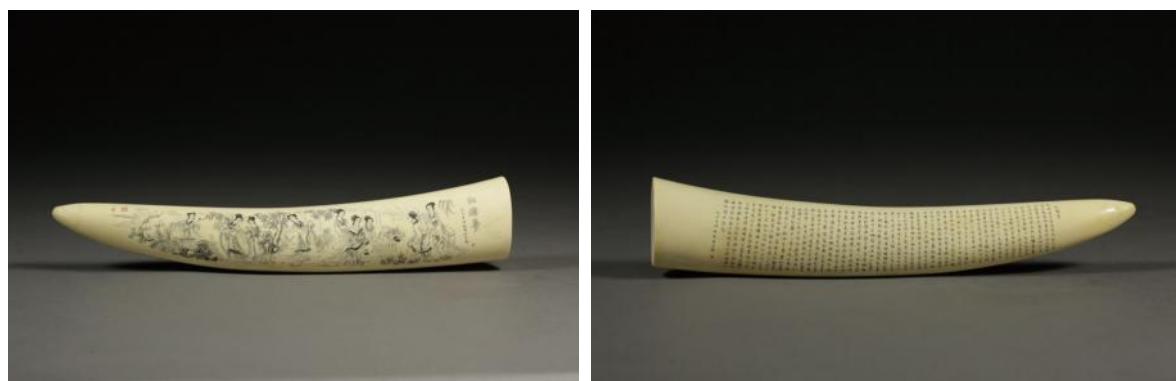
③ 日本瓷器岩草牡丹凤凰图壶（清乾隆）

④ 日本瓷器笼花瓢文盖茶碗（清乾隆）

② 陶器、象牙等（湖北省人民检察院汉江分院移交）。

### 陶器和象牙

序号	名称	数量/件	序号	名称	数量/件
1	彩陶罐	1	6	象牙	1
2	陶俑	1	7	象牙毛笔	2
3	象牙	2	8	象牙拐棍	1
4	象牙人物像	3	9	象牙弥勒摆件	1
5	象牙摆件	1	10	象牙笔筒	1



《红楼梦》图象牙摆件

③ 紫砂壶。

### 紫砂壶

序号	名称	数量/件	时代	来源
1	“传炉壶”紫砂壶	1	现代	徐人杰捐
2	“笑樱壶”紫砂壶	1	现代	袁冬平捐
3	“大河寻源”紫砂壶	1	现代	陈凤鸣捐
4	“天人交响”紫砂壶	1	现代	李友宝捐
5	“梦溯仰韶”紫砂壶	1	现代	杨笛捐
6	“国风归来”紫砂壶	1	现代	汪有缘捐
7	“神游东方”紫砂壶	1	现代	毛建韦捐
8	“荆楚狂歌”紫砂壶	1	现代	范萍捐
9	“汉唐雄风”紫砂壶	1	现代	夏欣炜捐

④ 印石。

### 印石

序号	名称	数量/件	时代	来源
1	微刻《兰亭集序》印石	1	现代	金水芳捐
2	微刻《金刚经·心经》印石	1	现代	金水芳捐

⑤ 景泰蓝。

### 景泰蓝

名称	数量 / 件	时代	来源
景泰蓝将军尊	1	现代	银泉艺术馆捐

⑥ 恐龙蛋化石。

### 恐龙蛋化石

名称	数量 / 枚	来源
恐龙蛋化石	5	省纪委



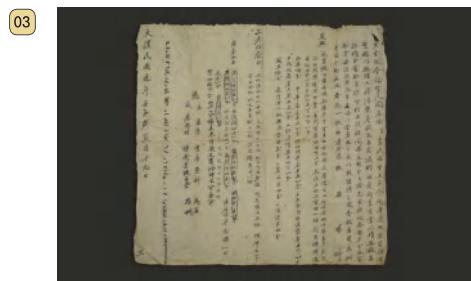
④ 银泉艺术馆捐赠「景泰蓝将军尊」仪式  
③ 恐龙蛋化石  
② 微刻《兰亭集序》印石  
① 「梦溯仰韶」紫砂壶



⑦ 茶道展览文物。

### 茶道展览文物

序号	名称	数量 / 件	时代
1	华俄道胜银行股票	1	近代
2	汉口秋林洋行茶叶包装纸	1	近代
3	洪山宝塔明信片	1	近代
4	汉口龙王庙明信片(实寄封)	1	近代
5	黄鹤楼明信片	1	近代
6	汉阳铁厂熔炉老照片	1	近代
7	二分洋钱担茶人邮票	1	近代
8	二分洋钱担茶人邮票	1	近代
9	二分洋钱担茶人邮票	1	近代
10	五分洋钱担茶人邮票	1	近代
11	五分洋钱担茶人邮票	1	近代
12	一角洋钱担茶人邮票	1	近代
13	二角洋钱黄鹤楼邮票	1	近代
14	三角洋钱英国工部局邮票	1	近代
15	俄罗斯“汉口茶”茶盒	1	近代
16	俄罗斯“汉口茶”茶盒	1	近代
17	维索茨基茶厂茶盒	1	近代
18	维索茨基茶厂茶盒	1	近代
19	新泰茶厂茶盒	1	近代
20	京汉铁路施工图	1	近代
21	京汉铁路施工图	1	近代
22	安化茶园地契	32	近代
23	曹怀芳缴获日本少佐东丸再造勃朗宁手枪(曹军捐献)	1	近代



① ② ③ ④  
俄罗斯“汉口茶”茶盒  
新泰茶厂茶盒  
安化茶园地契

⑤ ⑥ ⑦ ⑧  
曹怀芳缴获日本少佐东丸再造勃朗宁手枪(曹军捐献)

(2) 叶家山出土文物入库 1012 件。

叶家山墓地规格和规模在江汉地区甚至长江流域都是首屈一指，是 30 年来最为重要的一次西周考古发现。叶家山墓地为高等级贵族墓地，墓葬保存完好，文物丰富，时代特征明确，西周陶器、铜器等，不仅保存完好，而且组合和共存关系明确，是研究湖北汉水流域西周文化的重要标志性器物群，丰富了西周年代学研究的实物资料；绝大多数青铜器上有铭文，总字数 400 余字，多数青铜器上有“曾侯”和“曾侯谏”铭文，这是自曾侯乙墓发掘后，又一和曾国或曾侯相关的考古发现，对研究西周早期的曾国历史而言是重大突破。为配合我馆三期展览专设了“曾侯之谜展”，将叶家山墓地 M1、M2、M28、M50、M126 共 5 个墓的文物调拨我馆充实展陈。移交铜器、陶瓷器、玉器文物 1159 件，入库 1012 件，极大地丰富了我馆藏品储备，为展览提供了可靠的展品保障。



03 02 01  
西周早期乳钉纹铜方鼎（叶家山出土）  
西周早期铜圆鼎（叶家山出土）  
西周早期免钮铜盨（叶家山出土）

## (四) 接待、讲座及其他工作

- (1) 为中国地质大学学生讲授古代玉器课程。
- (2) “湖北省博物馆书画教学培训实践基地”在鄂州张裕钊文化园揭牌。
- (3) 接待数十批包括故宫博物院、上海博物馆、湖南省博物馆、首都博物馆、中国丝绸博物馆、德国明斯特大学、日本东京大学、美国普林斯顿大学、清华大学、武汉大学等在内的国内外多家博物馆、考古所、高校的领导、专家和学生参观库房文物。

01



02



03



04



05



06



07



① 省政府领导来馆视察库房安全  
② 省文化和旅游厅与省消防局领导在库房检查安全  
③ 蔡路武主任正在给中国社会科学院的学生介绍我馆商周青铜器  
④ 国内瓷器专家鉴定日本瓷器  
⑤ 与上海博物馆陈克伦副馆长探讨瓷器相关问题  
⑥ 中国收藏家协会副秘书长王建保考察湖泗窑瓷器  
⑦ 南京博物院等青铜器、佛像专家到库房交流学习

01



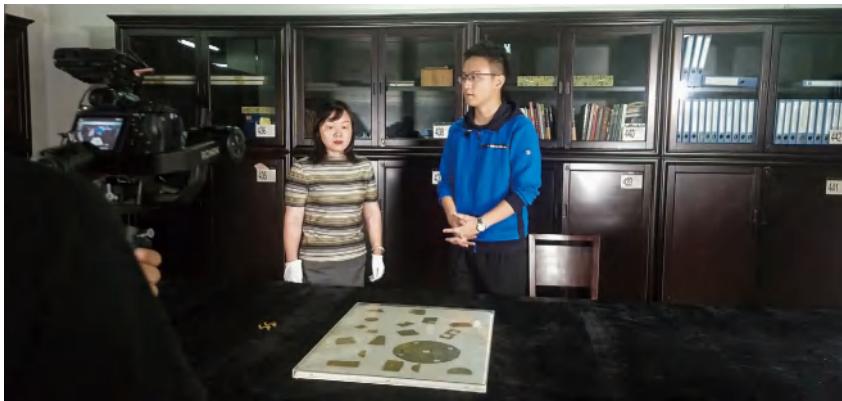
02



03



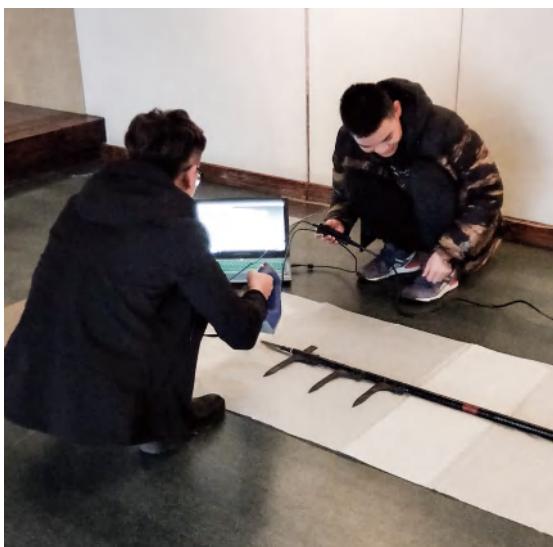
① 与湖南大学岳麓书院许道胜教授合作整理并研究馆藏甲骨文  
 ② 整理郭家庙出土文物  
 ③ 整理移交叶家山出土文物



01



02



① 湖北电视台拍摄云梦竹简  
② 配合信息中心对曾侯乙部分文物进行三维扫描

## (五) 涉案文物鉴定工作

2019年，本馆共开展35批次涉案文物鉴定工作。鉴定评估涉案瓷器、青铜器、玉器、书画、钱币等可移动文物4300余件（套），古墓葬、古建筑等不可移动文物13处。

### 涉案文物鉴定

批次	日期	委托单位	鉴定内容
1	1月22日	随州市公安局曾都区分局	涉案青铜器
2	2月14日	宜昌市公安局西陵区分局	涉案纸币
3	3月14日	蕲春县公安局	涉案石刻
4	3月22日	恩施州物价局	涉案书画
5	3月26日	湖北省监察委员会	涉案书画

续表

批次	日期	委托单位	鉴定内容
6	4月15日	湖北省监察委员会	涉案书画等
7	4月16日	宜昌市价格认定中心	涉案书画
8	4月17日	襄阳市人民检察院	涉案书画
9	4月17日	枣阳市人民检察院	涉案象牙工艺品
10	4月22日	武穴市公安局	涉案瓷器
11	4月24—25日	湖北省人民检察院汉江分院	涉案书画、陶瓷、象牙等
12	5月7—9日	宜昌市伍家岗区人民检察院	涉案书画、陶瓷、青铜器、象牙、化石等
13	5月13日	湖北省监察委员会	涉案书画、青铜器等
14	5月16日	宜昌市公安局西陵区分局	涉案纸币
15	6月3日	荆州市公安局荆州区分局	被盗古墓葬
16	6月12日	襄阳市公安局襄州区分局	涉案钱币
17	6月14日	大冶市公安局	涉案石刻
18	6月18日	湖北省监察委员会	涉案书画、青铜器等
19	7月8日	神农架林区公安局	涉案铜器
20	7月12日	十堰市张湾区人民法院	涉案瓷器
21	8月16日	黄冈市公安局黄州分局	涉案钱币
22	9月17日	罗田县公安局	被盗古墓葬及出土文物
23	10月21日	湖北省公安厅高速公路警察总队四支队随县大队	涉案瓷器、玉器、书画等
24	10月25日	武汉天河机场海关缉私分局	涉案瓷器、铜器、玉器等
25	11月14日	阳新县监察委员会	涉案钱币
26	11月19日	武汉天河机场海关缉私分局	涉案瓷器、铜器、玉器等
27	11月20日	大冶市公安局	被盗古墓葬
28	11月26日	信阳市公安局直属分局	被盗古墓葬
29	11月26日	武汉天河机场海关缉私分局	涉案瓷器、铜器、玉器等
30	11月28日	武汉市公安局江岸区分局	涉案古建筑
31	12月13日	枣阳市公安局	涉案青铜器、玉器、陶器等
32	12月17日	武汉市公安局硚口区分局	涉案瓷器
33	12月18日	荆州市公安局荆州区分局	被盗古墓葬
34	12月24日	十堰市公安局张湾区分局	涉案化石
35	12月25日	崇阳县公安局	被盗古墓葬

01



02



03



04



04 03 02 01  
涉案书画鉴定  
涉案书画鉴定  
罗田县刘应春墓  
罗田县吴季益墓

01



02



03

04

05



06 05 04 03 02 01  
清代铜转经筒  
清代发簪  
清代铜佛像  
东周铜戈  
恐龙蛋化石

01



02



03



04



05



06



07



① 清海水云龙纹桌布  
② 清红彩花卉纹盘  
③ 清青花山水纹罐  
④ 清五彩花卉纹罐  
⑤ 象牙观音立像  
⑥ 薛春金陵书院  
⑦ 江汉饭店火灾后场景



### 三 文物保护

## (一) 文物保护方案编制

2019年共编制文物保护方案11项，包括文物本体保护方案4项，文物预防性保护方案7项；拟修复文物354件(套)。

**2019年文物保护方案编制一览表**

序号	方案名称	方案编制人	日期	批文号	拟修复文物数量/件(套)
1	京山苏家垄春秋墓地出土青铜器保护修复方案(二)	李玲、卫扬波	10月	已通过专家评审	102
2	长江文明馆馆藏青铜文物保护修复方案	魏蓓、江旭东、胡涛	12月	申报中	44
3	郧西县博物馆馆藏文物预防性保护方案	陈子繁	10月	申报中	—
4	浠水县博物馆馆藏古籍善本保护修复方案(二)	赵艳红、谢梦	12月	申报中	106
5	鄂州市博物馆馆藏古籍善本保护修复方案	谢梦、赵艳红	12月	申报中	102
6	鄂州博物馆预防性保护方案	李玲、卫扬波	12月	申报中	—
7	赤壁市博物馆馆藏文物预防性保护方案	李玲、卫扬波	12月	申报中	—
8	荆门市博物馆馆藏文物预防性保护方案	李玲、卫扬波	12月	申报中	—
9	李先念纪念馆馆藏文物预防性保护方案	李玲、卫扬波	12月	申报中	—
10	咸宁市博物馆馆藏文物预防性保护方案	李玲、卫扬波	12月	申报中	—
11	武穴市博物馆馆藏文物预防性保护方案	李玲、卫扬波	12月	申报中	—

## (二) 金属、纸质文物保护修复

2019年同时开展金属、纸质文物保护修复项目11项，其中4项已结项，5项正在实施中；全年保护修复文物1265件(套)，其中青铜文物1127件(套)，古籍善本114册，书画24幅。

2019年金属、纸质文物保护修复项目一览表

序号	项目名称	负责人	参与人	修复文物数量 / 件 (套)					状态
				总数	一级	二级	三级	未定级	
1	黄州区博物馆馆藏木漆器、青铜器文物保护修复项目	江旭东	胡涛、魏蓓、方晨	658	—	6	334	318	已结项
2	湖北省文物考古研究所可移动文物预防性保护项目	江旭东	陈子繁、张晓珑	—	—	—	—	—	已结项
3	云梦郭庄墓地出土青铜文物保护修复项目	李玲	卫扬波	20	—	—	—	20	已结项
4	浠水县博物馆馆藏古籍善本保护修复项目	赵艳红	谢梦	114	—	114	—	—	已结项
5	铜绿山四方塘墓葬区出土青铜文物保护修复项目	江旭东	方晨、魏蓓、胡涛	76	—	—	—	76	实施中
6	随州叶家山墓地出土珍贵青铜文物保护修复二期项目	李玲	卫扬波	105	—	—	—	105	实施中
7	枣阳郭家庙墓地出土珍贵青铜文物保护修复项目	李玲	卫扬波	78	—	—	—	78	实施中
8	京山苏家垄春秋墓地 M50、M79、M88 出土青铜文物保护修复项目	李玲	卫扬波	58	—	—	—	58	实施中
9	京山苏家垄出土青铜器二期保护修复项目	李玲	卫扬波	103	—	—	—	—	实施中
10	湖北省博物馆馆藏字画保护修复项目	赵晓龙	张晓珑	24	—	—	—	24	—
11	长江文明馆馆藏青铜器保护修复项目	李玲	卫扬波	29	—	—	—	29	—

### 1. 黄州区博物馆馆藏木漆器、青铜器文物保护修复项目

2015年1月，我馆受黄州区博物馆委托，编写了《黄州区博物馆馆藏青铜文物保护修复方案》，2015年4月获国家文物局批准（文物博函〔2015〕1936号）。2016年5月，我馆与黄州区博物馆签订项目合作协议，并于同年8月开始实施。历时2年多，现圆满结项。

2019年5月13日，湖北省文化和旅游厅在黄冈市黄州区博物馆组织召开了“黄州区博物馆馆藏木漆器、青铜器文物保护修复项目”结项验收会。来自故宫博物院、国家博物馆、北京大学、山东大学、山西博物院、荆州文物保护中心等单位的专家对项目进行验收评审。专家组首先参观了文物修复成果展，现场考察了保护修复后的文物，随后听取了项目负责人江旭东博士的汇报，查阅了保护修复报告和档案。

专家组一致认为该项目按照国家文物局批复的方案实施，高质量地完成了658件（套）青铜器的保护修复工作。项目实施过程中，采取现代科学技术方法对文物价值、制作工艺和病害进行了深入分析和研究，优选出科学可行的保护修复工艺和材料，且项目组织管理规范，保护修复目标明确，技术路线严谨、合理，相关分析检测数据可靠，保护修复材料、工艺适宜，保护修复效果良好，达到了预期目标。同时，专家组高度肯定了该项目在优势资源整合、多学科合作、人才培养等方面创新，是国内同类文物保护修复项目的典范，具有示范和借鉴意义。



01

## 2. 湖北省文物考古研究所可移动文物预防性保护项目

2014年4月，湖北省文物考古研究所委托馆藏文物保存环境国家文物局重点科研基地（上海博物馆）编制了《湖北省文物考古研究所可移动文物预防性保护方案》，同年5月获国家文物局批复（文物博函〔2014〕545号）。该项目按照国家文物局批复的《湖北省文物考古研究所可移动文物预防性保护方案》实施，购置了12台（套）文物保护装备、14000件囊匣（函套、卷轴盒）和75箱文物包装材料。

2019年5月15日上午，湖北省文化和旅游厅在湖北省博物馆组织召开了“湖北省文物考古研究所可移动文物预防性保护项目”结项验收会。来自故宫博物院、国家博物馆、上海博物馆、荆州文物保护中心等单位的专家对项目进行验收评审。专家组现场考察了项目实施情况，随后听取了项目负责人江旭东博士的汇报，查阅了结项报告，并一致通过验收。



02

④ ③ ② ① 黄州区博物馆馆藏木漆器、青铜器文物保护修复项目验收会  
湖北省文物考古研究所可移动文物预防性保护修复工作  
云梦郭庄墓地出土青铜文物保护修复工作  
浠水县博物馆馆藏古籍善本保护修复项目验收会

### 3. 云梦郭庄墓地出土青铜文物保护修复项目

2019年3—5月，采用多种分析方法对云梦郭庄墓地出土的9件（套）珍贵青铜文物保存状态进行了综合研究，在前期全面调查研究的基础上，使用适宜的材料和工艺对该批文物进行了科学、有效的保护修复。

### 4. 浠水县博物馆馆藏古籍善本保护修复项目

2013年3月，湖北省博物馆受浠水县博物馆委托，编写的《浠水县博物馆馆藏古籍善本保护修复方案》获国家文物局批准（文物博函〔2015〕1936号）。2017年10月，文物保护中心在浠水县博物馆建立古籍保护工作站。2018年4月，正式开展浠水县博物馆馆藏古籍善本保护修复工作，主要分为古籍病害研究、古籍修复与保护、修复档案资料整理三个阶段。该项目已于2019年3月29日在省文化和旅游厅的组织下召开了项目结项验收会。



## 5. 铜绿山四方塘墓葬区出土青铜文物保护修复项目

2018年，湖北省博物馆受湖北省文物考古研究所委托，编制了《铜绿山四方塘墓葬区出土青铜文物保护修复方案》，同年4月，获湖北省文物局批准（鄂文物综〔2018〕62号）。2019年10月，经费下达。2019年11月，项目启动，现进行前期文物信息采集工作。

## 6. 随州叶家山墓地出土珍贵青铜文物保护修复二期项目

2016年，湖北省博物馆编写了《随州叶家山墓地出土珍贵青铜文物考古整理保护修复方案（二）》。同年4月，该项目获国家文物局批准（文物博函〔2016〕506号）。2018年10月，该项目通过了湖北省文物局组织的中期评估。至2019年12月已完成了全部900余件珍贵青铜文物的结构复原工作，其中608件青铜文物的保护修复工作已完成。



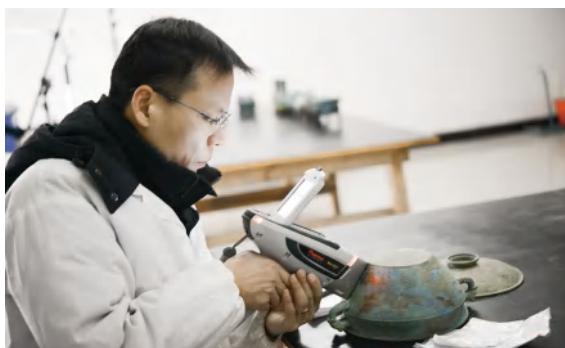
④ ③ ② ①  
铜绿山四方塘墓葬区出土青铜文物保护修复工作照  
枣阳郭家庙墓地出土珍贵青铜文物保护修复工作照  
随州叶家山墓地出土珍贵青铜文物保护修复工作照  
京山苏家垄春秋墓地M50、M79、M88出土青铜文物保护修复工作照

## 7. 枣阳郭家庙墓地出土珍贵青铜文物保护修复项目

2016年，湖北省博物馆编写了《枣阳郭家庙墓地出土青铜文物保护修复方案》。2017年2月，该项目获国家文物局批准（文物博函〔2017〕391号）。2018年11月，该项目顺利通过了湖北省文物局组织的中期评估。至2019年12月，已完成全部260余件珍贵青铜文物的结构复原工作，其中236件青铜文物的保护修复工作已完成。

## 8. 京山苏家垄春秋墓地 M50、M79、M88 出土青铜文物保护修复项目

2018年底，湖北省博物馆编写了《京山苏家垄春秋墓地 M50、M79、M88出土青铜文物保护修复方案》。2019年3月，湖北省文物考古研究所组织召开了该项目的启动及专家咨询会。至2019年12月，已完成了全部58件珍贵青铜文物的结构复原工作，其中38件青铜文物的保护修复工作已完成。2019年12月，该项目通过了湖北省文化和旅游厅组织的中期评估。评估会上与会专家一致认为该项目“前期工作认真扎实，检测分析研究较为全面，保护修复步骤合理，应用的技术方法成熟可靠，采用的保护修复材料基本适宜，整体保护修复效果良好”“思路也具有一定的创新性，值得推广和借鉴”。



03

04

## 9. 京山苏家垄出土青铜器第二期保护修复项目

2019年初，湖北省博物馆编写了《京山苏家垄出土青铜器第二期保护修复方案》。2019年3月，该方案通过了湖北省文化和旅游厅组织的专家评审会。至2019年12月，已完成项目103件珍贵青铜文物的前期调查及部分检测分析工作，同时完成了20余件珍贵青铜文物的保护修复工作。2019年12月，湖北省文物考古研究所组织召开了该项目的启动及专家咨询会。与会专家一致认为“项目继续秉承保护修复与科学研究紧密结合的原则，对青铜器制作技术和腐蚀成因进行的研究较为深入，项目实施过程与进度安排均较合理”。

## 10. 馆藏字画保护修复项目

2019年，结合湖北省博物馆字画保存现状，对部分破损严重的馆藏字画开展了修复工作，其中包括八大山人黄慎人物图中堂1幅、清代吴江沈塘山水通景屏8幅、清代山水立轴1幅、清代人物画像1幅、宋式撞边山



① 京山苏家垄出M88、M79、M50出土青铜器保护修复项目中期  
评估会  
② 字画修复工作照

水画手卷1件、清代张之万水泥金绢本团扇1幅、清代何凤鸾山水绢本团扇1幅、清代山水扇面6幅、清代山水小斗方4幅等。

## 11. 长江文明馆馆藏青铜器保护修复项目

2019年5—10月，采用多种分析方法对长江文明馆馆藏29件（套）珍贵青铜文物保存状态进行了综合研究，在前期全面调查研究的基础上，使用适宜的材料和工艺对该批文物进行了科学、有效的保护修复。



## 2019年保护修复文物对比照片（部分）



黄州区博物馆009号铜钵



黄州区博物馆017号铜壺



黄州区博物馆059号铜匕



黄州区博物馆199号铜剑



黄州区博物馆305号铜匜



黄州区博物馆218号铜剑



黄州区博物馆285号铜戟



云梦郭庄M51:1铜镜



云梦郭庄M54:2铜鼎



叶家山M111:51铜簋



叶家山M111:50铜簋

叶家山M111:56铜簋

叶家山M111:502棺釭



苏家垄M50:3铜鼎



苏家垄M50:4铜鼎



苏家垄M88:5铜鬲



苏家垄M79:9铜壶



苏家垄M88铜壶





浠水县博物馆《汉书纂》卷七至卷八

浠水县博物馆《史记评林》  
卷一百二十一至卷一百二十三

浠水县博物馆《王山遗響》卷四



浠水县博物馆《春生堂集》

清代山水绢本团扇



清代吴江沈塘山水通景八条屏



八大山人黄慎人物图

### (三) 金属文物复制

#### 1. 随州叶家山文物复制项目

2019年，湖北省博物馆受随州博物馆委托，实施随州叶家山墓地出土珍贵青铜文物复制项目，共计复制青铜文物101件（套）。



01

#### 2. 曾侯舆1号、2号编钟复制项目

2019年，湖北省博物馆受随州博物馆委托，对随州市文峰塔墓地出土的曾侯舆1号、2号编钟进行了复制。



① 随州叶家山文物复制工作照  
② 曾侯舆M1:1甬、M1:2甬编钟复制工作照

2019年复制文物对比照片（部分）



复制件

原件

复制件

原件



复制件

原件

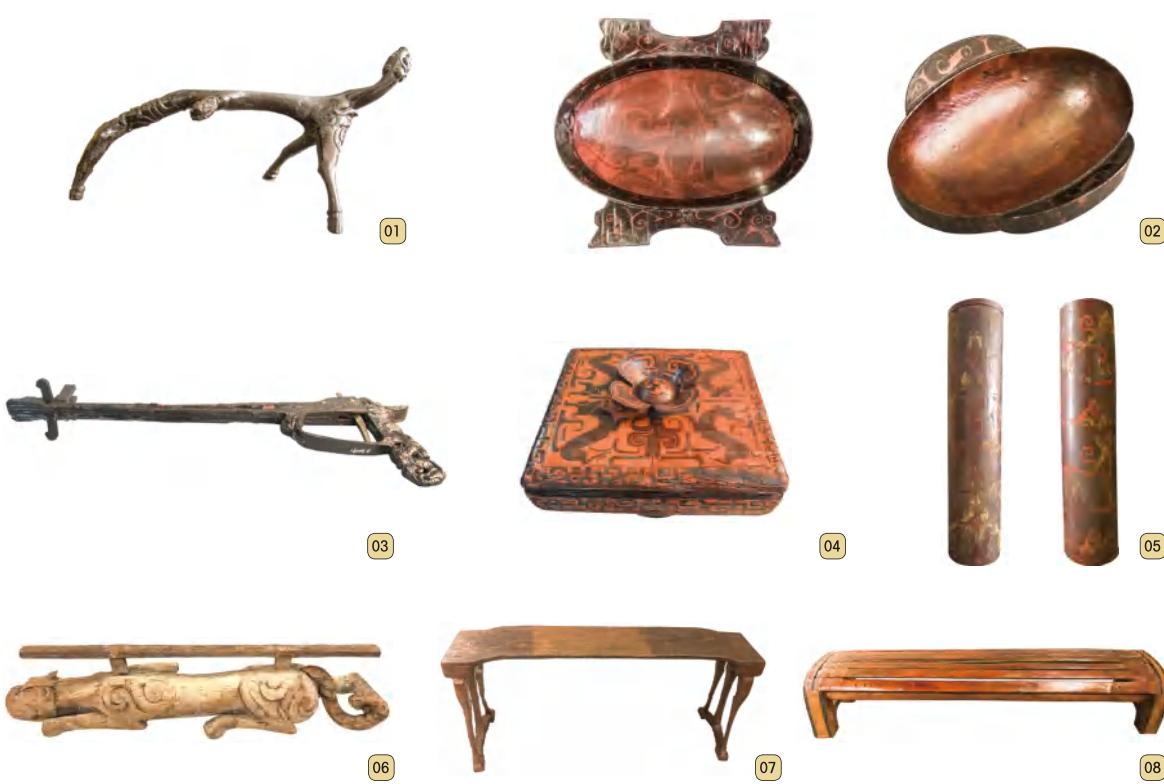
## (四) 漆器文物的保护修复

### 1. 保护修复项目

继续开展馆内外漆器文物的保护修复工作，配合本馆即将举办的“楚国八百年”陈列展览，对其中的漆器展品进行保养修复，已完成38件（套）。馆外共承接广州市文物考古研究院、湖北云梦县博物馆、武汉长江文明馆、浙江大学考古与艺术博物馆、浙江湖州文物保护管理所、南京江宁区博物馆等文博机构委托的7个漆器保护修复项目，3个项目已结项，共修复完成51件（套）。

（1）“楚国八百年”陈列中的漆器修复（修复后照片）。

① 彩漆木雕辟邪几  
② 彩漆耳杯  
③ 彩绘漆画弩  
④ 四龙纹漆方盖豆  
⑤ 彩绘凤纹竹筒  
⑥ 木雕伏虎  
⑦ 漆几  
⑧ 漆枕





保护修复工作照

(2) 广州市文物考古研究院藏东山大墓出土饱水漆器的保护修复。





(3) 湖北云梦县博物馆馆藏出土饱水漆器的保护修复(修复后照片)。





(4) 长江文明馆馆藏虎座鸟架鼓的保护修复。



(5) 浙江大学考古与艺术博物馆馆藏出土饱水漆盒的保护修复。



(6) 浙江湖州文物保护管理所馆藏出土饱水漆碗的保护修复。



(7) 南京江宁区博物馆馆藏漆器的保护修复(修复后照片)。





2019年漆木文物保护修复项目一览表

序号	项目名称	负责人	参与人	修复文物数量 / 件 (套)					状态
				总数	一级	二级	三级	未定级	
1	“楚国八百年”陈列中的漆器修复	李澜、程丽珍	宋瑾、叶天泰、刘玲秀、车逸豪	75	31	4	—	40	保养中
2	广州市文物考古研究院藏东山大墓出土饱水漆器的保护修复	李澜	宋瑾、何杨	31	—	—	—	31	修复中
3	湖北云梦县博物馆馆藏出土饱水漆器的保护修复	李澜	宋瑾、张志刚	26	1	—	—	25	已完成
4	长江文明馆馆藏虎座鸟架鼓的保护修复	李澜	宋瑾、车逸豪	1	—	—	—	1	已完成
5	浙江大学考古与艺术博物馆馆藏出土饱水漆盒的保护修复	李澜	刘玲秀	1	—	—	—	1	修复中

续表

序号	项目名称	负责人	参与人	修复文物数量/件(套)					状态
				总数	一级	二级	三级	未定级	
6	浙江湖州文物保护管理所藏出土 饱水漆碗的保护修复	李澜	叶天泰	1	—	—	—	1	修复中
7	南京江宁区博物馆馆藏漆器的保 护修复	李澜	宋瑾	25	—	—	—	25	已完成

## 2. 项目合作

不断拓展研究视野，积极与高校科研机构开展合作攻关，与武汉大学合作的“有机硅基复合材料在高度劣化漆木器保护中的应用研究”项目已完成结项。采用有机硅通过溶胶-凝胶法对饱水漆木器文物样品进行脱水定型加固，能提高饱水漆木器文物的力学强度、结晶度和热稳定性。该加固体系可以有效地保持文物样品饱水时的模样，预防样品干瘪，达到了较为理想的效果。并对古代漆器微观形貌、层次结构、组成成分的检测进行相关工艺等方面的科学的研究。

与武汉工程大学合作开发的“漆器漆膜现代仪器大数据分析应用系统”理论项目已完成结项。实现古代漆器漆膜数据的存储与检索，为国内古代漆器漆膜的系统化、数字化研究提供科研数据平台。在漆器数据库技术上，开展现代数据分析研究工作，实现漆膜数据的可视化及现代数据分析技术的应用，使用模式识别分类算法实现对漆膜数据的聚类分析，结合神经网络及大数据分析算法，探索漆膜成分与年代、工艺之间的联系，为漆器修复、保护以及制作工艺的科学分析提供决策依据。

## 3. 培养修复人才

为培养漆器修复人才，与高校合作教学，采用项目实训方式引导学员在专家指导下参加漆木器修复实践，了解漆器文物修复技术路线和方法。为江汉大学、中南民族大学、湖北美术学院等高校培养20余名漆器修复学员，取得了较好的效果。

学员工作照





### 漆器保养保护项目情况一览表

序号	项目名称	负责人	项目情况
1	长江文明馆馆藏虎座鸟架鼓修复保护 /1 件 (套)	李澜、宋瑾	已完成
2	云梦县博物馆馆藏漆木器保养 /26 件 (套)	李澜	已完成
3	南京江宁区博物馆馆藏漆器保养 /25 件 (套)	李澜	已完成
4	湖北省博物馆馆藏漆木器保养 /75 件 (套)	李澜	完成 38 件
5	广州东山大墓出土饱水漆器保护修复 /31 件	李澜	完成 26 件
6	云梦县博物馆馆藏秦汉漆木器保护修复 /61 件	李澜、程丽珍	脱水进行中
7	浙江大学考古与艺术博物馆馆藏漆盒保护修复 /1 件 (套)	李澜	已完成脱水
8	湖州文物保护管理所馆藏宋代漆碗保护修复 /1 件	李澜	已完成脱水
9	湖北省博物馆馆藏传世古琴保护修复 /12 件	李澜、余文扬、杨燕	已完成病害调研及检测



# 四 考古发现

2019年是考古工作取得成果较为丰硕的一年，沙洋城河遗址先后获得2018年度“六大考古新发现”和“全国十大考古新发现”。随州枣树林墓地发掘作为2019年6月“考古中国”的重要成果由国家文物局对外发布，并入选2019年度“全国六大考古新发现”。全年共开展考古调查、勘探、发掘、整理项目36个，签订基建考古项目合同19个，编制文物保护报告14个；开展9个主动考古项目的申报及全部基建项目的中期检查、结项验收，完成《文物考古机构自评报告》；举办“第二届海峡两岸考古教学交流基地夏令营”，进一步推进科技考古和公众考古工作，指导地方文博考古机构开展考古工作。

## (一) 主动考古项目

本年度主动考古项目共7项。一是围绕国家考古遗址公园建设继续开展考古发掘、整理工作，包括石家河遗址、楚纪南故城、龙湾遗址、苏家垄遗址，同时配合中国社会科学院考古研究所主持的沙洋城河遗址发掘工作；二是为配合国家文物局重大课题“考古中国”之子课题“长江中游文明进程研究”开展考古工作，包括鲁台山遗址、枣树林墓地的发掘和万福垴遗址的整理；三是为做好重点文物保护单位保护工程进行的发掘，有1项，即武当山回龙观遗址。

### (1) 石家河遗址。

**发掘单位：**湖北省文物考古研究所、天门市博物馆

**项目负责人：**刘辉

**发掘面积：**437平方米

**发掘时间：**2019年9—12月

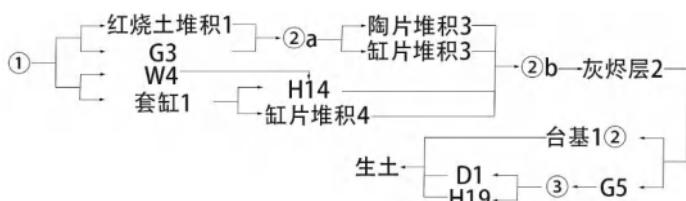
2019年发掘周家湾遗址点，该遗址点面积14372平方米，文化层分布面积3703平方米，海拔42.6米，与周围海拔相差5米。布设5米×5米标准探方17个，局部扩方。

地层堆积较为简单，统一地层的探方可分为2a、2b、2c、3、4共5层，地层北浅南深，最深处为发掘区南部，约1.5米。

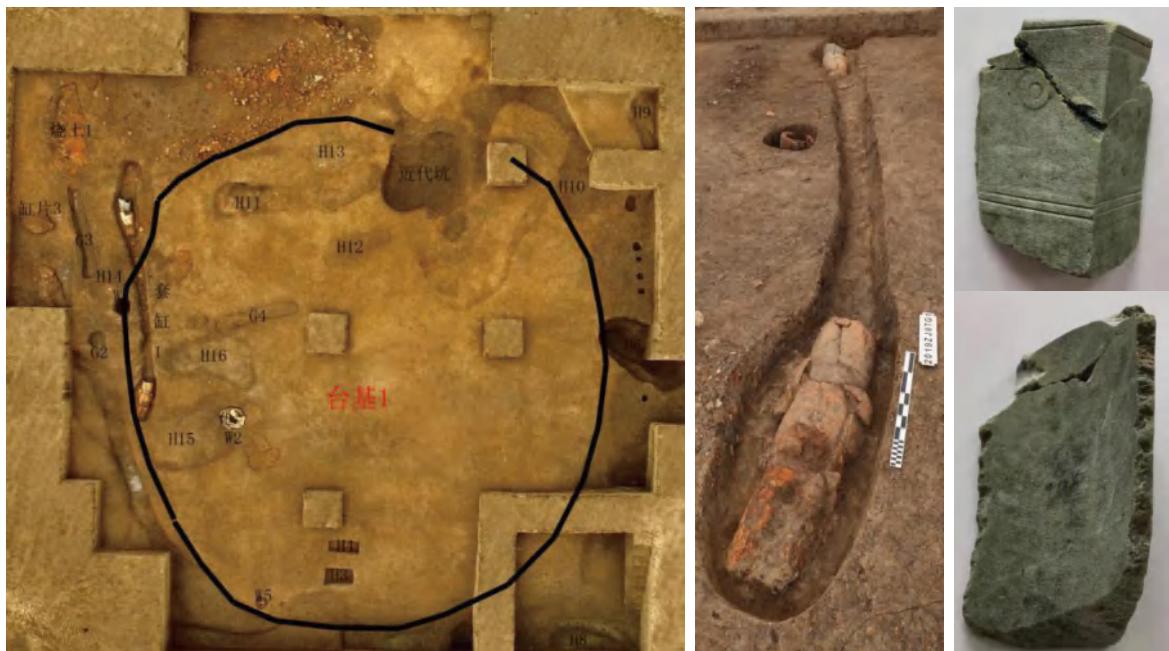


02

② 周家湾遗址2019年发掘地层堆积情况  
① 周家湾遗址2019年探方发掘情况



01



(01) (02) (03)  
石家河文化遗存  
——  
屈家岭文化晚期遗存  
——  
套缸  
——  
缸片堆积  
——  
出土的石琮

以2b层为界，以上的遗迹属于石家河文化早期，以下的地层和遗迹属于屈家岭文化晚期，大部分遗迹属于屈家岭文化晚期。

清理出灰坑18个，灰沟5条，黄土坑3个，房基2座，柱洞28个，台基3个，瓮棺6个，烧土堆积1处，套缸遗迹1处，灰烬层2处，缸片堆积3处。出土了琮等石器和大量陶片。

通过此次发掘，形成如下认识：①遗迹现象都与房屋建筑及日常生活相关，最为显著的就是柱洞、房基、长条形沟（多为基槽或排水沟），还可能包括长方形小坑（多属柱洞）；与日常生活相关的有灰烬堆积、烧土堆积（应为灶类遗迹）。②周家湾遗址位于石家河遗址的最北端，年代为屈家岭文化晚期至石家河文化时期，这一时期正是石家河聚落发展的鼎盛时期。③发现了一些特殊的遗存——台基、套缸、石琮等。

## （2）鲁台山遗址。

**发掘单位：**湖北省文物考古研究所、武汉市文物考古研究所、黄陂区文物管理所

**项目负责人：**胡刚

**发掘面积：**520平方米

**发掘时间：**2019年3—10月

遗址位于武汉市黄陂区前川街道办事处鲁台村，处滠水两岸。1977—1978年，为配合滠水改道工程，在鲁台山遗址发现了5座西周早期高等级贵族墓葬（成、康、昭、穆时期），1个直径2米、深约4.7米的西周灰坑，30座东周墓葬，以及商代青铜器，目前这批遗迹已被淹没在新河道中。现为湖



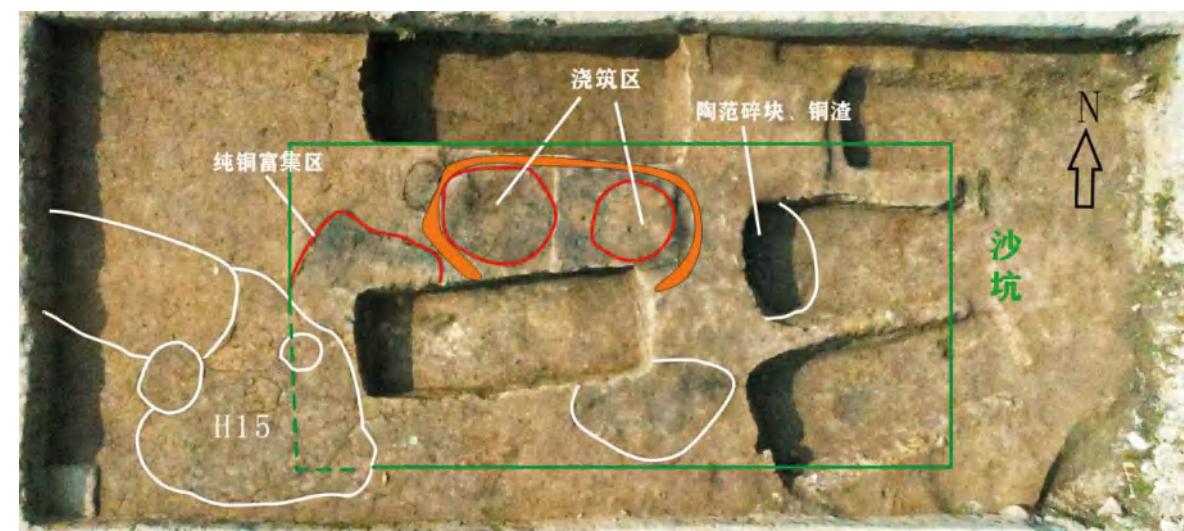
北省文物保护单位。因城市建设和发展，遗址面积由原来的3万平方米缩减至3000平方米，破坏较为严重。

此次工作以鲁台山为中心，在方圆2公里范围内开展了田野调查与勘探工作，探明20世纪70年代所发掘的5座西周墓葬的大致位置，初步确定鲁台山古墓群的现存面积与分布范围，并对鲁台山郭元咀遗址进行了重点勘探，确定了遗址的现存面积与文化堆积范围。根据勘探情况，选定在郭元咀遗址西北区域进行发掘，发掘面积520平方米。

地层堆积分五层：第①层为现代耕土、扰土层，第②层为明清时期堆积层，第③层为商代黄褐色垫土层，第④、⑤层为商代地层。发现的商代遗迹比较丰富，包括灰坑39座、灰沟7条、炉址9处、房址1处、烧土遗迹5个、坑状遗迹16处。

此次发掘出土的商代遗物十分丰富，种类有铸铜遗物、陶器、铜器、石器等。其中铸铜遗物有陶范、纯铜块、铜渣、炉壁残块等。陶器以夹砂红褐陶为主，其

- ④ 沙坑及浇筑遗迹（△—）
- ③ 上层遗迹开口情况
- ② 遗址探方发掘及部分遗迹分布
- ① 鲁台山遗址位置图





⑤ ④ ③ ② ①  
商代石器 商代铜器 商代陶器 商代残炉壁 烧土遗迹 (S13) ...  
成型烧土块、石制工具、纯铜块、铜渣、木炭

次为夹砂黑灰陶、黑皮陶；纹饰中常见细绳纹、粗绳纹、弦纹、附加堆纹、绳索纹、方格纹、云雷纹、S形纹、圆圈纹等；常见器形有罐形按窝足鼎、立耳弧腹高锥足鼎、折沿中领分裆鬲、盘口粗绳纹分裆鬲、联裆鬲、甗、无肩大口尊、大口缸、浅盘假腹豆、高圈足簋、敛口小斝、高领折肩罐、圈足壶、伞状钮器盖、纺轮、陶拍、网坠及印纹硬陶尊、瓿等，并有少量原始瓷片。铜器有斧、匕、箭镞、鱼钩、削刀、锥等。石器主要有石臼、石镰、石球、石钺、石斧、石锛、石凿、穿孔石铲、石刀等。

清理东周墓葬7座。集中分布在发掘区的西部。墓葬规格小，墓向不一，排列没有规律，年代有早晚，随葬品有2~4件陶器。

本次发掘注重科技手段的运用，采用了植物考古与分析、遗址土样含铜量的便携能谱分析等技术手段。

本次发掘出土了大量的纯铜块、锡青铜块、炼铜渣及少量素面范，还发现了多处残炉基和二次堆积的红烧土，可初步认为郭元咀遗址是商代晚期的一处以铸铜作坊为主体的遗址，它是继鄂东地区大冶铜绿山、蕲春凤形山、阳新和端垴、大路铺等之后在湖北地区新发现的先秦时期冶铸遗址；商代遗存丰富，年代相当于二里岗上层至殷墟一期，其文化面貌虽以商代



02

03



04

05

文化为主体，却表现出大量的地方文化因素，既有对联裆鬲等盘龙城商代文化因素的继承，又有来自其他区域商代文化因素的影响，对探讨长江中游地区商代文化发展演变、地方文化发展演变、地方文化与中原文化的融合与交流都具有重要意义，为探讨其与盘龙城文化、鄂东大路铺遗存的关系提供了新思路，是长江中游商代文化交流与互动研究的重要材料。郭元咀商代晚期遗存还为寻找鲁台山西周早期墓葬相关的居住遗址提供了新线索，对重新理解鲁台山西周墓葬的族属有一定的启发意义。

### (3) 苏家垄遗址。

**发掘单位：**湖北省文物考古研究所、北京大学考古文博学院、荆门市博物馆、京山市苏家垄文物管理所

**项目负责人：**席奇峰

**发掘面积：**600平方米

**发掘时间：**2019年10—12月

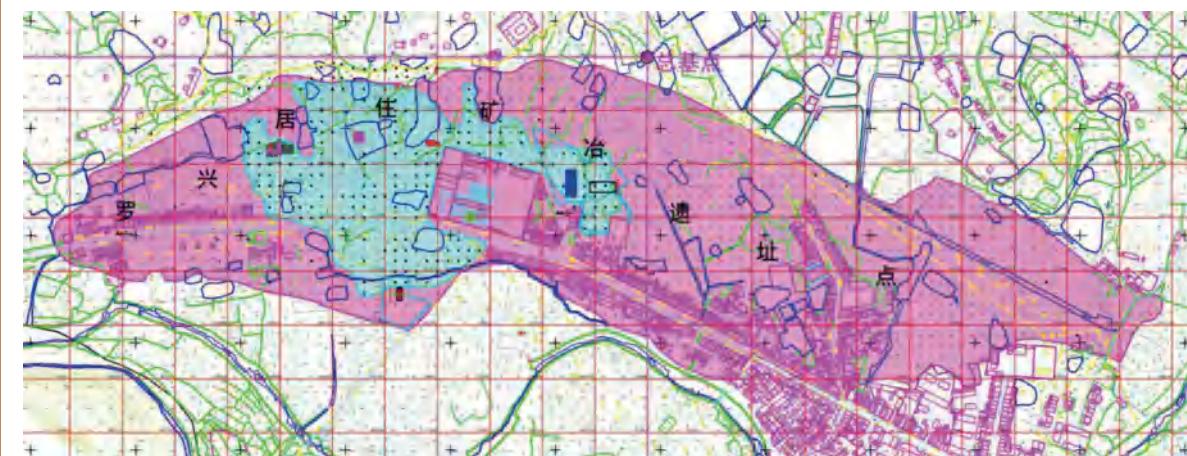
苏家垄遗址自2015年开始发掘，并连续4年开展工作，成功入选“2017年中国考古新发现”。2019年10月开始在以往工作的基础上，继续在遗址点西部进行发掘，寻找居住和矿冶遗存，以期进一步了解遗址的性质和内涵，并为苏家垄国家考古遗址公园建设提供更多的基础资料和可供保护展示的遗存点。

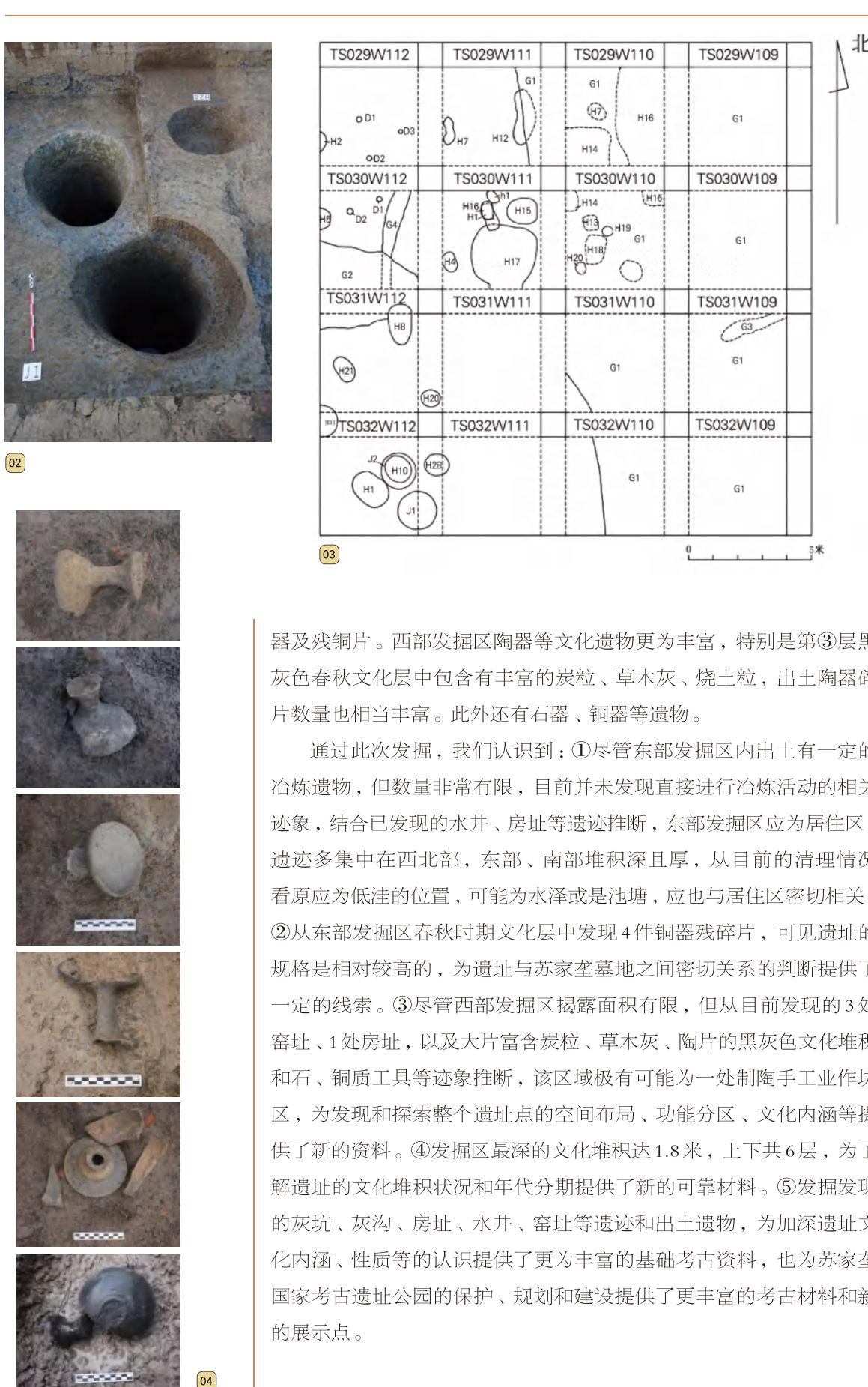
发掘区东、西部分别布设16、8个探方。东部发掘区地层堆积西薄东厚，西部最浅处0.4米，分3层；东部最深处1.8米，分6层。西部发掘区最浅处0.2米，分2层；最深处1.0米，分4层。其中东部发掘区的第④~⑥层、西部发掘区的第③、④层为春秋文化层。

东部发掘区的16个探方发现遗迹较为丰富，共清理灰坑24座、灰沟4条、水井2座、房址1处。西部发掘区共清理窑址3处、房址1处（4柱洞）、灰坑8座、灰沟1条。

尽管东部发掘区遗迹较多，但出土的遗物相对单一。主要有陶器、陶片、石器、铜器等。陶器包括罐、鬲、豆、缸、纺轮等，石器有石凿，还发现了小件铜

① ② ③ ④  
发掘区位置图  
发掘区的水井  
西部发掘区遗迹分布图  
出土的陶豆





器及残铜片。西部发掘区陶器等文化遗物更为丰富，特别是第③层黑灰色春秋文化层中包含有丰富的炭粒、草木灰、烧土粒，出土陶器碎片数量也相当丰富。此外还有石器、铜器等遗物。

通过此次发掘，我们认识到：①尽管东部发掘区内出土有一定的冶炼遗物，但数量非常有限，目前并未发现直接进行冶炼活动的相关迹象，结合已发现的水井、房址等遗迹推断，东部发掘区应为居住区。遗迹多集中在西北部，东部、南部堆积深且厚，从目前的清理情况看原应为低洼的位置，可能为水泽或是池塘，应也与居住区密切相关。②从东部发掘区春秋时期文化层中发现4件铜器残碎片，可见遗址的规格是相对较高的，为遗址与苏家垄墓地之间密切关系的判断提供了一定的线索。③尽管西部发掘区揭露面积有限，但从目前发现的3处窑址、1处房址，以及大片富含炭粒、草木灰、陶片的黑灰色文化堆积和石、铜质工具等迹象推断，该区域极有可能为一处制陶手工业作坊区，为发现和探索整个遗址点的空间布局、功能分区、文化内涵等提供了新的资料。④发掘区最深的文化堆积达1.8米，上下共6层，为了解遗址的文化堆积状况和年代分期提供了新的可靠材料。⑤发掘发现的灰坑、灰沟、房址、水井、窑址等遗迹和出土遗物，为加深遗址文化内涵、性质等的认识提供了更为丰富的基础考古资料，也为苏家垄国家考古遗址公园的保护、规划和建设提供了更丰富的考古材料和新的展示点。

(4) 枣树林墓地。

**发掘单位:** 湖北省文物考古研究所、北京大学考古文博学院、随州市博物馆、曾都区考古队

**项目负责人:** 郭长江

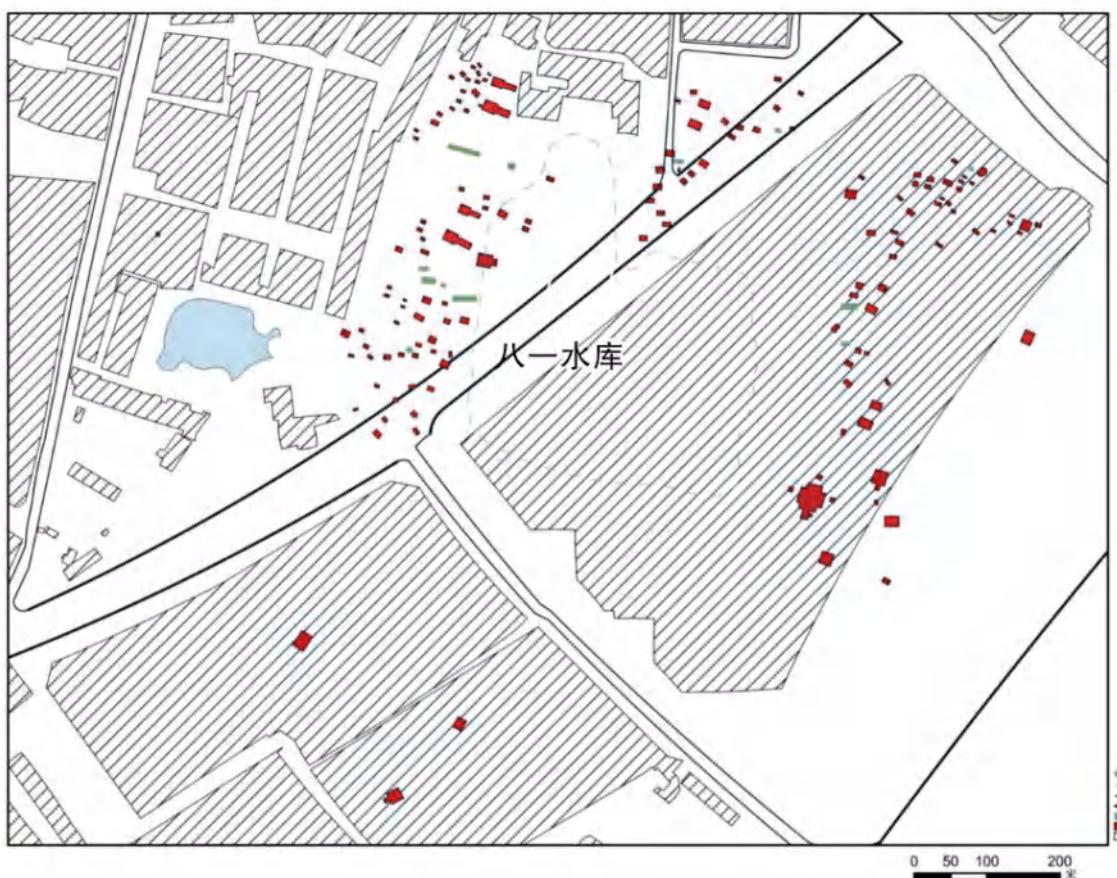
**发掘墓葬:** 95座(含马坑、车坑)

**发掘时间:** 2019年7月—2020年1月

墓地位于随州市曾都区文峰社区，为义地岗墓群的一部分，处㵐水河东岸岗地。墓地面积6万平方米，为春秋中、晚期曾国高等级贵族墓地。本次发掘采用新科技设备、区域调查、多学科合作，学术目的是寻找春秋中期曾国公墓地，完善曾国文化序列，填补春秋中期曾国考古空白，构建江汉地区青铜文化标尺。

本次对墓地已勘探发现的86座春秋曾国墓葬及4座马坑、5座车坑进行考古发掘，收获重大。枣树林墓地当选2019年度“全国六大考古新发现”。

枣树林墓地按曾侯及其夫人墓、高等级贵族墓和低等级贵族墓可分为5座带斜坡墓道的“甲”字形大型墓、19座中型墓、62座小型墓，墓葬均为东西向，为 $110^{\circ}\sim120^{\circ}$ ，大、中型墓葬多为一椁重棺，小型墓均为一椁一棺。其中5座大型墓分三组由北向南排列，每组结构布局一致，夫人墓居最北，曾侯墓居中间，曾侯附属马坑和车坑分别葬在南部的东、西两侧，中、小型墓葬分布在大墓外围，呈放射状分布。三组大墓的墓主人分别为曾公求及其夫人渔、曾侯宝及其夫人芈加、曾侯得，各墓均有成组的青铜器铭文，可以确认墓主。





① 枣树林墓地及周边墓葬分布图  
 ② 曾侯宝夫妇并穴合葬墓（M168、M169）  
 ③ 马坑K3正射影像（上东下西）  
 ④ 车坑CK5正射影像  
 ⑤ 曾公求墓（M190）椁室及随葬器物

马坑和车坑分设，马坑内葬马数量不等，多者 20 余匹，少者仅几匹，马均为杀死后埋葬。车坑葬车数量多者 10 余辆，少者几辆，车结构完整，部分车、车器、车饰形制独特，为考古出土的同时期遗存中首次发现。

墓地出土铜器 2000 余件，其中礼器近 600 件。大型墓曾侯及夫人墓常见青铜礼器组合为鼎、簋、鬲、壶、簠、盘、匜、缶、钟。三位曾侯及曾侯宝夫人芈加墓均出土了编钟：曾公求墓编钟 34 件，其中镈钟 4 件、甬钟 17 件、钮钟 13 件；曾侯宝墓编钟被盗，仅存 15 件，其中镈钟 2 件、甬钟 13 件；芈加墓编钟被盗，仅剩钮钟 19 件；曾侯得墓编钟 20 件，其中镈钟 4 件、甬钟 16 件。中型墓礼器组合有两种：鼎、簋、鬲、壶、簠、盘、匜和鼎、盨、簋、鬲、壶、簠、盘、匜，后者新出器种盨。如 M81 礼器组合为 5 鼎、4 簋、5 築、2 壶、2 簋，其中 5 鼎由 2 盖鼎和 3 个列鼎组成；M92 礼器组合为 5 鼎、4 簋、5 築、2 壶、2 簋，其中 5 鼎由 2 盖鼎和 3 个升鼎组成。同一墓葬有两种不同文化因素的铜鼎，可能与春秋中期曾国文化由受宗周文化到受楚文化影响的转变相关联。小型墓的礼器组合为鼎、壶、簠、盘、匜和鼎、盂、盘、匜。组合的不同，可能与墓葬的早晚有较大的关联，如墓地北部时代较早的小型墓葬礼器组合多为鼎、盂、盘、匜，墓地南部时代较晚的小型墓葬礼器组合多为鼎、壶、簠、盘、匜。

墓地 4 座大型墓出土 88 件编钟、60 件编磬和 1 件陶埙，



部分中、小型墓出土的5个、7个、9个、12个等不同数量组合的小钮钟近70件，是继新郑东周祭祀遗址之后，新发现的一批组合完整的音乐考古材料。至此，金、石、土、革、丝、木、匏、竹的乐器八音组合在曾国高等级墓中均有发现。墓地发现铜礼乐器铭文6000余字（暂未祛锈，据不完全统计），是迄今考古发现最大的一批金文资料，其中曾公求墓单件镈钟铭文达312字，为春秋时期铜器单件铭文最长铜器。部分曾侯墓葬保存较好，在现场文物保护措施和多学科合作的支持下，周代封君墓葬棺椁结构得以较完整呈现。大量保存较好的春秋中期漆木器，如豆、俎、盘、彩绘钟架和磬架、兵器柂杆、绕线棒、盾等，均得到了较完整的提取和很好的保护。清理出的漆木盘和铜壶在墓中成组出现，为研究曾国漆木工艺及礼器制度的发展演变提供了新视角。

曾国在西周早期立国到战国中期灭亡历史进程中的考古资料尚存缺环，枣树林墓地的考古发现弥补了曾国春秋中期的空白。墓地与近年发现的叶家山、文峰塔、郭家庙、苏家垄等遗址与墓地，共同构建了周代封国中考古学文化序列最为完整清晰的曾国历史发展脉络，建立了中国南方周代青铜文化的标尺。枣树林墓地考古发现在曾国乃至周代考古领域具有重大意义。

曾公求及其夫人渔、曾侯宝及其夫人芈加以及曾侯得这三组曾侯墓葬在布局和年代上都与墓地南部之前发掘的曾侯舆、曾侯郾墓葬相衔接，整个墓地规划有序，墓葬排列整齐，墓葬年代从南至北渐早，体现了周文化墓地特征和曾国葬制的传统。这三组侯级墓葬，是经过科学考古发掘、棺椁结构和器物组合等保存最好的春秋中期诸侯级墓葬，填补了“不见春秋中期曾侯”的空白，为完善曾国世系及研究春秋中期诸侯墓葬形制、礼器组合等相关问题提供了翔实的资料。

墓地年代较早的墓葬随葬器物形制大体与周原地区相近，较晚的墓葬随葬器物已有很明显的楚文化风格，说明在春秋中期曾国从“左右文武”到“左右楚王”的转变，为中央与地方青铜器的发展变革研究提供了重要的实物资料。

① 曾夫人渔墓（M191）出土铜礼器组合  
② 曾侯得墓（M129）出土铜编钟

01



02



(5) 楚纪南故城。

**发掘单位:** 湖北省文物考古研究所

**项目负责人:** 陶洋

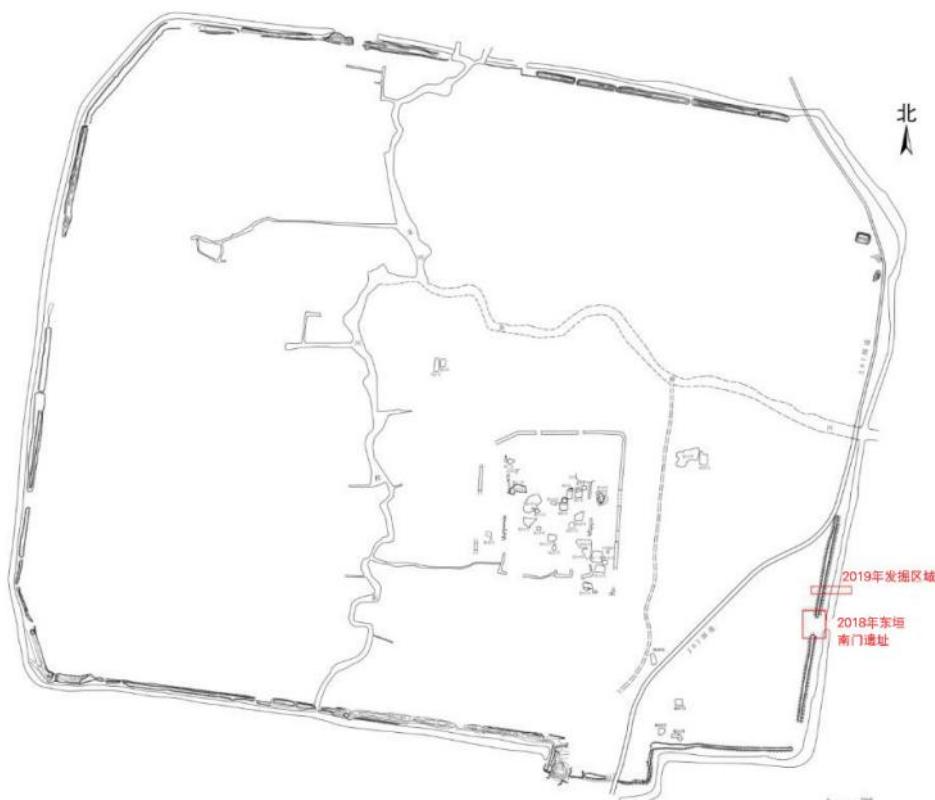
**发掘面积:** 2440 平方米

**发掘时间:** 2019年4—11月

楚纪南故城位于荆州市荆州区北部，南距今荆州城约5千米。城址略近正方形，东西长4.5千米、南北宽3.5千米，南面靠东段凸出一块。城内面积约16平方千米。城垣周长约15506米，城垣外四周均有护城河（仅南面东段凸出部分没有护城河）。城内南北较高，中间低，东南的凤凰山一带和西北的摩天岭一带地势尤高。

1961年，楚纪南故城被列入第一批全国重点文物保护单位，并被列入国家《“十一五”期间大遗址保护总体规划》中，属100处在中华文明史中占有重要地位的大遗址之一。自1965年以来，围绕楚纪南故城先后开展了大量的考古工作，1975年的纪南城考古大会战具有里程碑意义。“十二五”以来的成果有：宫城范围的确认，夯土台基的辨认，附属窑场的发现，两期夯土的确认，相近台基之间“连廊”的发现和殿前广场、东广场与灰坑、环形界沟的发现等。2018年发掘纪南城东垣南门，位于纪南城东垣南段，按照纪南城的整体坐标系统，位于J区南部、E区北部，向西联通城内、向东通向海子湖。东垣南门现存缺口处宽度约58米，两侧城墙基脚宽度约35米。2019年度的考古工作为纪南城大遗址保护项目的延续项目，主要发掘工作是对楚纪南故城东垣南门以北城垣及护城河进行解剖。

纪南城2018—2019年度发掘区域位置图



本次发掘的目的是通过考古发掘与研究，科学获取考古学资料，搞清楚纪南故城东垣南门的城门结构，为保护、展示和开发利用奠定基础；结合2018年度东垣南门遗址的发掘，对其北部城垣及护城河进行长探沟解剖发掘，获取较为完整的城门、城墙及护城河相关资料；搞清城垣堆积，对其结构及年代进行分析；完善整体护城水系，为后续的护城河疏通及城内外水系联通提供依据；并通过现场文物保护，为后续水系开发利用提供科技支撑。

工作方法：一是搜集资料，包括文献地图资料、口述传说资料、实物标本资料。文献地图资料是指通过查阅翻检方志类文献、考古文献，以了解发掘区域的自然环境、历史沿革、文物古迹、历年文物考古工作成果等；口述传说资料是指发掘前通过走访询问当地熟知乡土民情的干部、群众，获取有关古代遗存的口头表述资料；实物标本资料是指之前发掘获取的实物标本，了解并掌握当地古代遗物的时代、地域特征。二是测绘航拍，搜集遗址及周边地区的数字信息，进行航拍和使用全球实时定位系统（RTK）进行测绘，绘制地形及遗迹总平面图。

技术路线：①采用探方发掘与遗迹发掘相结合的方法。发掘区域统一布设10米×10米的探方，共计发掘1840平方米。发现遗迹后再对遗迹进行重点发掘。发掘过程中严格遵循考古地层学自上而下、先晚后早的原则。②科学完整地做好文字、绘图、影像及电子资料等记录工作。③使用全站仪及RTK进行测绘、布方、记录，设立国家E级永久性的坐标基点及控制点。④科学提取土壤、孢粉、动植物、木炭等各种样品进行科学检测，开展古环境、古气候等综合研究。⑤运用航拍、遥感、三维激光扫描、全息摄影、高精度测绘等现代科学技术方法对遗址进行信息化记录，建立基于考古资料的地理信息系统（GIS），分析古代遗存。⑥注重对遗迹的现场保护和出土文物的科技保护。

东垣南门发掘点为整个纪南城的地势最低处，破坏较为严重。发掘堆积层次分6层：第①层为耕土层，第②层为扰乱层，第③、④层为明清文化层，第⑤、⑥层为唐宋文化层，未见东周文化层。

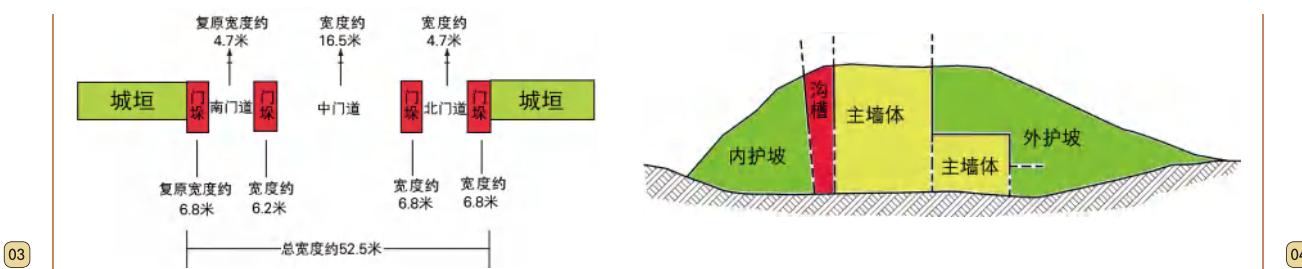


01

- ⑥ ⑤ ④ ③ ② ① 东垣南门布方正射影像
- ⑥ ⑤ ④ ③ ② ① 东垣解剖发掘区域正射影像
- 目前所见城垣结构剖面示意图
- 东垣外（原定护城河区域）一系列东周遗存分布示意图
- 东垣南门复原示意图
- 东垣南门出城路线及湖边码头推想图

02





发现城门遗迹一座，破坏较为严重，仅残存较薄基础。整个城门复原宽度约为52.5米，有三个门道。中门道基部宽度约为16.5米，与南门道的隔墙门垛基部宽度约为6.2米，与北门道的隔墙基部宽度约为6.8米。北门道基部宽度约为4.7米，北门垛基部宽度约为6.8米。南门道及南门垛被现有水泥路占压，复原宽度与北门道及北门垛相当。几个门垛现存长度接近，约为15米，西部基本到头，东部被破坏。门道与门垛基本与城垣垂直。门垛内发现疑似夹板之类的建筑痕迹。东城垣及护城河解剖仍在继续。

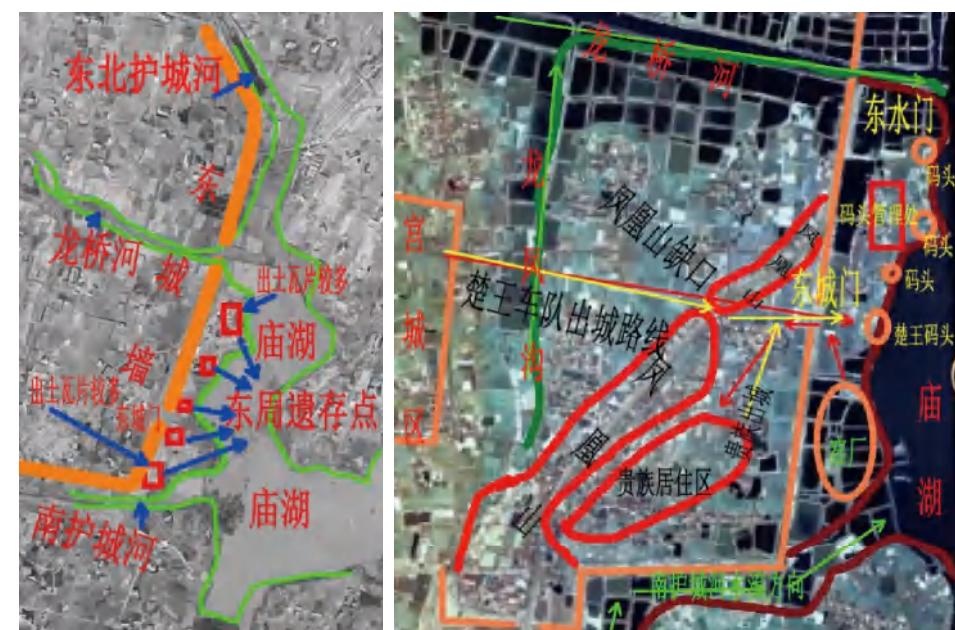
初步发现：①确认该段城垣的底宽约为47米（内坡脚—外坡脚），主墙体呈台阶状，应为逐级夯筑而成。②确认该段城垣外侧未见护城河。在原定护城河区域清淤后发现堆积层次分为三层：明清文化层—唐宋文化层—生土。同时，发现大量与城址同期的灰坑、水井等遗迹。据此线索，推测纪南城东垣靠近庙湖，城内龙桥河直接汇入大湖，东门区域形成较大规模的陆路通道或居住区。

综合两年的发掘，从东垣南门的规模及形制来看，东垣南门应是纪南城的一个主要通道，有着发达的水路交通。

通过对东城垣外鱼塘的清淤，发现该段城垣外侧没有护城河，但有水井、灰坑等居住遗迹。由此推测东垣靠近庙湖，城内龙桥河及南垣外古河道直通庙湖，整个城址东南部借用了自然湖泊的防御功能。同时，东垣外靠近湖边可能设置过码头，以便于水路交通。东垣外发现的相关居住遗迹应当是守卫人员驻所。

城垣解剖目前发现墙体呈台阶状，逐级夯筑而成。内外护坡未见明显夯筑迹象。城垣直接叠压的灰坑等遗迹的发现有望为确定纪南城始建年代提供直接证据。

本次发掘的意义在于搞清了纪南城东垣南门的规模及形制；更正了原有对纪南城护城河的认识，并对东门外的遗存分布提出新的理解；为确认城垣建筑方式及年代提供了直接证据。



(6) 武当山回龙观遗址。

**发掘单位:** 湖北省文物考古研究所

**项目负责人:** 康豫虎

**发掘面积:** 3740平方米

**发掘时间:** 2019年4—10月

回龙观遗址位于湖北省十堰市武当山旅游经济特区元和观村七组，坐落在玉虚宫东南方向的西南—东北走向的好汉坡坡顶上，坡顶高出周边地面约30米，遗址中心地理坐标北纬 $32^{\circ}29'29''$ ，东经 $111^{\circ}05'25''$ ，海拔高度450.6米。

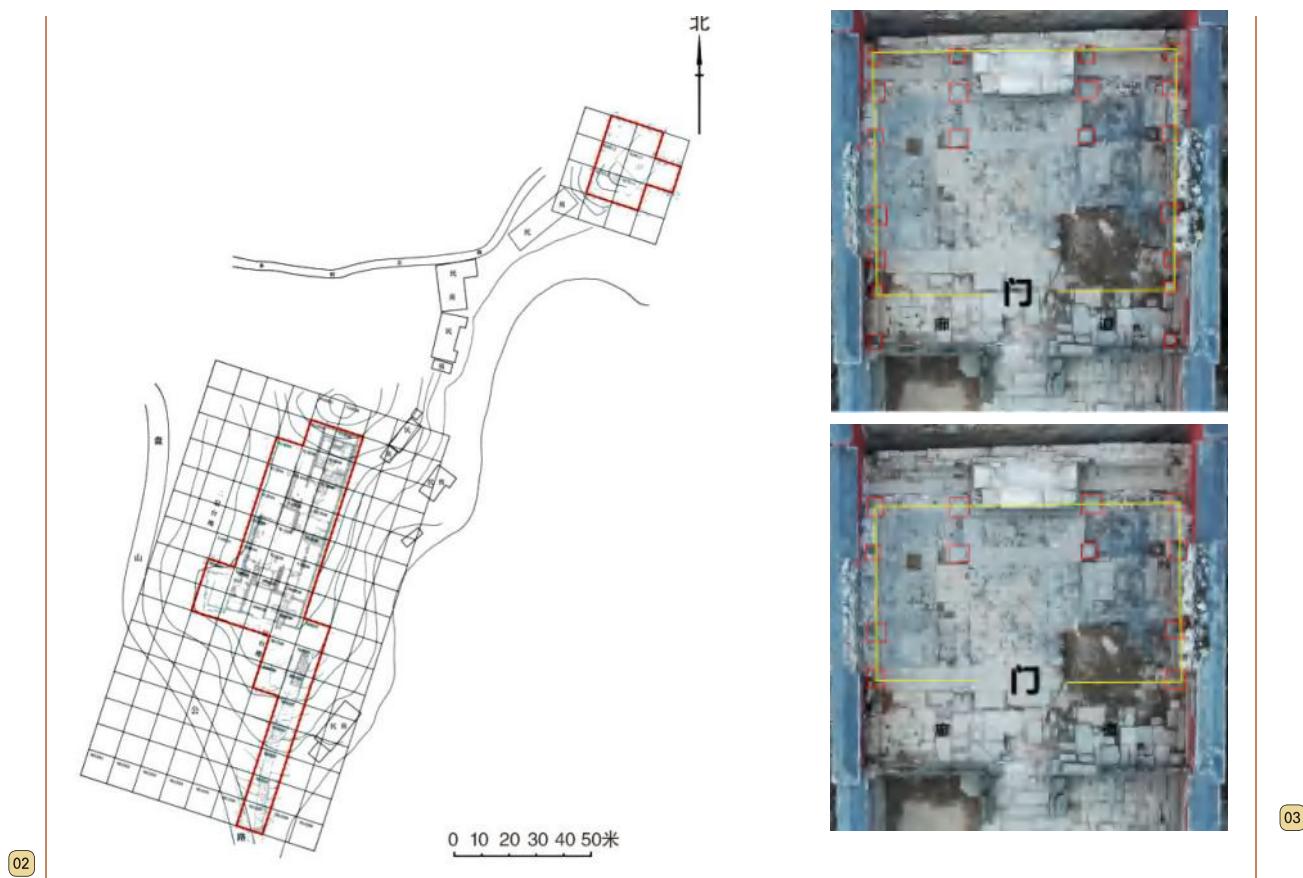
回龙观是武当山建筑群“九宫八观”之一，归玉虚宫管辖。明永乐十年（1412年）敕建玄帝殿宇、山门、廊庑、方丈、道房、仓库，计14间。嘉靖三十一年（1552年）对武当山进行大规模维修和扩建。明末，回龙观遭大火局部焚毁，至清乾隆二十六年（1761年）修复。清末和民国时期，回龙观作为道房一直有道众居住。1975年大殿发生火灾被烧毁，1984年龙虎殿坍塌。遗址现存山门、配房等25间建筑，建筑面积约844平方米，占地面积约2000平方米。1994年，回龙观同武当山古建筑群一并被联合国教科文组织列入世界文化遗产；2006年，回龙观被国务院公布为全国第六批重点文物保护单位。

回龙观遗址考古发掘工作是为了配合回龙观遗址古建筑保护修复工程开展的考古发掘工作，主要目标是通过考古清理、发掘和定向解剖工作来提供遗址明确的基础信息和详细的数据，利用考古成果来完善回龙观遗址文物保护方案，为回龙观遗址文物保护修复工程提供翔实依据。本次考古发掘工作按照暴露在地表的遗迹单位方向进行布方，布设10米×10米的探方40个，清理、发掘面积约3700平方米。在清理完成后，对所有建筑遗迹的垫土及建筑遗迹所在的台地进行解剖，共布设探沟10条，解剖面积约40平方米。本次考古发掘工作，共清理、发掘遗迹单位24个，其中房址6处，

① ② ③ 回龙观遗址航拍（西南—东北）  
第一、二期建筑布局比较



01



编号 F1~F6；院落 6 个，编号院 1~院 6；门 4 处，编号门 1~门 4；道路 2 条，编号 L1、L2；道塔 2 座，编号塔 1、塔 2；须弥座 1 处，编号须弥座 1；贡台 1 处，编号贡台 1；桥 1 处，编号桥 1；水池 1 座，编号水池 1。

本次考古工作因为遗址破坏严重，地层和出土器物被扰乱严重，从考古地层学已无法对遗址的年代进行判断，但依靠类型学（对建筑材料和工艺、垫土进行对比）、建筑学、历史文献学、材料学（物理、化学成分实验比对），除了将遗址的整体布局确立外，还将遗址的明永乐、明嘉靖、明万历至崇祯、清康熙四个时期建筑布局厘清，并确定单体建筑的分期、材料、建筑工艺。这为深入研究明代武当山建筑特征，以及武当山整体的研究保护工作做好了基础准备工作。

单体建筑分期以 F1 为例。①第一期建筑。现存的 F1 的墙体在文物保护施工过程中被加宽并修复，但地面柱础保存较好。目前，共存有 20 个柱础。根据柱网分布，确定 F1 为一个面阔 3 间、进深 5 间，前檐设廊的建筑。贡台在原有的地表上有黏结的白灰痕迹，疑似被挪动过。山墙有转角现象，并发现有墙基。后檐墙和两侧山墙的尺寸和工艺不同，两侧的山墙砖缝内灌满白灰浆，后檐的山墙砖缝内仅见含有少量白灰的土浆。地表铺设的方砖较整齐，石板较杂乱。柱础的大小、形状不一。结合以上几点，认为该建筑不是一次修建，而是经过改建后的两期建筑。②第二期建筑。其是一个面阔 3 间、进深 3 间的建筑，室内铺设地砖，室外廊道铺设石板（被破坏改建）。在山墙墙体中部有墙顶的“冰盘檐”构造，现被包裹进山墙内。距现在室内地表仅有 1.2 米。达不到一个人站立的高度。③第三期建筑。经过探沟解剖，发现 F1 内有用石灰灌浆的填充废弃砖石建筑构件。在探沟底部发现有用规整石条铺制的建筑台基。石条四角规整，表面糙道未经过“剁斧”工艺，较粗糙。石条之间灰缝较细，可见少量白灰。石条下方为黄褐色垫土。垫土下方为基岩。根据探沟解剖，认为探沟内的台基



石制“玄帝殿宇”F1台基（明永乐、明嘉靖）

为F1最早的一期建筑。结合历史文献，认为台基为明永乐年间修建的回龙观玄帝殿宇。但目前无法推知，只能根据相关遗迹现象推断其大体的形制和尺寸。

回龙观内的整体建筑为明永乐年间修建，但是后来一直在不断维修和兴建。单体建筑在不断发生变化，部分建筑发现有3~4期的工艺做法。整体建筑布局也随着单体建筑布局的变化而发生变化。现将回龙观遗址整体建筑分期标准总结如下：

#### 武当山回龙观遗址整体建筑分期标准

分期	垫土	台基做法	灰浆(检测成果未出，肉眼观测)	石材工艺	年代
第一期	纯黄土	石制台基	灰浆含白灰较多	四角规整的石材，表面糙道较粗糙	明永乐
第二期	灌浆砖石、建筑构件	石制台基	灰浆含白灰较多	四角规整的石材，表面糙道经过“剁斧”工艺，较光滑	明嘉靖
第三期	一层砖石、一层黄土	砖石混合台基 (台基四角有角柱)	灰浆含白灰较多	有前两类型石材，混有通体粗糙、未打有糙道的石材	明万历至崇祯
第四期	—	在第二期建筑台基上修建	灰浆含白灰较少，多以黄泥浆为主	前两类型工艺及混有不规整、未打有糙道的石材	清康熙至乾隆

目前，正在开展整理工作，本次发掘共出土器物标本300多件，按质地分为陶器、瓷器、石器三大类，年代以明末至清中期为主。其中，陶器主要以建筑构件为主，器型有滴水、花纹砖、瓦当、脊兽等，现整理修复70余件；瓷器主要以生活用品为主，器型有碗、盘、杯、碟等，现整理修复50余件；石器主要以石碑和石构件为主，现已拓片并识读石碑21通。

现有的田野考古成果已经达到编制文物保护方案的要求，目前正在联合湖北省古建筑文物保护中心武当山建筑遗产保护研究基地联合编制《武当山回龙观遗址保护展示方案》。

## (二) 配合基本建设考古项目

配合基本建设开展考古调查、勘探、发掘项目继续作为本所2019年度考古工作的重点，在支持经济建设的同时，有效保护地下文物。

### 1. 调查、勘探项目

2019年度继续配合国家、省级重点工程和地方重要项目开展考古调查、勘探工作，共涉及项目11个。

**2019年度考古调查、勘探项目一览表**

序号	项目名称	位置	总投资 / 万元	调查面积 / 平方米	勘探面积 / 平方米	考古发现
1	郧西天河口大桥项目	郧西县观音镇天河口垭子湾村至五峰乡	35441	500	150000	复查墓地1处，新发现墓地4处
2	引徐（徐家河水库）济安（安陆）饮水工程	广水市长岭镇、平林镇及安陆市洑水镇	22	40000	0	新发现墓地4处、石桥1座
3	襄阳刘集机场改扩建项目	襄阳市高新区刘集街道办事处刘集社区	109334	1200	350000	除3座民国墓葬外无其他早期文化遗存
4	宜昌至郑万铁路联络线	宜昌市伍家岗区、西陵区、夷陵区及兴山县	55	107430	30000	新发现遗址1处、墓地4处
5	黄冈市南湖工业园	黄冈市黄州区东南部	不明	21160	13000	新发现墓地2处
6	沪蓉高速红安联络线	黄冈市红安县城关、高桥河、觅儿寺、八里镇	33.5	95600	3300	新发现遗址8处、墓地3处、近现代史迹3处
7	鄂黄第二过江通道	鄂州市鄂城区、黄冈市黄州区	23	4200	0	复查遗址3处、墓地3处、近现代史迹1处，新发现遗址1处、墓地1处

续表

序号	项目名称	位置	总投资 / 万元	调查面积 / 平方米	勘探面积 / 平方米	考古发现
8	姚家港化工园	枝江经济开发区	不明	42690	0	复查遗址 2 处、墓地 2 处
9	鄂州机场陈家湾墓地	鄂州市鄂城区古塘村 陈家湾八组	38	0	47000	无
10	随州青铜古镇	随州曾都区南郊擂鼓墩社区	500	0	200000	无
11	万里茶道 (五峰段)	五峰县	85	200000	20000	各类文物点 45 处

## 2. 发掘项目

配合基建开展的考古发掘项目共 16 个，也取得了一批重要成果。特别是湖北省重点工程——鄂州机场项目，在多支队伍的配合支持下，对项目调查发现的 27 处文物点进行三个多月的考古发掘，主要是发掘了一批六朝时期的砖室墓葬，出土精美青瓷器、金银器等重要文物 800 余件，标本近万件。

(1) 向家巷遗址。

**发掘单位：**湖北省文物考古研究所、当阳市文旅局

**项目负责人：**向其方

**发掘面积：**550 平方米

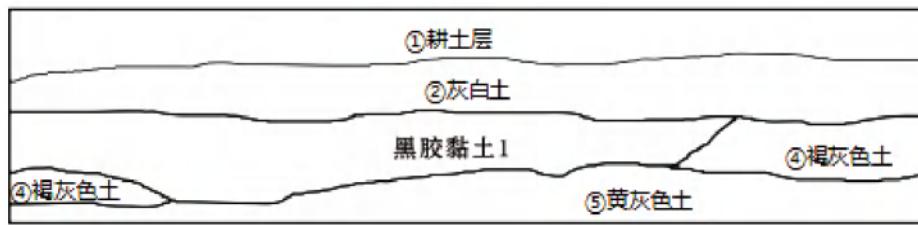
**发掘时间：**2019 年 10—11 月

遗址位于荆山南部余脉与江汉平原西部结合的近山前地带，为长江支流沮漳河中游的沮河流域，地势整体较为平坦。为配合“当阳市客机改货机备件包装生产项目”建设征地发掘。

**项目计划：**一是对遗址开展全面的勘探，以了解遗址的分布范围、堆积层次及宏观的功能格局；二是基于勘探结果，对重点区域，尤其是工程建设拟征范围用地进行重点发掘，以了解遗址的年代和文化内涵。

根据前期工作和勘探结果，在发掘区偏北的区域先布了 6 个探方，属于试掘性质。随后继续勘探，根据勘探结果在发掘区偏南的区域布了 16 个探方。地层堆积分五层：第①层为耕土层，第②层为东周文化层，第③~⑤层为屈家岭文化晚期层。

清理出屈家岭文化遗存有房基 11 座，灰坑 10 座。房基大多为可见基槽，少数仅有柱洞，有基槽



地层剖面示意图（以 T9 北壁为例）

① 屈家岭文化晚期房基  
② 东周陶片  
③ 屈家岭文化晚期陶片



①



②

者，大部分保存较差，结构不完整，从少数保存较好且揭露较完整者可知，房基平面为方形或长方形，多为连间式，单间面积小者在10平方米以下，大者可达30余平方米；地面上的墙体不见，仅见墙体废弃后的烧土堆积，且据基槽内的柱洞推测应为木骨泥墙；部分保留有垫土。灰坑绝大多数无包含物或仅出数片陶片，其中2座袋装坑应为贮藏坑。东周时期遗存极少，有灰坑6座，或无包含物或仅出数片陶片。瓮棺1座，葬具为陶罐，不见人骨，或已腐朽。

出土的遗物分为陶器、石器两大类，主要是陶片，大多较残碎，难以复原。包含东周时期和屈家岭晚期两期陶片。

发掘表明，向家巷遗址以屈家岭文化时期堆积为主，遗存均与居址相关。此次揭露的一批房基遗迹为探讨当时的建筑形制及家庭形态提供了新材料。

## (2) 龟头山遗址。

**发掘单位：**湖北省文物考古研究所、黄州区博物馆

**项目负责人：**陆成秋

**发掘面积：**200平方米

**发掘时间：**2019年4—6月

遗址位于黄冈市黄州区陶店乡霸城山村，处巴河西岸的岗地上。平面略呈圆形，面积约2000平方米。遗址为黄州区文物保护单位，为配合黄黄高铁项目建设发掘。

发掘区共布设5米×5米的探方4个，布设一条4米×25米的探沟一条。本次发掘区域地层堆积整体较厚，最深处达2.1米，且保存相对较为完整，被扰动较少。地层堆积共九层：第①层为近现代文化层，第②层为明清时期文化层，第③、④层为汉代文化层，第⑤~⑨层为商周文化层。仅清理出2座灰坑。

本次发掘出土大量的陶、石、铁器标本，石器有石斧、石凿、石镰等，陶器有陶纺轮、陶网坠、瓦当、鬲、碗、豆等，铁器有铁刀等。

通过本次发掘，大体可将龟头山遗址主体分为早晚两期，其中早期遗存以主发掘区第⑤~⑨层为主，这一时期的遗迹主要是H2。早期出土较多夹砂和泥质



01



02

② ① 龟头山遗址与周边遗址及工程线路的位置关系航拍图  
龟头山遗址主发掘区探方分布图

的红褐陶、红陶，同时泥质灰陶占比也相对较高，整个陶系以红陶系为主，出土的陶片部位以口沿、鬲足、豆柄为大宗，未发现完整陶器，由于该遗址尚未进行系统整理，故只能根据现有发现对黄州巴河流域的文化面貌进行大致梳理。根据出土的陶鬲口沿、腹片、鬲足等部位，陶鬲以敞口、方唇、肩部和腹部饰绳纹、弦断绳纹和交错绳纹或在肩部贴饰附加堆纹的袋足鬲为主，鬲足为包足，并在部分鬲足外侧发现有刻槽，因此推测黄州龟头山遗址的大体年代应与阳新大路铺相同，属于晚商至春秋早期大路铺文化的分布范围。

龟头山遗址晚期地层主要以主发掘区第③、④层为主，这两层出土大量的板瓦、筒瓦、瓦当残片等建筑构件，同时出土大量的泥质灰陶、少量青瓷和硬陶陶片，为研究汉代的地方文化和建筑特征提供了较为丰富的实物资料。

### （3）磨尔山遗址。

**发掘单位：**湖北省文物考古研究所、武穴市博物馆

**项目负责人：**陆成秋

**发掘面积：**108平方米

**发掘时间：**2019年3—7月

遗址位于武穴市梅川镇司古塔村司古塔塆东北约100米的磨尔山，梅川河西岸约200米的台地上，此地为东西陆路交通的必经之地。为配合黄黄高铁项目建设发掘。

遗址保存较差，可发掘区域不多。本次发掘平均深度为0.8米左右，最深处1.5米。文化层分三层：第①层为表土层，厚度为15~20厘米，包含近现代青花瓷、早期陶片等遗物；第②层为明清文化层，厚度为5~10厘米，深度为20~25厘米，包含青花瓷和早期陶片；第③层为西周文化层，包含夹砂红褐陶片等。其下为浅黄色黏生土和第三纪红色基岩。

该遗址文化层保存较差，早期遗存只有西周时期的。遗物多出土于灰坑中，共发掘清理灰坑6个。其中H5可能是迄今鄂东地区发掘的最大灰坑，长度近9米，深度为1.4米；包含物丰富。

出土西周遗物质地包括铜、玉、石、陶等，共70余件（套）。生活用器以陶器为主，包括鬲、甗、甗形器、罐、钵、豆、杯等；生产工具及相关材料主要有铜器、陶器及石器，包括铜钻，还有较多的炼渣及炉渣；陶纺轮、陶坩埚类等，石器较多，但大部分是坯料或者半成品。并出土有玉边角料等。

本次发掘表明，该遗址是一个单纯的西周遗址，为研究鄂东地区的商周考古提供了重要的实物资料，也填补了武穴地区商周考古发现的空白。

该遗址中出土的陶坩埚应该为首次发现，加上众多的各类陶垫等加工



⑤ ④ ③ ② ①  
陶器 玉器 石器及坯料 铜器 工解剖情况

工具、铜片、含铜炉渣等，表明磨尔山遗址是一处西周中期比较重要的铜器加工场所。至于其在铜器制造产业链中属于哪一块，还需要更加深入的研究。遗址出土的生活陶器特点较为鲜明，时代应为西周中期。文化面貌也体现出了西周文化东西南北交融的特点，为深入研究南北向、东西向文化交流提供了重要线索，特别是湖北很少发现的甗形器，为深入研究大路铺文化面貌及赣鄱地区的文化交流提供了重要线索。

(4) 周山遗址。

**发掘单位:** 湖北省文物考古研究所、黄梅县博物馆

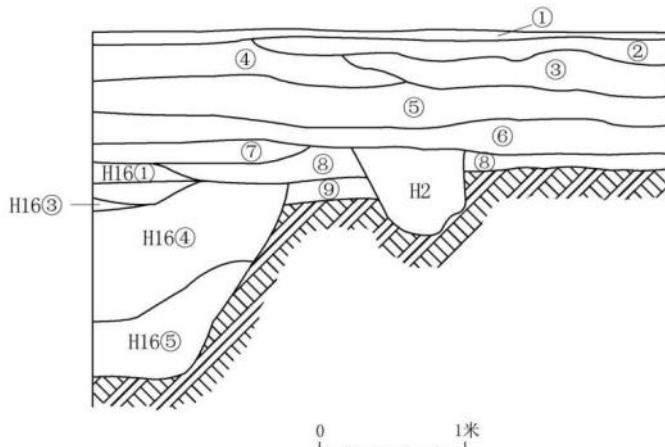
**项目负责人:** 张德伟

**发掘面积:** 335 平方米

**发掘时间:** 2019 年 3—8 月

遗址位于黄梅县濯港镇余显村西北一处不规则形台地上，高出周围 2~3 米。现存面积约 3 万平方米，文化层厚 0.3~1.2 米。主体年代为西周时期。为配合黄黄高铁开工建设发掘。遗存保存较差，大部分区域堆积较薄，其中东南部被破坏殆尽，仅西南部台地（发掘区）保存较好。

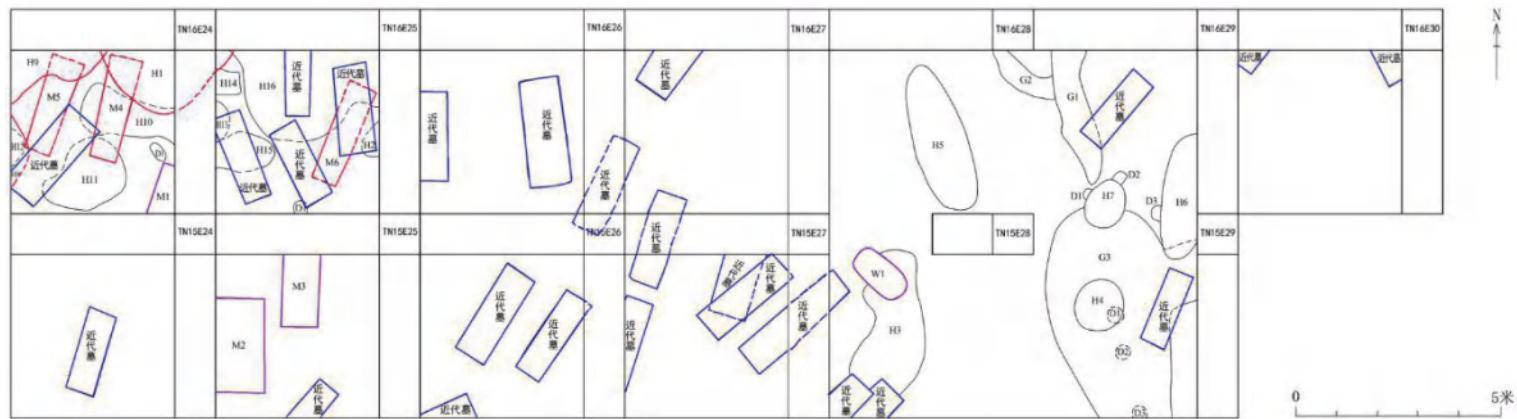
根据勘探情况布设 2 米 × 5 米探沟 1 条、5 米 × 5 米探方 13 个。地层堆积共分九层：第①层为现代耕土层，第②层为近代垫土层，第③、④层为明清地层，第⑤~⑨层为西周地层。其下为黄褐色生土。其中西周地层厚 0.3~0.5 米。



地层堆积情况 (TN16E25东壁)

清理各类遗迹 59 个，其中西周早期灰坑 13 个，灰沟 3 条，柱洞 8 个；宋代早期土坑墓 3 座，灰坑 3 个；清代瓮棺 1 座，土坑墓 3 座；民国土坑墓 25 座。

出土遗物分为陶器、瓷器、铜器三类，以陶器为主。西周陶器以夹砂红胎



遗迹平面分布 (黑色: 西周; 红色: 宋代; 紫色: 清代; 蓝色: 民国)

黑皮陶为主、红褐陶次之，有少量黄陶、泥质灰陶和印纹硬陶；器类有鬲、甗、罐、钵、器盖等。瓷器为青白瓷和青褐瓷，属于湖泗窑产品；器类有罐、碗，均为随葬品。铜器极少，器类为簇、钱币等。

此次发掘工作，依据聚落考古的理念和方法，发现了一批较为重要的遗存，对于探索聚落的基本结构、布局提供了重要的视角。①确定了遗址的规模、遗存年代、分布及保存状况。②明确了遗存的性质与内涵，基本把握了聚落的布局及演变情况。现有工作揭示该遗址为一处西周早期较为重要的居址，从出土大量炼渣分析，可能存在手工业作坊；宋代遗存已遭严重破坏，地层堆积多为冲刷淤积形成，灰坑较浅且不规则，同时出土大量西周遗物，应为扰动所致，非原生堆积，据此推断在该阶段应作为墓地使用；清代时期，基本情况与宋代一致；民国时期则为一处规模较大的平民墓地。③为深入研究大路铺文化面貌及与赣鄱地区的文化交流提供了新材料。遗址出土的附耳甗等遗物，兼有大路铺文化及赣鄱地区商周遗存的基本因素，这种区域间的文化交流与传播现象在本遗址得到了一定体现，为进一步研究鄂东地区商周时期多元文化格局提供了新视角。



01

05	04	03	02	01
H16(1)	H16(3)	H16(1)	H16(1)	铜炼渣
10 : 1陶罐	10 : 2陶鬲	10 : 2陶鬲	10 : 3陶甗	



02



03



04



05

(5) 青龙山墓地。

**发掘单位:** 湖北省文物考古研究所、鄂州市博物馆

**项目负责人:** 张博

**发掘墓葬:** 11座

**发掘时间:** 2019年10—12月

墓地位于鄂州市鄂城区杨叶镇古塘村易家湾西边的青龙山岗地，大致呈“U”形，保存面积约1万平方米。2017年为配合鄂州机场建设做文物专题调查，确认此地为一处六朝时期墓地。为配合湖北省重点工程——鄂州机场项目发掘。

勘探发现墓葬11座（编号为M1~M11）。其中5座由于20世纪70年代当地村民修建灌溉水渠破坏而直接暴露于地表断坎之外，其余6座皆为勘探发现，个别墓葬带有墓道，并疑似有排水沟等相关设施。11座墓葬均为竖穴砖室墓，已遭到不同程度破坏。发掘区域可分为A、B两个区域，其中A区多为双室墓，B区为单室墓，多带墓道及排水沟设施，有两个墓共用一个排水沟的情况。出土青铜器、瓷器、陶器各类质地器物共计100余件。

① M1  
② M2  
③ 青龙山墓地发掘区域航拍照（上部为A区，下部为B区）

④



⑤



⑥



01 专家验收现场  
02 M8~M11(自右向左编号)发掘后航拍  
03 M1出土部分器物示意图

04 遗址环境与布方示意图  
05 炼炉<sup>2</sup>、柱洞D1、炼炉<sup>2</sup>  
06 陶范堆积<sup>4</sup>、5  
07 炼渣  
08 陶范及鼓风管等

本次发掘的A、B区墓葬规划排列有序，构建方式一致，应为同一时期家族墓地。其中B区墓葬排水沟建造形制独特，种类各异，M9、M10墓葬排水沟交汇于一处，M11墓葬排水沟打破M10，丰富了鄂州地区六朝墓葬形制，同时墓葬之间的打破关系提供了器物之间的直接发展演变关系。

#### (6) 朱家咀遗址。

**发掘单位：**湖北省文物考古研究所、鄂州市博物馆

**项目负责人：**李晓杨

**发掘面积：**900平方米

**发掘时间：**2019年10—12月

遗址位于鄂州市鄂城区燕矶镇坝角村十组朱家咀岗地上，岗地为南北走向、呈椭圆形。为配合湖北省重点工程——鄂州机场项目和学术研究进行发掘。从已有的研究成果看，唐代冶铁遗存发现较少，铸造遗存更是寥寥无几，湖北地区除铜绿山之外则没有发掘过任何一处唐宋冶炼遗址。基于这样的学术背景开始做本次朱家咀遗址的发掘工作。发掘注重科技考古应用和公众宣传。

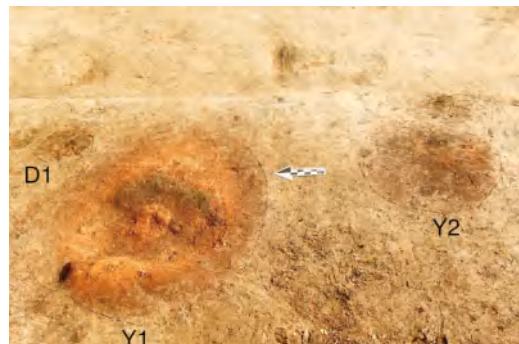
遗址通过前期调查勘探，只在东部临湖位置发现有瓷片、炼渣、土范等遗物，其分布范围不是很大。通过勘探确定文化层分布范围，其南北长约180米、东西宽约65米，面积约1万平方米。在测绘航拍的同时，还对遗址进行了等高线与滤波图的制作。

本次发掘布10米×10米探方9个。地层堆积分四层：第①层为表

04



05



06



07



土层，第②层为近代层，第③、④层为唐五代文化层。发现遗迹有房址1座、炼炉2座、灰坑26个、灰沟5座，陶范堆积8个，还有疑似炉砖分布密集处3处。

本次发掘取得的成果：一是明确了遗址的性质与年代。通过炉渣、生活日用品等遗物与房址、陶范、炼炉等遗迹初步判断，该处遗址为一处铸造作坊聚落遗址，遗址面积较小，仅残存约1万平方米；而通过出土的瓷碗玉璧底、瓷器上半部多饰黄绿色釉、黄色釉等特征可判断该处遗址年代在晚唐至五代时期。二是初步了解了聚落布局及其演变。通过T8南壁剖面可清晰地看出不同陶范堆积间有间歇，且由炼炉Y1叠压在废弃堆积中可推测，朱家咀遗址的聚落布局是从坡底逐步向坡上演变进行铸造活动；遗址内出土陶范器类单一，均为铁釜（圜底容器）和少量纹饰陶范，可见朱家咀遗址铸造器类单一，且数量可观。出土瓷器形制相近，时代比较一致，不见更早或更晚遗物。因此朱家咀遗址铸造活动可能是一次在较短时间内由于特定需求而进行的铸造活动。三是为湖北地区晚唐时期铸造生产研究和晚唐时期社会生产技术等研究提供了一批极其珍贵的考古材料。另一方面说明以前该地区调查的冶炼遗址可能是晚唐时期。

08



(7) 袁家窑墓地。

**发掘单位:** 湖北省文物考古研究所、麻城市博物馆

**项目负责人:** 蔡丹

**发掘墓葬:** 2座

**发掘时间:** 2019年11—12月

墓地位于麻城市鼓楼街道办事处袁家窑村以北150米浅丘陵缓坡岗地上。沪蓉大道施工开挖管道时发现。

此次考古发掘2座墓葬，1座砖室墓(M1)，1座石室墓(M2)。

M1为长方形土坑竖穴双室砖墓，墓圹南北两端均遭到施工破坏。墓长3.58米、宽2.22米。左右两室构建砌法基本相同，墓壁采用青灰砖两顺一丁错缝平铺至12层开始收缩起券，券顶之上再用单层条砖平盖封顶。墓砖规格为26.5厘米×13厘米×4厘米左右。左右室隔墙起券处设10厘米排水沟。墓底四周设约7厘米宽排水沟，两室棺床砌法略有不同，左室单层砖顺铺一棺台，棺台内填土；右室棺床较左室多铺一层砖。右室西壁南端设有一小龛。随葬品有瓷执壶、碗、盘、盒，硬陶罐，铜镜和较多的“开元通宝”“至道元宝”“景德元宝”“天禧通宝”“皇宋通宝”“元丰通宝”“元祐通宝”“元符通宝”“政和通宝”等钱币。

M2为一座土坑竖穴双室石室墓，折顶，平面为长方形。墓长5.3米、宽3.46米、高2.1米。其结构包括墓道、墓门、前室和后室。该墓所用石料不太坚硬，有断裂的现象。石条朝向墓室内的一面均较平整。前室和后室之间，有向外开的门扉两扇，每扇系一整石，上有门钉。门扉上有轴，似可自由开合。门扉中部近边缘处有一凹槽，为安装铁环之用。

01



02





后室又可分为左右两室，左右两室的建筑结构及其大小基本相同。左右室隔墙的北端有一长方形门相通。后室的东西壁用石条平铺叠砌。后室的北壁与前室的东西壁均用石条竖立嵌砌。随葬器物有瓷碗、粉盒、陶罐、漆盘、木梳、铜镜、石砚、金耳坠、银簪、钗、臂钏，还有较多与M1墓室种类基本相同的铜钱。

两座墓的墓葬形制和随葬品基本保存完好，尤其是保存完好的石室墓和出土数量众多的随葬品在湖北地区宋墓中十分少见，对同时期的宋代墓葬的形制和葬俗研究具有重要意义。

### (三) 中外联合考古项目

2019年在原有基础上继续实施2个中外联合考古项目，即武汉大学历史学院、盘龙城遗址博物院、湖北省文物考古研究所、武汉市文物考古研究所、芝加哥大学东亚语言及文明学系联合开展的盘龙城联合考古项目，湖北省文物考古研究所、河北师范大学、南京大学联合开展的巴基斯坦 Jhang Bahtar 遗址考古发掘项目。

(1) 盘龙城遗址项目。

**发掘单位：**武汉大学历史学院、盘龙城遗址博物院、湖北省文物考古研究所、武汉市文物考古研究所、芝加哥大学东亚语言及文明学系

**项目负责人：**张昌平

**发掘面积：**525平方米

**发掘时间：**2019年8—12月

为进一步探索盘龙城杨家湾北坡石头带遗迹的结构和功能，深化对盘龙城聚落布局变迁的认识，2019年度在盘龙城杨家湾、艾家嘴进行考古发掘，发现遗迹17处，包括墓葬1座、灰沟7条、灰坑9座。

除杨家湾北坡发掘的1座墓葬、3条灰沟属于明清时期外，其余遗迹均为商代前期。

杨家湾北坡石头堆积的勘探已经多年。2001年杨家湾北坡发现疑似的夯土带，怀疑为外城垣遗迹。2014年对盘龙城遗址进行全面勘探，于同一区域发现大面积的石头堆积。2015年在杨家湾北坡解剖沟中首次发现铺设整齐的石头遗迹。2017年连续在杨家湾北坡布设多条2米×3米的小探沟，初步认为石头堆积的年代应属于商代前期。2018年在杨家湾北坡进行了重点勘探、布设长探沟，进一步从层位上证明石头堆积属于商代前期，并在坡地不同高程的位置发现东、西排列的石头分布。

因为连续数次小范围解剖未能明晰石头堆积性质，2019年对石头堆积进行了首次大面积的揭露式发掘，发掘面积为500平方米。发掘地点位于2018年探沟南端以西的位置。这里曾在普通勘探中发现有石头堆积、建筑遗迹的迹象，而往南过杨家湾坡顶约50米即为1980年杨家湾发掘区，西南100米即为杨家湾南坡大型建筑基址F4和贵族墓葬区。在工作方法上，积极探索跨学科手段的交叉运用。联合考古队首先对发掘区进行了电阻法和电磁法的物理探查，预先探得疑似石头的分布区域；之后利用探方法进行揭露式发掘，

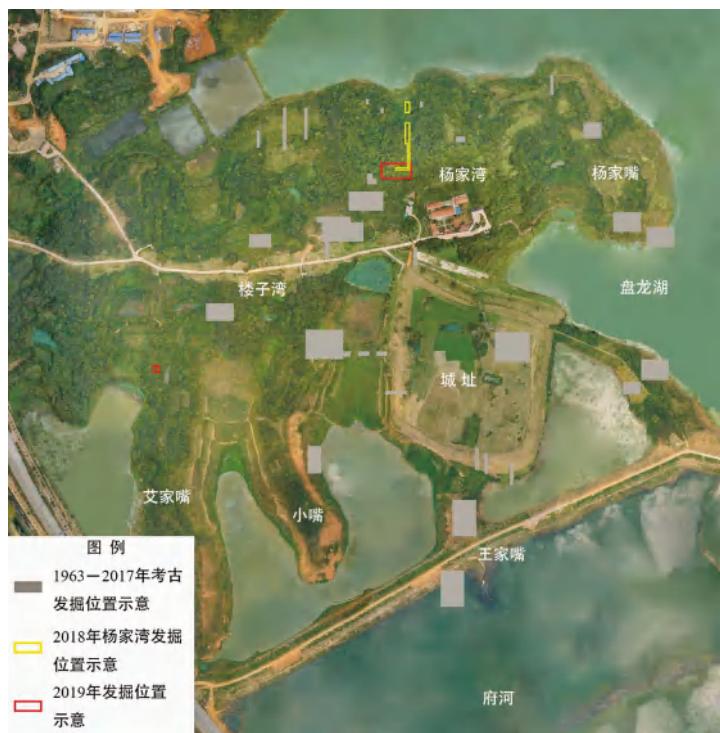


02



03

- ① 2019年盘龙城发掘位置示意图
- ② 杨家湾北坡发掘区进行地磁探查
- ③ T119东西向排列的石头堆积（上北）
- ④ TG9所见大面积石堆的迹象（右上北）
- ⑤ TG10发现的灰沟G13与石头带堆积遗迹（上北）



01



重在了解同一时期遗迹之间的空间关系，并力求与物理探查的结果相互印证。而在发掘揭露到石头遗迹之后，利用三维激光扫描对石头遗迹进行精细化的三维坐标测量。

2019年杨家湾北坡的发掘，对石头堆积的分布和结构有了基本掌握。石头堆积的分布主要在发掘区的东部，部分被明清时期的墓葬、灰沟破坏。至西侧坡顶的区域石头堆积逐步消失，推测可能已在现代改田活动中被破坏。从保存较好的区域观察，石头呈不规则的东西向排列，部分地点石块分布密集。部分石块可见打制的痕迹，石块的大小多集中在15~25立方厘米。在结构上，石头堆积均分布在一层灰黄土色的商代文化层中，里面掺杂有大量的陶片。2019年还对2018年发掘的探沟做了进一步补充发掘。在北距本年度发掘区63米、近湖岸的TG10发现一条东西向的灰沟(G13)，宽5~6米，并在灰沟南侧揭露同样东西向排列的石头堆积和同一性质的商代文化层，推测该灰沟应属于石头堆积遗迹的北部边界。结合以上石头分布的特征，以及近年来追踪式的发掘所获，石头与所在的文化层在整个杨家湾北坡有着广泛的分布，堆积的人工性质明确，推测可能属于一处大型的建筑类遗迹。

2019年杨家湾北坡的发掘工作还发现商代灰坑6座、灰沟4条。其中H45、H47、G8打破石头堆积，从出土的陶片标本判断，遗迹年代应该属于原《盘龙城》报告第七期前后。结合石头堆积所属文化层的陶器标本同样属于盘龙城第六、七期，石头堆积的年代应该属于盘龙城最后一个阶段。

艾家嘴位于盘龙城核心保护区西侧，靠近盘龙大道。发现商代前期的地层堆积和灰坑遗迹，进一步明确了遗址向西的分布范围。此外，本年度还对盘龙湖湖底进行了水下勘探，获取水下土壤钻芯，为探索盘龙城遗址的环境变迁提供了重要检测材料。

近年来对于杨家湾北坡的考古工作，指示出这一区域存在大面积石头堆积的迹象。早年曾怀疑杨家湾北坡存在外城墙。不过从石头堆积的分布和结构观察，其南北最宽处达20米、最窄处3~4米，海拔高差可至4~5米，这些线索都表明石头堆积应不属于外城墙，而更有可能为一处从杨家湾岗顶至坡下、大面积人工铺设的遗迹，年代属于盘龙城最晚一个阶段。虽然目前对于

石块堆积的功能暂不明了，但从遗迹分布的范围，以及杨家湾南坡所发现属于同一时期的大型建筑和贵族墓葬等线索推测，北坡的石头堆积遗迹应与整个杨家湾在盘龙城晚期聚落核心区域的迁移存在关联。杨家湾北坡石头堆积的发现，表明商代前期这一区域曾存在大面积、高强度的工程活动，为进一步认识盘龙城杨家湾地点的聚落布局、解读盘龙城聚落变迁提供了重要的材料。

**(2) 巴基斯坦 Jhang Bahtar 遗址项目。**

**发掘单位：**湖北省文物考古研究所、河北师范大学、南京大学

**项目负责人：**罗运兵、水涛

**发掘面积：**280 平方米

**发掘时间：**2019年11月—2020年1月

本年度在2018年工作的基础上，继续对巴基斯坦旁遮普省阿托克市的Jhang Bahtar 遗址进行发掘。Jhang Bahtar 遗址主体为高出现有地表约11米的土丘，直径约80米，土丘平面面积约3万平方米，地层堆积十分丰富，地层断崖面可见大量晚至吠陀时期、早至哈拉帕文化 Kot Digi 类型的遗迹遗物。

本次布方位置位于2018年发掘位置东北面，共清理灰坑50余座、窑址1处、灶2处，并揭露出时代相当于哈拉帕文化 Kot Digi 类型的祭祀坑2处。

储藏坑以H25为代表，开口于②层下，开口距地表约0.6米，坑口平面为圆形，直径约1.8米，深约0.9米，坑底直径约1米，壁面略呈带状，平底。填土为浅黄色，土质较松软，填土内含有少量炭灰。包含物较少，仅有少量陶片和石块。陶器以红陶为主，器形较单一，主要有小平底、假圈足、罐等。这种灰坑普遍在壁面上抹白灰，用以防潮。H25时代处于吠陀时期。

祭祀坑以H53为代表，开口于④层下，上部被G1打破，向下打破第⑥层，开口距地表160厘米。填土土色土质为黄灰色沙质土，土色十分花杂，包含大量的黄色以及灰色斑块，灰坑中部存在烧灰区域，土质较第⑥层略疏松。清理过程中有几块大块砾石，用途不明。灰坑填土中出土大量陶片、

01



02





⑤ ④ ③ ②  
Jhang Bahtar 遗址发掘工作照  
Jhang Bahtar 遗址发掘区防弹墙  
H25 发掘完工照  
⑥ ⑤ ④ ③ ②  
遗址出土的部分陶器标本

碎石块以及炭屑。其中陶片以泥质红陶为主，其次为夹细砂夹云母的红陶，器型以钵、折沿罐、有领罐等为大宗。出土的碎石块石质以本地的石灰岩类为主，其次为少量的粗质石英岩。填土石块未经分选，无明显人工痕迹，碎石块尺寸小者直径5厘米左右，大者直径近30厘米。另外本方出土大量的动物兽骨，单牛头骨就出土8具，还发现有散落的四肢骨等。

Jhang Bahtar 遗址发掘项目是中国考古学家在巴基斯坦境内进行的首次独立考古发掘，该遗址对于探讨青藏高原东西两侧的早期文化交流非常具有探索意义。

### 2019年田野考古发掘项目一览表

序号	项目名称	项目性质	发掘面积 (墓葬)	项目负责人	出土(采集) 文物、标本/件	修复文物 数量/件	主体时代
1	石家河遗址	主动项目	437 平方米	刘辉	282	40	新石器时代
2	鲁台山遗址	主动项目	520 平方米	胡刚	300	300	商周
3	苏家垄遗址	主动项目	600 平方米	席奇峰	540	6	春秋
4	枣树林墓地	主动项目	95 座	郭长江	2000	0	春秋
5	楚纪南故城	主动项目	2440 平方米	陶洋	300	0	战国
6	武当山回龙观遗址	主动项目	3740 平方米	康豫虎	355	59	明
7	向家巷遗址	基建项目	550 平方米	向其方	123	3	新石器时代
8	龟头山遗址	基建项目	200 平方米	陆成秋	51	0	商周

续表

序号	项目名称	项目性质	发掘面积 (墓葬)	项目 负责人	出土(采集) 文物、标本/件	修复文物 数量/件	主体时代
9	磨尔山遗址	基建项目	108 平方米	陆成秋	80 余	20 余	西周
10	周山遗址	基建项目	335 平方米	张德伟	200 余	22	西周
11	青龙山墓地	基建项目	11 座	张博	140	80	六朝
12	朱家咀遗址	基建项目	900 平方米	李晓杨	610	65	唐
13	袁家窑墓地	基建项目	2 座	蔡丹	51	7	宋
14	枣阳港利制冷厂汉墓群	基建项目	10 座	王玉杰	50 余	30 余	汉
15	鄂州机场陈家墓地	基建项目	533.25 平方米	周蜜、 史德勇	29	29	六朝、唐
16	白石滩墓地	基建项目	9 座	周国平	90 左右	0	东汉
17	李家棚墓地	基建项目	5 座	周国平	50 左右	0	两汉
18	毛镰咀墓群	基建项目	720 座	陆成秋	58	58	六朝
19	燕尾山墓群	基建项目	13 座	陆成秋	15	8	新石器 时代
20	万家咀墓群	基建项目	3 座	刘辉	3	3	六朝
21	龙湾遗址	主动项目	2000 平方米	宋贵华	320	60	东周
22	盘龙城遗址	中外联合 考古项目	525 平方米	张昌平	3289	0	商
23	巴基斯坦 Jhang Bahtar 遗址	中外联合 考古项目	280 平方米	罗运兵、 水涛	670	110	哈拉帕 文化时期
24	鄂州恒大首府二期项目 考古发掘整理	基建项目	80 座	田桂萍	986	420	六朝
25	鄂州周熊塆墓群	基建项目	5 座	田桂萍	30	30	六朝

#### (四) 签订基建考古项目合同

全年签订基建考古项目合同 19 个，合同总金额 6155.76 万元。

2019 年签订基建考古项目合同一览表

序号	项目名称	合同金额 / 万元
1	万里茶道项目(五峰段)文物勘查	85
2	新建鄖西天河口大桥项目考古勘探	400

续表

序号	项目名称	合同金额 / 万元
3	新建铁路宜昌至郑万铁路联络线项目文物调查	55
4	新建黄冈至黄梅铁路项目考古发掘	540
5	襄阳高新自贸区铁路物流基地项目调查勘探	620
6	新建随州编钟青铜古镇项目考古勘探	500
7	襄阳机场飞行区改建工程文物调查勘探	276
8	沪蓉高速红安联络线（武汉至红安高速公路）文物调查	33.5
9	汉江孤山水电站（航电枢纽）文物保护	252.76
10	湖北国际物流核心枢纽鄂州机场工程考古勘探	800
11	湖北国际物流核心枢纽鄂州机场工程考古发掘	2000
12	湖北省安陆市引徐济安饮水工程文物调查及保护方案编制	22
13	枣阳二郎社区港利项目墓地考古发掘	36
14	宜昌白洋园区沙湾片区项目调查勘探	230
15	当阳向家巷遗址考古发掘	96
16	鄂黄第二过江通道及接线工程文物调查与保护方案编制	23
17	郧西天河口大桥项目考古发掘	60
18	枣阳二郎社区港利项目墓地考古发掘（补充）	13
19	沿江高铁武汉至荆门铁路项目文物调查	113.5

## （五）开展考古项目合作

为进一步做好年度考古项目，既保证考古工作质量，又及时为基本建设项目提供条件，同时锻炼考古队伍，2019年度与全省相关市州和全国高校开展考古项目合作，签订合作协议16个，合作经费金额1851万元。

### 2019年签订基建考古项目合作协议一览表

序号	合作单位	合作项目	经费金额 / 万元
1	黄冈市博物馆	黄冈至黄梅高铁项目文物保护	120
2	黄冈市博物馆	黄冈至黄梅高铁项目文物保护	15
3	黄冈市博物馆	黄冈至黄梅高铁项目文物保护	7.5
4	浠水县博物馆	黄冈至黄梅高铁项目文物保护	7.5
5	襄阳市文物考古研究所	襄阳机场飞行区改建工程项目调查勘探	76
6	南京大学	巴基斯坦巴哈塔尔遗址考古发掘	20

续表

序号	合作单位	合作项目	经费金额 / 万元
7	十堰市博物馆	汉江孤山水电站项目文物保护	80
8	北京大学、中国人民大学、武汉大学、四川大学、郑州大学、重庆师范大学、北京联合大学、鄂州博物馆、黄冈博物馆、黄石博物馆、随州博物馆等 11 家单位	湖北国际物流核心枢纽鄂州机场工程考古发掘	1045
9	武汉大学	湖北国际物流核心枢纽鄂州机场工程考古项目监理	20
10	鄂州市博物馆	湖北国际物流核心枢纽鄂州机场工程考古勘探、发掘与协调协作	280
11	中国社会科学院考古研究所	城河遗址 2019—2020 年度合作发掘	150
12	随州市曾都区考古队	随州青铜小镇项目协作	5
13	沙洋县文物管理所	城河遗址 2019—2020 年度项目协作	10
14	龙湾遗址文物管理处	龙湾遗址项目协调	5
15	黄石市博物馆	湖北国际物流核心枢纽鄂州机场工程黄石茶山导航台空调项目合作	5
16	黄冈市博物馆	湖北国际物流核心枢纽鄂州机场工程黄冈回龙山导航台空调项目合作	5

## (六) 不可移动文物保护方案编制

主要为配合基本建设项目编制不可移动文物保护方案 14 个，通过专家内审并上报湖北省文化和旅游厅。

2019 年不可移动文物保护方案编制一览表

序号	方案名称
1	新建蒙西至华中地区铁路煤运通道工程考古工作报告（上、下册）
2	湖北国际物流核心枢纽鄂州机场工程文物复查报告
3	湖北国际物流核心枢纽鄂州机场工程文物复查报告（审定版）
4	随州国际乐器交易城工程考古工作报告（审定版）
5	新建铁路宜昌至郑万铁路联络线文物保护方案
6	汉江白河（夹河）水电站工程文物保护项目考古工作报告（审定版）
7	郧西天河口大桥项目乔家院墓群文物影响评估报告
8	郧西天河口大桥项目文物调查勘探报告
9	沪蓉高速红安联络线（武汉至红安高速公路）文物保护方案

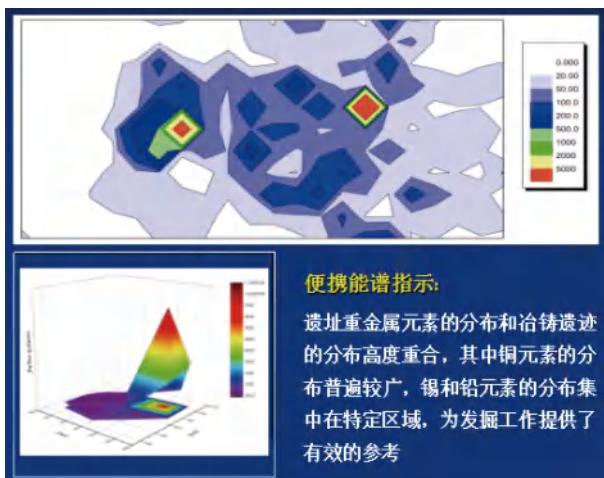
续表

序号	方案名称
10	引徐济安饮水工程文物保护方案
11	随州市青铜古镇文物勘探影响评估报告(审定版)
12	襄阳刘集机场改扩建项目文物调查勘探报告
13	新建铁路西安至十堰线(鄂陕省界至十堰北段)文物保护方案
14	鄂黄第二过江通道考古调查报告

## (七) 科技考古项目

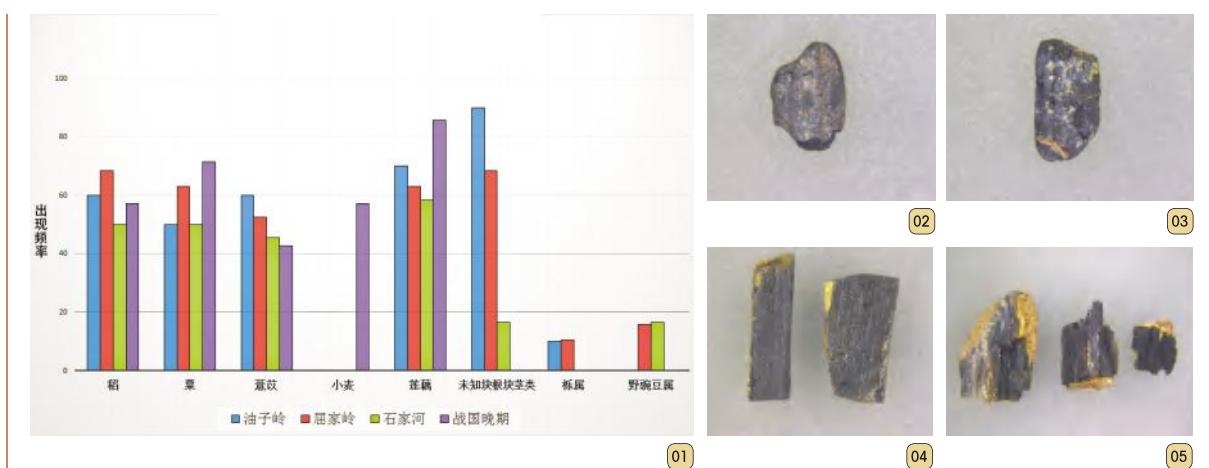
鲁台山遗址土样含铜量的便携能谱分析

科技考古多方面推进，进行了大量的田野考古工作，也为各个考古工地提供了技术方面的支持：指导潜江龙湾遗址、荆州纪南城遗址东门发掘工作；完成了与故宫博物院合作项目丹江口庞湾琉璃窑遗址的整理工作；对天门石家河遗址中出土的古人骨标本进行性别、年龄鉴定及采集与保护；对荆门城河遗址出土人骨进行性别及年龄鉴定；完成了钟祥寨子山遗址2018年度Ⅱ区发掘墓葬、荆门屈家岭遗址2018—2019年度殷家岭与主发掘区中部遗址点以及荆门沙洋城河遗址王家塝古墓群出土陶器的残留物取样工作，包括实验室内的分析检测工作；完成了钟祥寨子山遗址（2018年度发掘区域）、荆门屈家岭遗址（2018—2019年度发掘区域）、荆门后港叶家湾遗址（2016—2017年度发掘区域）以及武汉黄陂郭元咀遗址（2019年度发掘区域）的土样碳化植物遗存浮选工作；完成了蕲春凤形山遗址、荆门殷家岭遗址以及石家河遗址朱家坟头、石板冲、谭家港等遗址点浮选碳化遗存的显微鉴定及统计工作；参与完成了武汉黄陂郭元咀遗址2019年度的田野考古发掘任务，2019年10月至今参与了宜昌当阳向家巷遗址的田野考古发掘及土样采集工作；参与了荆州纪南城遗址发掘工作，制作正射影像，绘制探方分布图，完成纪南城遗址的绘图整理工作；收集了省内遥感数据影像信息，用于进一步数据分析。



考古项目的实施注重科技考古的推进，将科技考古融入其中，提前做出计划。如鲁台山遗址发掘中开展植物考古与分析、遗址土样含铜量的便携能谱分析和冶金考古学分析；朱家咀、龟头山等遗址发掘中开展RTK测绘、三维建模，应用地理信息系统等。

同时，积极开展科技考古课题研究，



并注重成果的应用。①结合屈家岭、寨子山、石家河、城河等遗址开展江汉平原及周边地区植物考古学研究，目标是拟通过对上述遗址全面而系统的植物考古学研究，深入探索江汉平原地区6000—4500BP阶段史前农业的形成过程以及传播发展状况。分析、研究结果表明至少不晚于油子岭文化晚期，粟作农业已经传播至江汉平原北部即大洪山南麓地区，在屈家岭文化早期也已经进入汉水以西的沙洋地区，虽然其在农产品中的占比并不如水稻，但小米伴随着北方中原文化的影响，的确已经逐渐渗透该地区先民的饮食生活之中，并延续上千年之久；对器物表面淀粉粒残留物的检测分析除了在食谱重建方面具有重要作用，也为深入了解遗址内各遗迹单位出土陶器的实际功能提供了实验数据支撑，为还原新石器时代晚期江汉平原地区居民的生产、饮食及祭祀活动提供了多方面的线索和依据。②通过对凤形山遗址、鲁台山遗址土壤植物碳化遗存的现场取样浮选，开展鄂东地区商周时期遗址的植物碳化遗存浮选研究，碳化植物遗存的浮选和直接测年为准确地建立该地区考古遗址的年代框架，讨论特殊功能单元的使用和存续时间奠定了科学的数据基础。目前，鄂东地区商周时期遗址的植物考古工作开展得还相对较少，这两处遗址的碳化植物遗存的研究为揭示该地区这一时间段的农业经济状况提供了难得的直接证据；相关研究也为揭示古代先民的粮食生产过程以及粮食供应机制提供了依据。

① 屈家岭遗址各文化层出土陶器表面不同种属植物淀粉出现频率统计  
② HGS1—SH5  
③ HGS2—G7  
④ HGS3—K11  
⑤ HGS4—L6

### 鲁台山遗址植物取样及测年结果

测年编号	测年样品	<sup>14</sup> C 年代	校正后年代	矫正数据库
HGS1	红烧土内碳化水稻	$2920 \pm 30\text{BP}$	1211—1020 cal BC (95.4%)	INTCAL13 (北半球)
HGS2	灰沟内碳化水稻	$3050 \pm 30\text{BP}$	1401—1226 cal BC (95.4%)	INTCAL13 (北半球)
HGS3	沙坑内木炭	$3080 \pm 30\text{BP}$	1418—1264 cal BC (95.4%)	INTCAL13 (北半球)
HGS4	炉壁内木炭	$3090 \pm 30\text{BP}$	1427—1277 cal BC (95.4%)	INTCAL13 (北半球)

## (八) 公众考古项目

为更好地利用本单位的文化资源，充分发挥本单位公众考古的社会教育功能，利用文化遗产让大遗址周边的群众走进考古工地、工作站参观，如石家河、铜绿山考古工作站继续举办“考古进校园”活动。部分考古项目在实施过程中积极地向当地群众宣传文物保护的价值与意义，如朱家咀遗址考古队通过开展公众考古宣传，与施工方建立了良好关系；龟头山遗址考古队在发掘现场设置了相关的展板，集科学性和通俗性于一体，通过这种宣传教育的渠道，让社会大众了解考古工作的性质，走进田野考古工作者的日常。



朱家咀遗址考古队开展公众考古宣传

## (九) 其他工作

(1) 完成了《中国考古学年鉴(2019)》湖北省文物考古研究所田野考古项目的年鉴资料收集汇总工作，并提交给中国考古学会；完成了《2019中国重要考古发现》湖北省文物考古研究所重要考古项目的组稿，并提交文物出版社。

(2) 将2019年以前的考古项目文书资料全部归类存档。

(3) 收集与整理各考古项目工作开展和完成情况，不定期地以简报、报告形式向主管部门汇报；整理了国家文物局及湖北省近年来有关考古工作的相关法律、法规及文件；完成了与部分考古技工在武汉市中级人民法院的庭审及调解协议的签订工作。

(4) 完成了《文物考古机构自评报告》的资料收集、整理、数据统计及所有表格的填报工作并上报行政主管部门。

(5) 完成了湖北省文物考古研究所原库房库存文物搬迁至木兰湖考古基地库房的工作，并开展初步清理、登记工作。

(6) 组织随州枣树林墓地、京山屈家岭遗址、天门石家河遗址、荆州纪南城遗址、沙洋城河遗址、

保康穆林头遗址、黄陂鲁台山遗址、京山苏家垄遗址、武当山回龙观遗址等多个主动性考古项目的申报。

(7) 组织蒙华铁路文物保护项目验收工作、黄冈至黄梅高铁项目的文物保护项目中期检查工作和田野发掘验收工作、湖北国际物流核心枢纽鄂州机场工程文物保护项目前期工作和中期检查工作等。

(8) 配合被盗墓葬协议签订，开展安陆时家享堂明代墓地调查工作。



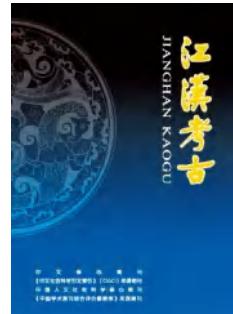
# 五 学术研究

## (一) 《江汉考古》编发和基础工作

### 1. 完成本刊全年编辑出刊

(1) 2019年,《江汉考古》编辑部收到简报40篇、字数357800字,论文286篇、字数达2228600字。全部稿件均完成了登记建档及审稿工作。

(2) 按时完成了全年六期《江汉考古》期刊的编辑和发行。



《江汉考古》

### 2. 完成两部增刊编辑出版

(1) 完成荆州文物保护中心、湖北省博物馆编著《第二届出土木漆器保护国际学术研讨会论文集》的编辑出版。

(2) 完成重庆文化遗产研究院增刊的编辑出版。

### 3. 完成刊物发行

完成发行《江汉考古》订刊、赠刊10000余册,与国内其他馆所交换图书、期刊共计5000余册。

### 4. 编辑学术成果

完成“湖北省博物馆藏简牍丛书”、“杨权喜先生论文集”的出版招标工作。

## (二) 学术交流

### 1. 组织召开学术研讨会和项目验收会

本年度共主办、承办和组织了各类国内国际相关学术、课题、专家咨询会、结项验收会。

(1) 2018年湖北考古业务成果交流会。

2019年1月19—20日,2018年湖北考古业务成果交流会在荆州召开。本次会议由湖北省文物考古研究所主办,荆州博物馆承办。来自中国社会科学院考古研究所、武汉大学、中南民族大学、湖

北省文物考古研究所、湖北省水下文化遗产保护中心、湖北省文物信息交流中心、武汉市文物考古研究所、盘龙城遗址博物院以及省内各市州考古所、博物馆等20余个文博单位、高校的130位专家学者参加会议。

来自9个单位的35位代表分史前考古、商周考古、其他时期考古和文物保护、科技考古、外国考古及整理研究等方面对各自领域2018年的考古工作进行了展示和分享，绝大部分为最新成果，不少项目引人瞩目。史前考古共有8个项目，其中荆门城河遗址入选“2018年全国六大考古新发现”，该遗址和保康穆林头遗址入围“2018年度全国十大考古新发现”。城河遗址新发现的王家塝墓地是迄今为止规模最大、保存最完整的屈家岭文化墓地，其棺具明确、葬俗独特、随葬品丰富、等级明显，清楚表明屈家岭社会形成了完备而独具特色的墓葬礼仪。穆林头遗址屈家岭文化时期墓地首次出土大型玉钺、玉牙璧等权力象征物。石家河遗址的蓄树岭地区是后石家河文化时期遗存最丰富的地点，为深入探索后石家河文化分期提供了资料。商周阶段成果突出，盘龙城遗址项目的负责单位与芝加哥大学开展中美联合考古，以期全面了解盘龙城所体现的古代社会运行模式。庙台子遗址、苏家垄遗址、随州汉东东路墓地、枣树林墓地继续开展工作，庙台子遗址发现的大型建筑基址和与冶炼有关的遗迹遗物，进一步明确了其作为西周早期曾国政治中心的性质。围绕万福垴遗址展开的沮漳河流域楚文化遗址区域系统调查也取得了重大进展，明确了四个分布较为集中的大型遗址聚落群，在探索楚文化源头的道路上迈出了坚实的一步。胡家草场M12出土了3600多枚西汉简牍，内容包括历谱、编年纪、律令、病方和遣册，具有重要价值。此外，年度考古项目均注重发掘整理中的文物保护、科技考古，获得了诸多重要信息。特别值得欣喜的是，2018年湖北考古首次走出国门，在巴基斯坦巴哈塔尔遗址开展联合发掘，取得了丰硕成果。

### 2018年湖北考古业务成果交流会本所交流项目一览表

序号	主题	汇报单位	汇报人
1	随州庙台子遗址发掘与初步研究	湖北省文物考古研究所	张博
2	2018年盘龙城遗址考古工作汇报	武汉大学、湖北省文物考古研究所、武汉市文物考古研究所、盘龙城遗址博物院、芝加哥大学	张昌平
3	巴基斯坦巴哈塔尔遗址发掘的收获与认识	湖北省文物考古研究所、河北师范大学、南京大学	董兵
4	鄂州恒大首府二期项目2017—2018年考古工作汇报	湖北省文物考古研究所	余成龙
5	曾国考古新发现——汉东东路春秋曾国墓地	湖北省文物考古研究所、随州市博物馆、曾都区考古队	郭长江
6	江汉平原史前农业研究的新证据——湖北荆门屈家岭遗址2015—2017年度浮选碳化植物遗存分析	湖北省文物考古研究所	姚凌
7	黄梅细地遗址发掘及周边区域调查	湖北省文物考古研究所	凡国栋
8	荆州雨台山张大冢墓地二号墓考古新发现	湖北省文物考古研究所	闻磊
9	九连墩楚墓的整理与报告编写	湖北省文物考古研究所	王先福

续表

序号	主题	汇报单位	汇报人
10	沮漳河流域(下游)楚文化遗址区域系统调查	沮漳河流域联合考古调查队	史德勇
11	穆林头遗址考古主要收获	湖北省文物考古研究所	笪浩波
12	屈家岭遗址2018年工作汇报	屈家岭遗址联合考古队	陶洋
13	石家河遗址2018年度考古工作汇报	湖北省文物考古研究所、天门市博物馆	刘辉
14	松滋关洲遗址整理与研究	湖北省文物考古研究所、松滋市博物馆	赵军
15	苏家垄遗址2018年考古工作汇报 (罗兴居住、矿冶遗址点)	湖北省文物考古研究所	熊北生、瞿磊

## (2)2019中国南方基建考古区域协作会。

2019年9月19—20日，2019中国南方基建考古区域协作会在湖北十堰市郧阳区召开。本次会议由湖北省文化和旅游厅指导，湖北省文物考古研究所（湖北省博物馆）支持，十堰市郧阳区博物馆等单位承办。来自湖北、湖南、浙江、四川等南方16省23家省市级考古团体领队资质单位的70名代表与会。会议开幕式上，十堰市郧阳区委常委、宣传部部长陈茹，湖北省文化和旅游厅文物保护与考古处处长陈飞以及湖北省文物考古研究所所长方勤致辞。

本次会议有两个议题：一是近年基建考古成果分享；二是新形势下的基建考古经验交流，特别是区域性建设项目文物保护统一评价工作中面临的新问题。本次研讨会共有12名代表作了主题发言，随后进行了圆桌研讨。大家围绕各自单位近年来的基本建设工程考古工作概况、重要基建考古成果发现以及基建考古存在的问题进行了介绍，重点围绕各地政府关于基建考古的政策指导、目前考古工作经费保障、专业人员编制及基建考古工作量和工期等问题进行了经验交流。代表们一致认为，基建考古目前仍是中



01



02

① ② 2019中国南方基建考古区域协作会会场  
2019中国南方基建考古区域协作会成员合照

国文物保护工作的主战场，是中国考古事业发展的生命线，也是考古工作服务大局、促进地方经济文化建设的重要体现。当前，随着“放管服”改革的持续深入，基建考古进入了转型期，特别是2019年密集开展的区域统一评估工作，对基建考古工作的组织管理、技术力量和行业标准都提出了更高的要求，各省市考古单位都面临加强制度建设、进一步规范管理的挑战，基建考古工作者责任重大，大家要迎难而上，有所作为。

会议期间，代表们参观了郧阳博物馆和武当山回龙观遗址发掘现场，与会代表对湖北基建考古工作给予了高度评价。

### （3）湘鄂豫皖楚文化研究会第十六次年会。

2019年11月22—24日，湘鄂豫皖楚文化研究会第十六次年会在荆州召开。本次会议由湘鄂豫皖楚文化研究会主办，湖北省文物考古研究所、湖北省博物馆、荆州博物馆承办，会议提交论文80余篇。来自全国10余个省、市的30余家文博考古机构、高校和英国剑桥大学李约瑟研究所的专家学者共计220人出席会议。本次会议围绕楚文化考古新发现及研究、楚地先秦考古学文化研究、长江流域文明进程与楚文化研究、江淮地区诸侯国研究、楚地出土文献研究展开。会议主旨报告交流了近年来楚文化考古新发现和最新研究成果，如湖南沅水流域的楚汉古城与古墓葬考古新发现、河南潢川县余楼墓地2018年考古工作成果、河南南阳楚墓考古新发现、安徽寿春城遗址考古新收获、湖北纪南城考古新发现、湖北随州枣树林墓地考古新收获、湖北荆州重要考古新发现，其中涉及不少楚文化研究的重点和热点问题，对深入开展楚文化研究起到了积极的推动作用；分组讨论分楚文化考古发现与研究、楚文化历史文献研究、荆楚历史地理研究、楚文化器物与科技研究四大板块进行，内容涉及各考古新发现及区域文化研究新成果、古文字考释和



湘鄂豫皖楚文化研究会第十六次年会

出土文献及文献内容释读、由出土文献反映的楚地地望及相关历史地理考略、出土器物研究及其反映的文化背景以及科技考古等相关问题，参与发言的学者共60余位。会议最后发言中，8位学者先后讨论了楚文化冶金考古、青铜器失蜡法铸造、楚国历法、早期楚文化研究史、器物年代及作器者等目前楚文化研究的热门内容。闭幕式环节，各小组召集人对小组内发言情况进行总结，研究会领导对会议做了总结。

### 2019 年主办国内国际会议一览表

序号	时间	会议名称	主办单位	类别	地点	参加人数 / 人
1	1月	2018年湖北考古业务成果交流会	湖北省文物考古研究所	国内会议	荆州	130
2	3月	“浠水县博物馆馆藏古籍善本保护修复项目”结项验收会	湖北省文化和旅游厅	项目验收会	浠水	32
3	3月	“京山苏家垄春秋墓地 M50、M79、M88 出土青铜文物保护修复项目”专家咨询会	湖北省文物考古研究所	专家咨询会	京山	28
4	5月	“黄州区博物馆馆藏青铜文物保护修复项目”结项验收会	湖北省文化和旅游厅	项目验收会	黄冈	36
5	5月	“湖北省文物考古研究所可移动文物预防性保护项目”结项验收会	湖北省文化和旅游厅	项目验收会	武汉	40
6	6月	枣树林墓地专家现场会	湖北省文物考古研究所	专家咨询会	随州	30
7	9月	2019中国南方基建考古区域协作会	湖北省文物考古研究所	国内会议	十堰	70
8	10月	中国博物馆协会乐器专业委员会 2019 年年会暨“社区文化系统中的馆藏乐器”学术研讨会	中国博物馆协会乐器专业委员会、湖南省博物馆	国际会议	长沙	60
9	11月	枣树林墓地专家咨询会	湖北省文物考古研究所	专家咨询会	随州	30
10	11月	湘鄂豫皖楚文化研究会第十六次年会	湘鄂豫皖楚文化研究会	国际会议	荆州	220
11	12月	湖北省博物馆协会 2019 年理事会暨学术研讨会	湖北省博物馆协会	省内会议	宜昌	120
12	12月	“京山苏家垄春秋墓地 M50、M79、M88 出土青铜文物保护修复项目”中期评估会	湖北省文化和旅游厅	专家评估会	京山	38
13	12月	“京山苏家垄出土青铜器第二期保护修复方案”专家咨询会	湖北省文物考古研究所	专家咨询会	京山	36

### 2019 年主办国内国际会议交流论文情况一览表

序号	时间	会议名称	参加人员	论文题目
1	11月	湘鄂豫皖楚文化研究会第十六次年会	郭长江、张博	《庙台子遗址商代遗存辨析及相关问题研究》
2	11月	湘鄂豫皖楚文化研究会第十六次年会	郭长江	《湖北随州枣树林墓地发掘收获》
3	11月	湘鄂豫皖楚文化研究会第十六次年会	王琢玺、王玉杰	《古鄖国、楚鄖县及秦汉鄖乡地望新探》
4	11月	湘鄂豫皖楚文化研究会第十六次年会	陈虎	《曾国夫妻合葬墓研究》
5	11月	湘鄂豫皖楚文化研究会第十六次年会	陈树祥	《铜绿山新出铁矿石、铁器及冶炼炉的价值与意义》
6	11月	湘鄂豫皖楚文化研究会第十六次年会	笪浩波	《清华简〈楚居〉之“夷屯”地望考——“夷屯”与“丹阳”关系辩证》

续表

序号	时间	会议名称	参加人员	论文题目
7	11月	湘鄂豫皖楚文化研究会第十六次年会	王先福	《秦“安陆”故址新证》
8	12月	湖北省博物馆协会2019年理事会暨学术研讨会	李刚	《浅析博物馆经营管理活动中的内部控制》
9	12月	湖北省博物馆协会2019年理事会暨学术研讨会	魏冕	《当代博物馆陈列展览对传统展示的实践》
10	12月	湖北省博物馆协会2019年理事会暨学术研讨会	杨理胜、庞力、谭健	《湖北省博物馆5G应用的背景、实践与思考》
11	12月	湖北省博物馆协会2019年理事会暨学术研讨会	庞力	《文化中枢的智慧化——数字信息技术对博物馆功能的影响》
12	12月	湖北省博物馆协会2019年理事会暨学术研讨会	王峥、苏文	《打造文旅融合中枢博物馆初探——以湖北省博物馆为例》
13	12月	湖北省博物馆协会2019年理事会暨学术研讨会	魏蓓、周凯凯	《湖北省博物馆新馆设计建设及展望》
14	12月	湖北省博物馆协会2019年理事会暨学术研讨会	瞿扶文	《博物馆展览中的考古》
15	12月	湖北省博物馆协会2019年理事会暨学术研讨会	张慧琴、张晓冲	《浅谈博物馆古籍保护》
16	12月	湖北省博物馆协会2019年理事会暨学术研讨会	谢梦	《论5G无线通信技术在博物馆传播和教育职能中的重要性——以湖北省博物馆为例》
17	12月	湖北省博物馆协会2019年理事会暨学术研讨会	赵艳红、方若晗	《浅议博物馆与社区文化的双向互动协调发展关系》
18	12月	湖北省博物馆协会2019年理事会暨学术研讨会	黄翀宇	《奏响博物馆陈列与社区文化建设之音——“自然的力量：洛杉矶郡艺术博物馆藏古代玛雅艺术品”展设计解析》
19	12月	湖北省博物馆协会2019年理事会暨学术研讨会	连红	《博物馆传统文化传播途径与现代性传播话语构建策略》
20	12月	湖北省博物馆协会2019年理事会暨学术研讨会	杨蕾	《博物馆的文创产品和传播简论》
21	12月	湖北省博物馆协会2019年理事会暨学术研讨会	辛月	《从博物馆开启城市文化之旅》
22	12月	湖北省博物馆协会2019年理事会暨学术研讨会	黄敏、汪静文	《博物馆教育与学校教育之浅论》
23	12月	湖北省博物馆协会2019年理事会暨学术研讨会	闵敏	《试论AR技术在博物馆文创产品中的应用》
24	12月	湖北省博物馆协会2019年理事会暨学术研讨会	谭健	《作为文化中枢的博物馆与公众互动的路径初探》
25	12月	湖北省博物馆协会2019年理事会暨学术研讨会	江旭东	《馆藏青铜文物修复模式的探索与实践——以黄州区博物馆为例》

## 2. 组织学术参访活动和教学实习——“海峡两岸考古教学参访团”学术参访活动

8月上旬，“梦回荆楚——第二届海峡两岸考古教学交流基地夏令营”成功举办。来自台湾大学、台湾师范大学、中兴大学、淡江大学等高校的30余名师生与来自复旦

「梦回荆楚——第二届海峡两岸考古教学交流基地夏令营」  
学员参观楚纪南故城考古发掘现场



大学、武汉大学、吉林大学、华中师范大学等高校的10余名师生，参观了湖北省博物馆和潜江龙湾、熊家冢国家考古遗址公园，纪南城工作站、楚纪南故城考古发掘现场，以及木兰湖考古基地、鲁台山遗址发掘现场等重要文博单位和考古现场。

### 3. 组织参加学术会议

馆所组织专业人员参加了第二届中国考古学大会等相关专业委员会及其他相关学术会议45批次，参加学术会议54人次，提交学术论文27篇。

**2019年参加国内国际学术会议情况一览表**

序号	时间	会议名称	主办单位	类别	地点	参加人员	交流论文
1	4月25日	2019年“博物馆手艺传承”研讨会	杭州丝绸博物馆	学术会议	杭州	张晓珑、赵晓龙	《利用文创产品开发让文物“活”起来》
2	5月7日	博物馆环境科学学术研讨会	中国国家博物馆	学术会议	北京	张晓珑	
3	5月18日	“中原与周边——考古新发现与青铜器研究”学术研讨会	陕西师范大学	学术会议	西安	胡刚	《近年来湖北曾国的考古新发现与研究》

续表

序号	时间	会议名称	主办单位	类别	地点	参加人员	交流论文
4	5月25—26日	保康历史文物遗址工作座谈会	保康县政府	工作会议	保康	笪浩波	
5	5月27日	纪念杨守敬诞辰180周年学术研讨会	宜都市人民政府、湖北省博物馆、湖北大学历史文化学院、三峡大学民族学院	学术会议	宜都	王晓钟	《从潘存给杨守敬信札看杨守敬与岭南之交谊》
6	6月13日	2019文物保护与修复国际学术会议	上海视觉艺术学院	学术会议	上海	李玲	《考古遗产的保护修复理念与实践》
7	6月13日	2019文物保护与修复国际学术会议	上海视觉艺术学院	学术会议	上海	江旭东、魏蓓	《青铜兵器的修复研究——以黄州区博物馆馆藏兵器修复为例》
8	6月24日	中国考古学会新兴技术考古专业委员会第五届年会	塔里木大学	学术会议	阿拉尔	江旭东、魏蓓	《青铜剑古代修复工艺研究》
9	6月27—28日	十五世纪中期景德镇瓷器国际学术研讨会	上海博物馆	学术会议	上海	蔡路武	《湖北藩王墓出土明代“空白期”瓷器与御窑瓷器的差异》
10	8月9—13日	丝绸之路与秦汉文明国际学术研讨会	甘肃省文物局、张掖市甘州区政府、中国考古学会秦汉考古专业委员会	学术会议	张掖	李晓杨	《中国先秦土坯建筑的发展历程》
11	8月15—16日	保康县穆林头遗址保护与利用专家座谈会	保康县文化旅游局	工作会议	保康	笪浩波	
12	8月23—25日	盘龙城与长江文明国际学术研讨会·2019	盘龙城遗址博物院	学术会议	武汉	陈丽新	《从盘龙城遗址铜器墓看二里冈文化时期的礼器制度》
13	8月23—25日	盘龙城与长江文明国际学术会	盘龙城遗址博物院	学术会议	武汉	陈树祥	《盘龙城选址营建的自然环境及相关问题的探析》
14	8月26—29日	中国考古学会·第二届郑州论坛	中国考古学会	学术会议	郑州	陈丽新	
15	8月27—29日	中国考古学会·第二届郑州论坛	中国考古学会	学术会议	郑州	陈树祥	
16	9月3日	郑州考古学大会	中国考古学会	学术会议	郑州	郭长江	

续表

序号	时间	会议名称	主办单位	类别	地点	参加人员	交流论文
17	9月20日	“一带一路”视角下的语言文字研究海口高峰论坛	海南师范大学	学术会议	海口	罗恰	《谈谈新见的一部清刻本〈字音会集〉》
18	9月20日	馆藏文物保护修复项目工作经验交流会	中国文物保护技术协会、山东省博物馆学会文物保护专业委员会	经验交流会	潍坊	李玲	《文物保护修复项目结项报告编写与档案归集》
19	9月20日	馆藏文物保护修复项目工作经验交流会	中国文物保护技术协会、山东省博物馆学会文物保护专业委员会	经验交流会	潍坊	周松峦、江旭东	
20	10月16—17日	“红山文化与中华文明起源”学术研讨会	辽宁省文物考古研究所	学术会议	沈阳	刘辉	
21	10月18—19日	第九届中国土司制度与土司文化国际学术研讨会	云南大学	学术会议	楚雄	康予虎	《唐崖土司墓葬清理简报》
22	10月19—20日	中国古陶瓷学会2019年“长沙窑与扬州古陶瓷贸易”学术研讨会	扬州博物馆、湖南省博物馆、长沙铜官窑遗址管理处	学术会议	扬州	蔡路武	《关于湖北出土几件长沙窑瓷器的讨论》
23	10月24日	天中论剑——中原古代铸剑技术及剑文化产业发展论坛	河南省科学技术史学会	学术会议	驻马店	江旭东	《越王勾践剑制作工艺再探》
24	10月24—27日	中国漆艺传承与发展作品巡展暨国际学术研讨会	荆州传统工艺工作站	学术会议	荆州	李澜	
25	10月25日	中国考古学会建筑考古专业委员会成立大会	北京大学	学术会议	北京	康予虎	
26	10月27日	北京博物馆学会保管专业第十九届学术研讨会	北京博物馆学会	学术会议	重庆	周璐、张晓冲	《论信息化时代藏品保管工作》
27	10月29日	第十七届全国文物修复技术研讨会	中国文物学会文物修复专业委员会	学术会议	银川	李玲	《“曾伯泰”壶的价值及保护修复研究》
28	10月29日	第十七届全国文物修复技术研讨会	中国文物学会文物修复专业委员会	学术会议	银川	张晓珑	《出土漆木器的保护修复》
29	10月29日	第十七届全国文物修复技术研讨会	中国文物学会文物修复专业委员会	学术会议	银川	赵晓龙	《传统修复工艺结合现代保护科技》
30	10月29—30日	社区文化系统中的馆藏乐器研讨会	中国博物馆协会乐器专业委员会、湖南省博物馆	学术会议	长沙	郭长江	

续表

序号	时间	会议名称	主办单位	类别	地点	参加人员	交流论文
31	11月1—4日	2019亚洲漆艺交流展学术研讨会	上海大学	学术会议	上海	李澜	《南宋剔犀漆器的修复保护》
32	11月8日	“书画保护与修复研究所”成立仪式暨学术研讨会	南京师范大学	学术会议	南京	张晓珑、赵晓龙	《浅谈绢本画作的装裱修复技艺》
33	11月8—11日	第八届中国植物考古学学术研讨会	中国考古学会植物考古专业委员会	学术会议	厦门	姚凌	《新石器时代晚期江汉平原地区粟作农业传播时间及发展研究》
34	11月11日	浙江省文物考古研究所成立四十周年暨“良渚与古代中国”学术研讨会	浙江省文物考古研究所	学术会议	杭州	刘辉	
35	11月15—17日	“中国西南与东南亚冶金技术的起源与传播暨临邛冶铁实验考古”国际学术研讨会	四川大学历史学院、成都市文物考古研究所、四川省文物考古研究所、邛崃市人民政府	学术会议	邛崃	陈树祥	《大冶铜绿山出土铁矿石、铁工具及鼓风竖炉的考古学观察》
36	11月19—21日	中国博物馆协会藏品保护专业委员会第三届代表大会暨2019年学术研讨会	中国国家博物馆	学术会议	北京	李澜	《南宋剔犀漆器的修复保护》
37	11月19—21日	中国博物馆协会藏品保护专业委员会第三届代表大会暨2019年学术研讨会	中国国家博物馆	学术会议	北京	李玲	《传统&创新——“曾伯泰”及夫人墓出土铜壶的保护修复研究》
38	11月19—21日	中国博物馆协会藏品保护专业委员会第三届代表大会暨2019年学术研讨会	中国国家博物馆	学术会议	北京	周松峦、江旭东	
39	12月2—8日	纪念北京猿人第1头盖骨发现90周年国际古人类学学术研讨会	中国科学院古脊椎动物与古人类研究所	学术会议	北京	陆成秋	
40	12月8—9日	北京龙渚上古文明研究院成立大会暨民间资本促进文明探源与上古史研究座谈会	《中国企业报》集团、北京龙渚文化有限公司、北京龙渚上古文明研究院	学术会议	北京	陈树祥	
41	12月12日	中国文物保护技术协会文物分析检测技术专业委员会成立会议	上海博物馆	学术会议	上海	江旭东	
42	12月13—14日	鄂楚文化研究会	鄂州市文化与旅游局、湖北省吴楚文化研究会、鄂州市博物馆	学术会议	鄂州	陈树祥	《铜绿山出土铁矿石、铁工具及鼓风竖炉的考古学观察》
43	12月21日	“荆楚文化与中华文明”学术研讨会暨第四届湖北文化发展论坛	荆楚文化研究会	学术会议	武汉	笪浩波	《楚国都城地理环境分析》

续表

序号	时间	会议名称	主办单位	类别	地点	参加人员	交流论文
44	12月21—23日	“考古中国——长江中游文明进程研究”湖南考古现场会	湖南省文物考古研究所	现场交流	岳阳、常德	郭长江、李晓杨	
45	12月28日	湖北省荆楚文化研究会第四次会员代表大会	荆楚文化研究会	学术会议	武汉	陈树祥、笪浩波	

#### 4. 举办学术讲座

(1) “荆楚文明讲坛”。

本年度继续举办“荆楚文明讲坛”，共举办5期（总第二十九至三十三讲）。

**2019年“荆楚文明讲坛”一览表**

序号	时间	题目	主讲人	单位
1	1月8日	临海观潮——行业媒体人眼中的文博事业及工作热点	李耀申	中国文物报原社长、研究员
2	5月12日	2018年全国十大考古新发现解读：“鱼游沸鼎”之山西酒务头商代墓地	韩炳华	山西省考古研究所研究员
3	5月19日	罗布荒原考古之旅——神秘的小河墓地	朱泓	吉林大学考古学院教授、博士生导师
4	5月21日	现代中国人的祖先来自何方——近年的古人类化石新发现与研究进展	刘武	中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员、博士研究生导师
5	5月31日	2018年全国十大考古新发现解读：追迹古芮——从梁带村到刘家洼	种建荣	陕西省考古研究院副院长、研究员

(2) 馆外讲座。

2019年，为进一步扩大荆楚文化和湖北省博物馆的影响，馆所专家为配合展览、开展培训等形式在馆外举办楚文化、曾文化及考古、博物馆等相关知识讲座9次。

**2019年馆外讲座一览表**

序号	时间	题目	主讲人	地点
1	2月26日	七声齐备华夏正声 金道锡行青铜之路——曾国考古发现与研究	方勤	香港浸会大学
2	4月21日	国家宝藏——铜绿山	陈树祥	黄石市图书馆
3	5月14日	陶瓷收藏与鉴赏	蔡路武	黄石市博物馆
4	6月27日	湖北明代“空白期”瓷器研究	蔡路武	上海博物馆
5	7月9日	湖北出土瓷器集萃及中外交流文物实证	蔡路武	中国港口博物馆
6	7月19日	早期楚国核心区探索	笪浩波	中山大学

续表

序号	时间	题目	主讲人	地点
7	7月31日	由近出青铜器铭文看曾随之谜	凡国栋	清华大学
8	8月16日	湖北枣树林春秋曾国墓地	郭长江	清华大学
9	12月12日	Solving the Mystery of the State of Zeng of the Zhou Dynasty	凡国栋	美国哥伦比亚大学唐氏早期中国研究中心

### (三) 学术研究

#### 1. 课题立项和实施

本年度申请并获得国家社科基金立项的课题2项。

截至2019年底，馆所主持或参与的在研课题项目达到了19个。其中主持的课题项目13个，参与实施的课题项目6个；结项课题项目2个。

**2019年申报立项课题一览表**

序号	课题名称	课题性质	课题编号	主持或参加人员
1	石家河遗址发掘报告（2014—2018）	国家社科基金重大项目	19ZDA228	孟华平、刘辉、向其芳
2	两周曾国墓地研究	国家社科基金一般项目	19BKG007	胡刚

**2019年在研课题一览表**

序号	项目名称	负责人及所在单位	项目时间	主要研究内容
1	枣阳郭家庙墓地发掘报告（2014—2016）	方勤，湖北省文物考古研究所	2018—2022年	春秋早期曾国墓葬
2	周代邓国考古学文化研究	王先福，湖北省文物考古研究所	2018—2021年	邓国研究
3	随州周家寨墓地汉简	罗运兵，湖北省文物考古研究所	2017—2020年	西汉竹简
4	随州周家寨墓地发掘报告	罗运兵，湖北省文物考古研究所	2017—2020年	西汉墓葬
5	宜昌万福垴遗址考古报告	黄文新，湖北省文物考古研究所	2017—2020年	早期楚文化
6	随州叶家山西周曾国墓地考古发掘报告	黄凤春，湖北省文物考古研究所	2014—2021年	曾国墓葬
7	清华简《楚居》与楚国都城研究	笪浩波，湖北省文物考古研究所	2014—2019年	出土竹简
8	曾侯乙墓出土人骨的综合研究	周蜜，湖北省文物考古研究所	2016—2021年	人骨研究

续表

序号	项目名称	负责人及所在单位	项目时间	主要研究内容
9	秦郡新探——以出土文献为主要切入点	凡国栋, 湖北省文物考古研究所	2016—2021年	出土文献
10	科技考古视角下曾侯乙墓出土青铜器的再研究	江旭东, 湖北省博物馆	2017—2020年	科技考古
11	大冶铜绿山矿冶遗存考古新发现资料整理与研究	陈树祥, 湖北省文物考古研究所	2017—2020年	矿冶考古
12	The Production, Function, and Revitalization of Silk Textiles from Ancient China	李建深, 香港浸会大学	2017—2020年	出土丝织品
13	出土文献所见楚王族资料整理与研究	刘国胜, 武汉大学历史学院	2017—2021年	出土文献研究
14	周代汉淮地区列国青铜器和历史、地理综合整理与研究	徐少华, 武汉大学历史地理研究所	2016—2021年	综合研究
15	湖北黄陂盘龙城遗址考古报告及综合研究	张昌平, 武汉大学	2016—2021年	考古发掘报告及研究
16	周家寨简牍保护	陈子繁, 湖北省文物考古研究所	2017—2019年	简牍保护
17	《论语》古注新解综合研究及数据库建设	侯乃峰, 曲阜师范大学	2018—2021年	文献研究与数字化
18	长江中游文明进程	方勤, 湖北省文物考古研究所	2019—2025年	综合研究
19	馆藏甲骨文整理与研究	许道胜, 湖南大学; 蔡路武, 湖北省博物馆	2019—2020年	古文字

## 2019 年结项课题一览表

序号	项目名称	负责人	项目时间	主要研究内容
1	有机硅基复合材料在高度劣化漆木器保护中的应用研究	李澜	2017—2019年	以若干残损漆木器残片为分析对象, 建立相应溶胶凝胶灌注体系, 进行多种有机单体引入方式和原位聚合条件的研究, 有机硅小分子跨漆膜渗透行为研究, 有机硅氟材料的反应动力学研究, 优化配方和配比。 利用现代仪器综合分析的方法, 研究加固及脱水过程的微观机理, 尤其对处理前后样品组织的超微结构、微尺寸、成分分布等进行准确表征, 从宏观—介观—分子水平揭示该加固脱水一体化方法的机理

续表

序号	项目名称	负责人	项目时间	主要研究内容
2	漆器漆膜现代仪器大数据分析应用系统	李澜	2018—2019年	对数据的数字化处理、存储、检索，开发人机交互应用系统，可以实现基于网络的高效漆器漆膜数据的访问和录入、查询、修改；完成漆器漆膜现代仪器大数据的数字可视化处理，以文本、数据、图表等方式全方位展现漆器漆膜数据；基于统计学和计算机技术对漆器漆膜数据进行统计学分析，揭示数据之间的隐含关系，构建基于漆器漆膜分析数据的专家系统。采用现代统计判别方法实现对漆器漆膜数据的分析，判别异常数据，分析数据分布规律，提取样本特征，以图表等交互方式提取漆器漆膜数据的特征、规律，利用相关分析、主成分分析、决策树算法、机器学习等统计推断方法对现有数据进行分类判别，构建漆器漆膜的现代数据分析应用系统

同时，作为参与单位，完成与武汉大学、华中师范大学、华中科技大学合作的4个科技部国家科技支撑计划的课题联合申报，由此丰富了我馆课题研究内容，将有效提升我馆人员的业务研究能力，并拓宽其知识维度。

## 2. 出版成果

馆所共出版年度考古研究报告和图录、普及读物、论文集、论著等专著9部。

**2019年出版成果一览表**

序号	成果名称	作者	成果性质	出版机构	出版时间
1	《金相玉映——湖北省博物馆藏金玉器》	湖北省博物馆	图录	文物出版社	2019年5月
2	《石家河遗珍——谭家岭出土玉器精粹》	孟华平、刘辉、向其芳、邓干武	图录	科学出版社	2019年11月
3	《容美土司遗址集影》	湖北省博物馆、鹤峰县博物馆	图录	科学出版社	2019年11月
4	《襄阳卞营墓地（全二册）》	朱俊英	考古报告	文物出版社	2019年11月
5	《头骨觅“宗”：郧县人头骨发现纪实》	冯小波	通俗读物	湖北教育出版社	2019年1月
6	《瓷器中的极品：元青花四爱图梅瓶》	院文清	通俗读物	湖北教育出版社	2019年1月
7	《湖北省博物馆、考古所2018》	湖北省博物馆、考古所	年度报告	湖北美术出版社	2019年1月
8	《中国民间收藏陶瓷大系——湖北、湖南卷》	蔡路武、赵丹、赵雄	“十二五”国家重点图书出版规划项目	河北美术出版社	2019年8月
9	《湖北省书画藏品专项调查》	王晓钟	湖北省文物局课题	湖北美术出版社	2019年4月

### 3. 考古学简报、报告

馆所继续加强考古资料的整理与发表，在《考古》《文物》《江汉考古》等核心期刊和文集中发表考古学简报、报告15篇。

**2019年发表考古学简报、报告一览表**

序号	简报、报告	作者	期刊/出版物	刊期/出版时间
1	《湖北荆门市屈家岭遗址2015—2017年发掘简报》	陶洋、张德伟、周伟	《考古》	2019年第3期
2	《武汉市盘龙城遗址小嘴2015—2017年发掘简报》	邹秋实、张昌平	《考古》	2019年第6期
3	《湖北沙洋县城河新石器时代遗址王家塝墓地》	彭小军、范晓佩、黄文进、陶洋等	《考古》	2019年第7期
4	《屈家岭遗址殷家岭遗址点2018年发掘简报》	罗运兵、陶洋、张德伟、姚凌	《江汉考古》	2019年第1期
5	《湖北麻城梅家墩遗址新石器时代遗存发掘简报》	丁晓玲、胡文春	《江汉考古》	2019年第1期
6	《湖北保康穆林头遗址2017年第一次发掘》	笪浩波、瞿磊、王洪琪	《江汉考古》	2019年第1期
7	《湖北枣阳九连墩M1发掘简报》	王先福、王红星、胡雅丽、刘松山、杨力、梁超	《江汉考古》	2019年第3期
8	《湖北随州枣树林墓地2019年发掘收获》	郭长江、陈虎、李晓杨、后加升、金翔、张申银	《江汉考古》	2019年第3期
9	《湖北随州枣树林春秋曾国墓地》	郭长江、陈虎	《大众考古》	2019年第7期
10	《江汉平原及其周边地区史前聚落调查》	刘建国、彭小军、陶洋、向其方	《江汉考古》	2019年第5期
11	《湖北宜昌万福垴遗址向家台及甘家河片区发掘简报》	史德勇、黄文新、丁汇宇、王超	《江汉考古》	2019年第5期
12	《湖北宜城楚皇城城址北城墙2017年度发掘简报》	闻磊、王勇、詹世清	《江汉考古》	2019年第5期
13	《湖北京山苏家垄遗址2018年考古发掘简报》	瞿磊、张吉、吴冬明、张涛、熊北生、方勤、王剑、杨森、周伟	《江汉考古》	2019年第6期
14	《随州周家寨墓地M9、M22发掘简报》	史德勇、凡国栋、郑文、余霜	《中国国家博物馆馆刊》	2019年第9期
15	《湖北枣阳九连墩M1乐器清理简报》	王先福	《中原文物》	2019年第2期

### 4. 学术论文

为提升馆所学术水平，馆所鼓励专业技术人员撰写学术论文，全年共发表学术论文27篇。

**2019年发表学术论文一览表**

序号	学术论文	作者	期刊/出版物	刊期/出版时间
1	《试析西周早期社会青铜工业生产机制——以湖北随州叶家山墓地出土铜器为中心》	郁永彬、陈建立、梅建军、陈坤龙、常怀颖、黄凤春	《文物》	2019年第5期
2	《睡虎地汉简中的〈算术〉简册》	蔡丹、谭竞男	《文物》	2019年第12期

续表

序号	学术论文	作者	期刊 / 出版物	刊期 / 出版时间
3	《睡虎地汉简〈算术〉“田”类算题》	谭竞男、蔡丹	《文物》	2019年第12期
4	《睡虎地汉简中的券与相关文书》	陈伟、熊北生	《文物》	2019年第12期
5	《嫏加编钟铭文的初步释读》	郭长江、李晓杨、凡国栋、陈虎	《江汉考古》	2019年第3期
6	《屈家岭遗址出土铜矿石标本初步研究》	江旭东、罗运兵、陶洋、张德伟、李冰洁	《江汉考古》	2019年第3期
7	《襄阳余岗墓地出土青铜容器的金相及成分分析》	张吉、梁超、王志刚、王先福、常怀颖、陈建立	《江汉考古》	2019年第3期
8	《湖北叶家山墓地出土青铜器的锈层结构研究》	刘薇、李玲、卫扬波、陈建立	《江汉考古》	2019年第4期
9	《宜昌万福垴遗址青铜器的科技分析及相关考古学问题》	马仁杰、崔剑锋、黄文新、史德勇、向光华	《江汉考古》	2019年第5期
10	《〈随州孔家坡汉墓简牍〉“未编联残片”的整理与复原》	李天虹、蔡丹、凡国栋	《江汉考古》	2019年第5期
11	《湖北荆门屈家岭遗址碳化植物遗存分析》	姚凌、陶洋、张德伟、罗运兵、程至杰、罗武宏、杨玉璋、唐丽雅	《江汉考古》	2019年第6期
12	《浅析“曾侯作季汤嫏媵鼎”铭文》	曾攀	《江汉考古》	2019年第6期
13	《长江中游地区先秦时期的生业经济》	罗运兵、袁靖、姚凌、唐丽雅	《南方文物》	2019年第4期
14	《山东新泰乌珠台人类牙齿的形态学特征》	孙承凯、孙小玲、周蜜、刘立群、邢松	《人类学学报》	2019年第3期
15	《劣变古籍善本的保护与修复——以〈五礼通考〉为例》	赵艳红、谢梦、岑东明、叶映红	《中国文物科学的研究》	2019年第3期
16	Influence of Grinding on the Preservation of Starch Grains from Rice	Li W., Pagán - Jiménez J. R., Tsoraki C., Yao L., Van Gijn A	Archaeometry	2019年11月16日上线 ( <a href="https://doi.org/10.1111/arcm.12510">https://doi.org/10.1111/arcm.12510</a> )
17	《长江中游地区构造活动对河流地貌和人类活动的影响》	刘娅红、张芸、段晓红、刘辉、杨振京、孔昭宸、王力、李媛媛	《河北地质大学学报》	2019年第1期
18	《江宁下坊孙吴墓出土犀皮漆器的保护》	李澜、杨霖、闵敏	《江汉考古》	2019增刊(S1)
19	《抗战时期的张难先》	李焱胜	《武汉文史资料》	2019年第6期
20	《陶器上的玛雅文明》	曾攀	《艺术品》	2019年第5期

续表

序号	学术论文	作者	期刊/出版物	刊期/出版时间
21	《论科技类纸本古籍的保护与修复——以浠水县博物馆馆藏〈伤寒论注〉为例》	谢梦、赵艳红、叶映红	《科学教育与博物馆》	2019年第1期
22	《馆藏古籍善本的预防性保护工作探析——以湖北省博物馆为例》	赵艳红、谢梦	《纸和造纸》	2019年第1期
23	《长江中游新石器时代城址的空间分布及兴废对环境变化的响应》	刘辉	《纪念石家河遗址考古发掘60年学术研讨会论文集》	2019年12月
24	《关于周代“堲周”葬制的若干问题发微》	胡刚	《楚学论丛》	第八辑
25	《楚季宝钟与万福垴遗址》	笪浩波	《考古学集刊》	2019年10月
26	<i>A Study on Warring States Period Drums from Zeng and Chu Tombs</i>	陈春	<i>Orient Archaologie</i>	2019年第4期
27	《利用古文字材料校读古书三则》	罗恰	《出土文献综合研究集刊》	2019年4月

## 5. 专题文章

共在《中国文物报》《江汉考古》等期刊发表专题文章13篇。

2019年刊发专题文章一览表

序号	专题文章	作者	刊物	刊期/出版时间
1	《丹江水库库区酸甜苦辣的考古记》	王劲	《南方文物》	2019年第1期
2	《楚都研究的新篇章——读〈楚都丹阳探索〉有感》	王先福	《江汉考古》	2019年第1期
3	《湖北沙洋城河遗址发现屈家岭文化大型墓地》	彭小军、范晓佩、陶洋、李云陆、唐国俊	《中国文物报》	2019年2月22日
4	《襄阳凤凰咀城址的确认与意义》	向其芳	《中国文物报》	2019年8月9日
5	《与新中国同行——湖北省博物馆》	湖北省博物馆	《中国文物报》	2019年11月1日
6	《建设具有中国特色、中国风格、中国气派的动物考古学学科体系》	吕鹏、罗运兵、袁靖	《中国文物报》	2019年12月6日
7	《湖北省博物馆“5·18国际博物馆日”活动》	湖北省博物馆	《中国博物馆通讯》	2019年第5期
8	《音乐与乐器博物馆及藏品委员会(CIMCIM)会议报告——体验教育：创造情感纽带让博物馆融入社区》	乔晴、张翔	《中国博物馆通讯》	2019年第9期
9	《妇好玉凤牵出的石家河古城》	方勤	《美成在久》	2019年第4期
10	《李学勤先生与曾国考古》	方勤	《江汉考古》	2019年第6期

续表

序号	专题文章	作者	刊物	刊期 / 出版时间
11	《我与李学勤先生的曾国考古之缘》	黄凤春	《江汉考古》	2019年第6期
12	《在传承与创新中砥砺奋进——“出土木漆器保护国家文物局重点科研基地”发展历程及主要成就》	吴顺清、方北松、周松峦	《江汉考古》	2019增刊(S1)
13	《铜绿山：“金道锡行”的起点》	陈树祥	《中国国家地理》	2019年第2期



## 六 信息化工作

## (一) 智能化建设

(1) 完成馆区一、二期场馆内5G网络设备的安装调试工作，完成室外5G信号塔的新建，以及机柜电子设备、天线、电缆的安装及现场周围草皮的铺设工作，实现馆区5G网络的全覆盖；完成综合馆大厅及固定展厅定位系统设备的安装调试工作，将使我馆“5G智慧博物馆”App实现观众定位的功能，保障观众观览对定位的需求。

(2) 完成东门人脸识别及馆内人流统计器的安装工作，方便保卫人员对我馆进出人员身份的识别，方便我馆相关展厅的人流预估及疏散工作。

(3) 完成曾侯乙编钟、越王勾践剑、曾侯乙编磬等重要文物的3D数据采集工作，并与相关公司签署了文物数据保密协议，保证我馆文物数据的安全。

(4) 联合湖北移动公司、中移在线公司、华为公司、渲奇公司制作并完成5G“乐·兵”VR体验、“5G智慧博物馆”App、文物三维模型展示、曾侯乙编钟5G全景直播等特色业务，成为全国首家“5G智慧博物馆”。

(5) 联合湖北移动公司和华为公司完成曾侯乙编钟全息投影的内容制作及展台设计工作，观众可在体验区伸出手凌空敲击显示在LED大屏中的编钟，编钟随敲击而摆动并发出对应乐音。此外，曾侯乙编钟全息投影也参加了在上海举办的2019全球移动互联网大会及在乌镇举办的2019年世界互联网大会的展示，引起了国内外观众及行业人士的广泛关注。



『5G智慧博物馆』启动仪式现场



01

**湖北博物馆在线预约系统**

湖北省博物馆 | 网上预约系统

门票在线预约 讲解员预约(暂未开通) 礼乐学堂专题资讯 公共讲座资讯

① 预约须知 ② 订单查询/退订

**预约须知**

感谢媒体给我馆工作的宝贵意见，为进一步改进预约工作，特公告如下：

我馆每天预留3000—8000张门票，外地观众（含陪同的本地观众）可在观展期间身份证直接预约进馆参观。另外，我馆已在官方网站和官方微信上正式开通了参观预约，也在招商银行APP、湖北政务服务网、湖北日报微信公众号、长江日报APP等平台上开通了预约参观的链接。下一步，我馆将积极开放公益网站的链接预约，拓宽预约途径，以方便观众的参观。

02

③ ② ①  
湖北省博物馆官方网页预约页面截图  
湖北省博物馆官方微信预约页面截图  
曾侯乙编钟全息投影演奏

(6) 联合招商银行完成湖北省博物馆门票预约系统的上线工作，观众可通过官网及微信端最多提前7天预约当天任意3个时间段的门票，实现了观众分流，保证了观众的参观质量。

(7) 完成了曾侯乙、梁庄王、楚文化、瓷器等展厅的AR语音导览全覆盖工作，扩展了我馆的语音导览和文物观赏方式，丰富并提升了观众的游览体验。此外，观众可通过自动导览机更加便捷地租用和归还导览设备。

(8) 在综合馆大厅添置了智能机器人小楚楚，穿有我馆特色服装的小楚楚可以完成自动充电、按规划路线巡逻及接待观众工作，通过对其后台文物内容的制作和相关问题的收录，小楚楚现场可实时与观众交流互动，回复准确、灵活、有趣，引起了观众的兴趣和积极互动，满足了观众的咨询与导览需求。

(9) 与山东省博物馆联合举办5G跨时空协奏直播，使用5G信号和5G手机实时拍摄两地古曲协奏画面并投影在屏幕上向全球观众直播，直播画面在5G高速度、低时延下传输，确保观众的沉浸式体验，实现了国内博物馆间首次运用5G技术的“跨时空”演奏。

## (二) 信息管理

### 1. 图书资料工作

保证图书资料正常借阅，完成年度图书采购计划，采购图书约150册。

完成荆州地区、武汉地区所有考古项目文字档案的整理工作，孝感地区部分考古项目文字档案的补充录入、分类定档及文件袋、文件盒的贴签工作，共计处理8766件（套）文档。

将“容美土司遗址数字化项目”“沮漳河流域三维建模项目”和“回龙观”勘测图的电子版交至资料室。

### 2. 信息推送

配合馆所相关部门为馆所网站、微博、微信公众号推送馆所各类信息300余条，保障我馆相关信息的及时更新和调整，并结合实际向厅网站推送信息50余条。

### 3. 信息设施维护

（1）完成“5G智慧博物馆”App运维的招投标，确保我馆“5G智慧博物馆”App和官网24小时正常稳定运行。

（2）完成官网托管的续约工作，保障官网的正常、安全运行。

（3）完成知网的招投标续约工作，保障了我馆人员对相关专业论文的下载和课题研究资料的需求。

### (三) 互联网 + 中华文明

#### 1. 已有项目的实施

根据本项目的要求，由省博物馆承担的“湖北省文化遗产知识平台”项目研究进展情况如下：

(1) 已完成工作内容。

①完成文物素材资源库设计工作；  
②完成文化遗产领域知识资源采集与领域性关键知识抽取共性技术路线论证和研发工作；

③完成文化遗产领域本体库与知识图谱框架的建设；

④完成文物素材与文化遗产知识服务平台原型设计与开发工作。

(2) 下一步工作内容(时间1~2个月内)。

①完成所选取的代表性文物素材提取工作，并完成所选取文物的语义标注工作和文物数据录入工作；

②优化和完善文化遗产知识服务终端功能；

③完成项目测试和部署，推进项目验收工作。



## 2. 微课堂

结合馆藏文物、临展、传统节日推出不同主题的微课堂共32个，让传统文化广覆盖。

**2019“礼乐学堂”微课堂一览表**

序号	主题	制作团队	推送时间	参与人数 / 人
1	“礼乐学堂”的一月	“礼乐学堂”社教团队	1月1日	462
2	到湖北省博物馆寻找“佩奇”吧	“礼乐学堂”社教团队	1月23日	1281
3	猪年新春邀您来湖北省博物馆	“礼乐学堂”社教团队	1月29日	421
4	湖北省博物馆里喜庆元宵佳节	“礼乐学堂”社教团队	2月19日	426
5	元宵节灯谜	“礼乐学堂”社教团队	2月20日	591
6	“礼乐学堂”的三月	“礼乐学堂”社教团队	2月28日	928
7	燃！八分钟告诉你何以华夏，何以中国！	CCTV国家宝藏微信公众号、“礼乐学堂”社教团队	3月2日	878
8	春和景明迎花朝	“礼乐学堂”社教团队	3月8日	417
9	震惊！湖北这里发现4800年前的“秘密”，最神奇的是……	楚天都市报、“礼乐学堂”社教团队	3月29日	1064
10	“礼乐学堂”邀你约会春天	“礼乐学堂”社教团队	3月31日	679
11	“礼乐学堂”的四月	“礼乐学堂”社教团队	4月2日	603
12	“礼乐学堂”邀您到湖北省博物馆欢度“五一”	“礼乐学堂”社教团队	4月30日	634
13	“礼乐学堂”的五月	“礼乐学堂”社教团队	5月6日	476
14	“点赞国宝”小程序上线啦！快到网上博物馆打卡，为国宝点赞！	国家文物局、“礼乐学堂”社教团队	5月18日	389
15	“传统文化知识大闯关”活动开始啦！快来答题“涨姿势（知识）”吧！	“礼乐学堂”社教团队、知网湖北	5月21日	688
16	“六一”到湖北省博物馆寻找“文物萌宠”吧	“礼乐学堂”社教团队	5月28日	606
17	“礼乐学堂”与您端午有约	“礼乐学堂”社教团队	6月5日	433
18	“不忘初心，牢记使命”——“礼乐学堂”献礼中华人民共和国70华诞	“礼乐学堂”社教团队	7月1日	1279
19	“礼乐学堂”的七月	“礼乐学堂”社教团队	7月2日	1145
20	“传统文化知识大闯关”（三）：章回巧合话惊奇	“礼乐学堂”社教团队、知网湖北	7月31日	600
21	“礼乐学堂”的八月	“礼乐学堂”社教团队	8月1日	689
22	“礼乐学堂”2019暑期活动精彩纷呈	“礼乐学堂”社教团队	8月12日	495
23	“音乐宝藏”曾侯乙墓：“爆款”的中华文明悦耳之音	新华网、“礼乐学堂”社教团队	8月27日	687

续表

序号	主题	制作团队	推送时间	参与人数 / 人
24	“礼乐学堂”的九月	“礼乐学堂”社教团队	9月1日	313
25	“礼乐学堂”的十月	“礼乐学堂”社教团队	9月27日	332
26	湖北博物馆“传统文化大闯关”（四）：浓墨淡彩总相宜	“礼乐学堂”社教团队、知网湖北	10月10日	275
27	“礼乐学堂”的十一月	“礼乐学堂”社教团队	11月1日	366
28	“礼乐学堂”的十二月	“礼乐学堂”社教团队	11月27日	294
29	传统文化知识大闯关获奖名单公示	“礼乐学堂”社教团队、知网湖北	12月23日	412
30	刘玉珠：让文物“活”起来大有可为	人民日报、“礼乐学堂”社教团队	12月29日	741
31	“礼乐学堂”元旦系列活动预告	“礼乐学堂”社教团队	12月29日	741
32	作别我们的2019，走进更美好的2020——社教部2019年度年报	“礼乐学堂”社教团队	12月31日	798



陶双腹鼎



# 七 陈列展览

## (一) 常设展览

2019年因新馆三期扩建工程建设，本馆的基本陈列集中在综合馆，共8个，包括“郧县人——长江中游的远古人类”“屈家岭——长江中游的史前文化”“盘龙城——长江中游的青铜文明”“曾侯乙”“凤舞九天——楚文物精品展”“梁庄王墓——郑和时代的瑰宝”“土与火的艺术——古代瓷器专题展”“荆楚百年英杰”展览。

## (二) 馆内临时展览

2019年，湖北省博物馆馆内共举办了5场临展。

(1) 自然的力量：洛杉矶郡艺术博物馆藏古代玛雅艺术品。

**展览时间：**2019年4月26日—7月26日

本展览集中展示了玛雅文明对自然力量的想象和认识。展览通过200余件精美的艺术品，为中国观众讲述神秘的玛雅世界观和神话。展览中所有的展品均来自美国洛杉矶郡艺术博物馆，大部分展品是首次离开美国展出。

01





02



03



04



05



06

① 「自然的力量」洛杉矶郡艺术博物馆藏  
② 古代玛雅艺术品  
③ 蜘蛛猴纹三足盘  
④ 神鸟纹三足盘  
⑤ 蜘蛛猴纹三足陶罐  
⑥ 美洲虎形捉手陶罐  
⑦ 「藏源藏缘·美丽山南——2019年中国西藏雅砻文化节」展览海报  
⑧ 「藏源藏缘·美丽山南——2019年中国西藏雅砻文化节」展览部分

展品

(2) 藏源藏缘·美丽山南——2019年中国西藏雅砻文化节。

展览时间：2019年9月6日—10月29日

本展览主要以山南境内发现、收藏或保护的史前石器、吐蕃金器、文献资料（经书）、藏传佛教造像、唐卡、民俗文物，以及民族医学等相关文物为题材，通过对藏族历史文化实物载体的展示，力求表现历史演进中的西藏历史发展的过程。



07



08

(3) 现代化之路——共和国七十年。

**展览时间：**2019年9月29日—12月1日

展览通过精心挑选的300张图片、40件文物，从现代化进程、经济发展、教育科技、文化体育、社会民生五个方面，生动展现了中华人民共和国走向现代化的战略抉择、发展进程和建设成就，展示海内外中华儿女为祖国现代化建设和实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗的进取精神和感人情怀。



01

(4) 国宝礼赞——蒋昌忠中国画作品展。

**展览时间：**2019年12月25日—2020年3月1日

此次画展由《国宝修竹图卷》《爱师竹篇》，部分参加全国美展、获奖作品和其他较大画幅作品，以及“加盖尼泊尔佛教祖寺——斯瓦扬·布纳特寺和西藏布达拉宫等寺院法玺和活佛签名作品”四大部分构成。

蒋昌忠在创作中贯通着“民胞物与”的思想与深切的人文情怀，充满了对生命哲学思想的礼赞与敬畏。万物生生不息、不言大美的中华美学思想成为他的创作主题。他笔下那些情感化、灵性化的花草、虫鱼、鸟兽，拨动着心灵的琴弦。蒋昌忠把对万物礼赞的审美体认与诗意图悟作为灵感之源。

03 02 01  
 「国宝礼赞——“现代化之路——共和国七十年”展厅」  
 「国宝礼赞——蒋昌忠中国画作品展」海报  
 蒋昌忠中国画作品展——开幕仪式现场



02



03

#### (5) 第七届世界军人运动会全国美术作品邀请展。

**展览时间:** 2019年10月9日—11月5日

第七届世界军人运动会全国美术作品邀请展在湖北省博物馆临时展厅(原楚文化馆)举办，本次展览特邀全国知名美术家作品70件，特邀作者由中国美术家协会提名，皆为全国知名美术家(含军旅画家共70人)。

第七届世界军人运动会全国美术作品展在武汉美术馆同期开幕，共展出美术作品301件。本次展览是长江两岸两个主题相同、分量并重的展览同时启幕，隔江相望，是国际体育盛会中的文化盛事。

此次美展受到全国美术界的广泛关注，许多作者是美术院校师生和画院、部队专业画家，大部分作品以体育运动为题材，包括群众体育运动、军人体育运动、运动员专业体育运动，多为两米见方的大尺幅作品，自行车赛、赛马、拔河、龙舟赛、篮球赛等群像式创作居多。这些作品展示了中华民族的优秀传统文化，彰显了中国的文化自信，体现了全国美术界支持军运会、期盼军运会、共同参与军运会的极大热情。

此外，2018年9月28日开展的“法老的国度——古埃及文物展”继续举办至2019年1月12日结束。



01

① 第七届世界军人运动会全国知名画家美术作品邀请展展厅展标  
② 「江汉汤汤 南国之纪——曾侯与他的时代」展厅一隅

### (三) 境内交流展览

境内交流展览分为原创展览和境内联办展览两部分。

#### 1. 原创展览

我馆2019年推出境内原创展览共6次。其中“万里茶道”原创展览由我馆牵头，2018年在我馆首展后，先后赴武夷山市博物馆、山西博物院、河北博物院、内蒙古博物院进行巡展。

(1) 江汉汤汤 南国之纪——曾侯与他的时代。

**展览时间：**2019年3月28日—6月2日

**展览地点：**重庆中国三峡博物馆

3月28日，由重庆中国三峡博物馆和湖北省博物馆联合主办的“江汉汤汤 南国之纪——曾侯与他的时代”展览在重庆中国三峡博物馆开展。展览共



02



01

② ①  
湖北省博物馆党委书记、常务副馆长万全文致辞  
「川」牌茶砖展品

分四个单元，展品以郭家庙、苏家垄、熊家老湾、曾侯乙等曾国墓地出土的青铜礼器、乐器为主，配合湖北地区出土的商周青铜器，共计105件(套)，其中一级文物多达68件(套)。

(2) 书之大者——杨守敬的书法艺术。

**展览时间：**2019年2月26日—4月7日

**展览地点：**武汉美术馆

本次展览从杨守敬一生的学术历程入手，通过杨守敬与湖北、杨守敬与潘存、杨守敬对日本书坛的影响、杨守敬的朋友圈四个板块进行梳理和呈现。共计展出45件作品及部分出版文献和图片，其中包括杨守敬各个时期的40件书法作品。

(3) “万里茶道”之一。

**展览时间：**2019年1月29日—4月7日

**展览地点：**山西博物院

本次展览在“一带一路”倡议的框架下展开，以万里茶道文化遗产保护和申遗为背景，共展出万里茶道（中国段）沿线八省区20余家文物收藏机构的文物精品279件。为了丰富展览内容，在“万里茶道”巡展原有展品的基础上，特别增加了太原晋商博物馆等多家省内兄弟博物馆的20余件藏品，以期更全面、更深入地展示晋商的文化和精神。

展览期间，山西博物院在展厅提供微信语音导览、线上推送“两分钟看展览”系列视频短片，以引导观众深入了解展览内容。配合展览，山西博物院推出了与茶文化相关的系列文创产品。春节期间，还在展厅推出“我是小晋商”情景导赏剧。



02



01



02

(4) “万里茶道”之二。

**展览时间：**2019年4月19日—7月14日

**展览地点：**河北博物院

4月19日，由国家文物局指导，万里茶道（中国段）沿线八省（区）文物部门联合主办的“万里茶道”展在河北博物院开展，340余件文物讲述商道传奇故事。展览于7月14日结束。河北省是巡展的第四站。

展览中，展出了河北博物院院藏清乾隆青花诗文盖碗、清红漆描金花卉船式茶托、清紫漆描金勾莲茶筒以及张家口市博物馆馆藏清光绪二十九年（1903年）归化城商人持有的信票等，全方位展示“万里茶道”文化景观。



03



(5) “万里茶道”之三。

**展览时间：**2019年7月30日—9月30日

**展览地点：**内蒙古博物院

此次展览精选万里茶道在中国境内经过的八个省区的主要文物遗产384件（套），展出了申遗工作的重大进展和最新茶道调查成果，其中不乏初次面世的茶道遗迹和重要文物图片。

通过参观展览，广大观众可以充分感受万里茶道曾经创造的商业辉煌和其所具有的文化底蕴，欣赏茶道及旅蒙商文化的独特魅力。

③ ② ①  
「万里茶道」展览开幕式现场  
「万里茶道」展览海报  
观众正在参观「万里茶道」展厅



## 2. 境内联办展览

我馆2019年参与的境内联办展览共有11次。

(1) 美的历程——中国意大利蛇形艺术展(又名“灵蛇传奇”)。

**展览时间:** 2019年4月29日—8月31日

**展览地点:** 成都博物馆

本展览由成都博物馆和意大利知名珠宝品牌宝格丽联合主办,这也是中意两国在文化领域的又一次合作。共有183件(套)来自中国、意大利、法国、英国、美国、日本、葡萄牙等7个国家的博物馆、美术馆的蛇(龙)形珍贵古代文物和现当代艺术品参与展出,包括古代文物、现代艺术品、戏剧服装、摄影作品等。

来自湖北省博物馆的明代鎏金铜玄武等文物参与展出。

(2) 海宇会同——元代瓷器文化展。

**展览时间:** 2019年5月6日—7月31日

**展览地点:** 中国国家博物馆

此次展览由中国国家博物馆主办,汇聚了国内11家博物馆馆藏文物精品。展出文物96件,共分为四个单元。展览还配合元代瓷器展示,增

- ① 明代鎏金铜玄武
- ② 「灵蛇传奇」展览海报
- ③ 「海宇会同——元代瓷器文化展」展厅展板
- ④ 元代青花莲池纹玉壶春瓶(局部)
- ⑤ 青花龙纹梅瓶



01

03

04

05



01

加了清光绪本《岛夷志略》、张成款剔红人物圆漆盒、僧帽形带柄铜壶等其他类别文物，力求全面还原元代中外文化交流盛景和物质文化风貌。

本馆藏品元青花莲池纹玉壶春瓶、青花龙纹梅瓶等参与展览。

#### (3) 大美亚细亚——亚洲文明展。

**展览时间：**2019年5月13日—8月10日

**展览地点：**中国国家博物馆

5月13日上午，“大美亚细亚——亚洲文明展”在中国国家博物馆举办。作为亚洲文明对话的重要文化活动，本次展览汇集了包括中国在内的亚洲全部47国及希腊、埃及两个文明古国的451组文物，包括不少重量级的“国宝”文物。湖北省博物馆精品文物曾侯乙尊盘、元青花四爱图梅瓶和一套3件西周铜甬钟参展。

#### (4) 根·魂——中华文明物语。

**展览时间：**2019年5月18日—6月18日

**展览地点：**湖南省博物馆

作为2019年“5·18”国际博物馆日中国主会场活动的一部分，湖南省博物馆的“根·魂——中华文明物语”展于5月18日上午同时开幕，展陈体系全面升级，为观众带来多样化的文化选择和文化享受。本展览联合全国22家博物馆，精心遴选出30件(套)在中国古代文明中具有标杆性的文物，简明地勾勒出中华文明的发展历程。

01 「大美亚细亚——亚洲文明展」展览序厅  
02 「根·魂——中华文明物语」展览宣传海报  
03 「根·魂——十五世纪中期景德镇瓷器大展」展览宣传海报

02



03



我馆战国时期的“曾侯乙铜鉴缶”参与展出，在横向，展现了其铭文示意、纹饰图案、造型设计、实用功能及厚重的匠人精神等；在纵向，则展现了冰酒、温酒方式的演变与进步。

(5) 灼烁重现——十五世纪中期景德镇瓷器大展。

**展览时间：**2019年5月28日—9月1日

**展览地点：**上海博物馆

本展览由上海博物馆与景德镇市陶瓷考古研究所合作举办，以景德镇御器厂发掘出土的器物以及上海博物馆的藏品为主，并向包括我馆在内的国内外26家博物馆、考古研究所借展富有代表性的作品，总数达285件(组)。



04



青花缠枝莲纹梅瓶



青花兰竹纹折沿盖罐



贴金龙纹高足杯



青花龙纹盘



青花龙纹梅瓶

## (6) 越王时代——吴越楚文物精粹展。

展览时间：2019年6月6日—9月6日

展览地点：浙江省博物馆

6月6日，浙江省博物馆年度大展“越王时代——吴越楚文物精粹展”于中国文化与自然遗产日前夕在浙江省博物馆孤山馆区西湖美术馆与观众见面。展览汇集了全国27家文博机构300余件馆藏精品，以越文化为主线，展示春秋战国时期长江中下游地区三个最有影响力的诸侯霸主吴、越、楚之间相互征伐、文化融合的历史片段。

湖北省博物馆作为主要参展方，有20余件青铜器参展，著名的越王勾践剑在杭州展出15天。



01

02



03

- (5) (4) (3) (2) (1)  
云梦龙岗M4之6号木牍  
「无界——海上丝绸之路的故事」展览宣传海报  
「越王时代——吴越楚文物精粹展」展览宣传海报  
参展的「金锭」  
「越王勾践剑」



04



05

### (7) 无界——海上丝绸之路的故事。

**展览时间：**2019年9月3日—2020年8月28日

**展览地点：**国家海洋博物馆

本展览共有313件(套)文物参展，其中一级文物3件(套)，二级文物36件(套)，三级文物130件(套)，分为“在海的那一边”“来自海上”“世界的改变”“逐梦天涯”“大海在中国在”五个部分，以讲述主题故事的方式，为广大观众讲述海上丝绸之路的故事，多角度展示海上丝绸之路的风貌。展览展出文物得到了13家收藏机构的大力支持，我馆“金锭”参与展陈。

**(8) 平天下——秦的统一展。**

**展览时间：**2019年9月27日—2020年3月25日

**展览地点：**秦始皇帝陵博物院

本展览展出的317件(组)文物来自中国国家博物馆及湖北、河南等33家文博单位，一级文物占到了三分之一。秦子镈、秦公鼎、秦公镈、秦公钟、商鞅方升、杜虎符、秦木版地图、云梦秦简、秦诏版、两诏秦权、秦车马壁画图，以及包含所有兵种的兵马俑等精品文物，展示了秦“由封国到帝国”的发展之路，以及秦统一的各项措施对中国社会发展所做出的贡献。

来自我馆的云梦龙岗M4之6号木牍等参与展出。

(9) 江汉泱泱 商邑煌煌——盘龙城遗址陈列。

**展览时间：**2019年9月27日—2020年1月22日

**展览地点：**盘龙城遗址博物院

试运行9个月后，武汉盘龙城遗址博物院于9月27日正式对外开放。其中，基本陈列“江汉泱泱 商邑煌煌”完成升级改造，该展通过文物、文字、动画等多种形式，力图真实还原3500年前长江流域辉煌璀璨的青铜文明。

在此次开馆基本陈列中，盘龙城遗址博物院从我馆共借展88件（套）遗址早期发掘文物参与展出。

(10) 千年遗墨——中国历代简帛书法展。

**展览时间：**2019年11月10日—30日

**展览地点：**湖南省博物馆

本展览共展出战国、秦、汉到魏晋各时期出土的简牍、帛书真迹380件（套），其中绝大部分为一级文物，部分文物为首次实物展出。展览以时间为序，共分为楚简帛、秦简、西汉简帛、东汉简、三国魏晋简五大部分。战国的典籍、秦代的法律文书、汉代的养生药方、三国的行政公文等，均汇集于此。

我馆藏云梦睡虎地秦简参与展陈。

① ② ③  
「千年遗墨——中国历代简帛书法展」开幕式现场  
「云梦睡虎地秦简（部分）」  
「长江文明物语——长江文明与海上丝绸之路」展览宣传海报



01

02





03

(11) 长江文明物语——长江文明与海上丝绸之路。

**展览时间:** 2019年11月10日—2020年2月23日

**展览地点:** 张家港博物馆

本展览展出了来自青海柳湾彩陶博物馆、四川博物院、湖北省博物馆、景德镇市陶瓷考古研究所、景德镇陶瓷民俗博物馆、张家港博物馆等文博单位收藏的70件珍贵文物，分“文明曙光”“青铜时代”“兼收并蓄”“文化勃兴”“走向海洋”五个单元，以文物诉说历史，从长江文明发展的历史进程出发，以时间轴、空间轴来诉说长江文明与海上丝绸之路。许多长江岸线重要地区出土的彩陶、瓷器、青铜器、漆木器等主要器物，从不同时期、不同地区、不同角度展现长江文明的源远流长、多姿多彩。同时，展览还运用了多媒体、电子地图、全景沙盘等新模式。

## (四) 出境展览

本年度出境展览1项，是中印高级别人文交流的成果之一，即“礼乐·华章——中国湖北文物特展”。

**展览时间:** 2019年11月13日—2020年1月15日

**展览地点:** 印度国家博物馆

印度新德里当地时间11月13日下午，“礼乐·华章——中国湖北文物特展”暨“湖北，从长江走来”文化旅游图片展在印度国家博物馆隆重开幕。这是中国省级博物馆首次在印度国家博物馆举办专题文物展。

中国驻印度大使孙卫东，湖北省文化和旅游厅党组书记、厅长雷文洁，湖北省博物馆党委书记、常务副馆长万全文，印度博物馆与文化空间发展中心首席执行官暨印度国家博物馆馆长拉格万吉·辛格，印度国家博物馆副馆长萨布拉塔·纳斯等嘉宾出席开幕式并致辞。来自印度文化和旅游部门及社会各界700多人参加了开幕式。

坐落在印度首都新德里市中心的印度国家博物馆始建于1947年，是印度最高的文化殿堂，馆内收藏展示着从公元前3000多年哈拉帕文明至今5000多年印度不同地区和时期的的各种珍贵历史文物。

Organized By

Hubei Provincial Department of Culture  
and Tourism, China



湖北省博物馆  
HUBEI PROVINCIAL MUSEUM



Supported By



Embassy of the People's Republic of  
China in the Republic of India



प्राचीन चीन के अनुष्ठान पात्र और संगीत वाद्य—यंत्र :  
हुबेई प्रांत के सांस्कृतिक अवशेषों की एक विशेष प्रदर्शनी

## 礼乐·华章——中国湖北文物特展

Ritual Vessels and Musical Instruments of Ancient China :  
A Special Exhibition of Cultural Relics from Hubei Province



02

② 『礼乐·华章——中国湖北文物特展』展览宣传海报  
领导参观展厅

01

经过紧张筹备和精心布置，位于博物馆三楼、装修一新的展厅迎来了来自中国湖北的文物特展。距今 7000 年前的大溪文化玉器和造型生动的石家河文化玉器，首次走出国门参展，参展文物还有铸造精美的楚地青铜器，造型精致的明代早期金器。其中，梁庄王墓出土的金铤，是目前唯一见证郑和下西洋的珍贵文物。特别是曾仲游父壶、曾侯乙鼎簋等精美文物，都是 2018 年 4 月中印两国领导人在湖北省博物馆共同参观过的展品。一件件珍贵的文物在明亮的顶灯折射下散发着迷人的魅力，向观众静静地讲述着奔腾不息、辉煌灿烂的长江文明，与同馆展陈的印度文物交相辉映，相得益彰，令人仿佛徜徉于历史的长河和文明的画卷中。

此次赴印参展的 100 件（组）展品由中印两馆专家共同选定，其中约五分之一是国家一级文物，以湖北出土青铜器为主，展现了中国古代礼乐文化和青铜艺术的璀璨华章。

## 2019年度临时展览一览表

序号	展览性质	展览名称	展览时间	展览地点	合作 / 主办单位
1	馆内临时展览	自然的力量：洛杉矶郡艺术博物馆藏古代玛雅艺术品	2019年4月26日—7月26日	湖北省博物馆综合馆二楼	美国洛杉矶郡艺术博物馆
2		藏源藏缘·美丽山南——2019年中国西藏雅砻文化节	2019年9月6日—10月29日	湖北省博物馆综合馆三楼	山南市博物馆
3		现代化之路——共和国七十年	2019年9月29日—12月1日	湖北省博物馆编钟馆一楼	中国国家博物馆
4		第七届世界军人运动会全国美术作品邀请展	2019年10月9日—11月5日	湖北省博物馆楚文化馆一楼	武汉市文学艺术界联合会
5		国宝礼赞——蒋昌忠中国画作品展	2019年12月25日—2020年3月1日	湖北省博物馆编钟馆一楼	湖北省博物馆
6	境内原创展览	万里茶道	2018年11月15日—2019年1月10日	武夷山市博物馆一楼、二楼展厅	沿线八省区博物馆
7		万里茶道	2019年1月29日—4月7日	山西博物院主馆一楼临展厅	沿线八省区博物馆
8		书之大者——杨守敬的书法艺术	2019年2月26日—4月7日	武汉美术馆	武汉美术馆
9		江汉汤汤 南国之纪——曾侯与他的时代	2019年3月28日—6月2日	重庆中国三峡博物馆	重庆中国三峡博物馆
10		万里茶道	2019年4月19日—7月14日	河北博物院北楼临展厅	沿线八省区博物馆
11		万里茶道	2019年7月30日—9月30日	内蒙古博物院二层南侧临展厅	沿线八省区博物馆
12	境内联办展览	美的历程——中国意大利蛇形艺术展	2019年4月29日—8月31日	成都博物馆	成都博物馆
13		海宇会同——元代瓷器文化展	2019年5月6日—7月31日	中国国家博物馆	中国国家博物馆
14		大美亚细亚——亚洲文明展	2019年5月13日—8月10日	中国国家博物馆	中国国家博物馆
15		根·魂——中华文明物语	2019年5月18日—6月18日	湖南省博物馆	湖南省博物馆
16		灼烁重现——十五世纪中期景德镇瓷器大展	2019年5月28日—9月1日	上海博物馆	上海博物馆
17		越王时代——吴越楚文物精粹展	2019年6月6日—9月6日	浙江省博物馆	浙江省博物馆
18		无界——海上丝绸之路的故事	2019年9月3日—2020年8月28日	国家海洋博物馆	国家海洋博物馆、中国文物报社
19		平天下——秦的统一展	2019年9月27日—2020年3月25日	秦始皇帝陵博物院	秦始皇帝陵博物院
20		江汉泱泱 商邑煌煌——盘龙城遗址陈列	2019年9月27日—2020年1月22日	盘龙城遗址博物院	盘龙城遗址博物院

续表

序号	展览性质	展览名称	展览时间	展览地点	合作 / 主办单位
21	境内联办展览	千年遗墨——中国历代简帛书法展	2019年11月10—30日	湖南省博物馆	湖南省博物馆
22		长江文明物语——长江文明与海上丝绸之路	2019年11月10日—2020年2月23日	张家港博物馆	中国文物报社、张家港市人民政府
23	出境展览	礼乐·华章——中国湖北文物特展	2019年11月13日—2020年1月15日	印度国家博物馆	印度国家博物馆、湖北省博物馆



八  
对外交流

2019年，湖北省博物馆、湖北省文物考古研究所持续开展境外文化和学术交流，进一步扩大了馆所的影响。

## 1. 赴港交流

2019年2月，为纪念香港浸会大学历史系创办之时系主任章群教授所做的贡献，该学院举办了“章群教授纪念公开学术讲座”。湖北省博物馆方勤馆长应邀赴香港参加此次学术会议，并在会上作题为“七声齐备华夏正声 金道锡行青铜之路——曾国考古发现与研究”的演讲。通过此次学术研讨活动，进一步促进了内地与香港之间的文化交流。

## 2. 出访印度

2019年4月，湖北省博物馆副馆长王先福等2人组成工作组出访印度，与印方专业人员进行了学术研讨，完成了与印度国家博物馆2019年度工作备忘录的签署。

为贯彻落实中共中央总书记、国家主席习近平和印度总理莫迪2018年4月在湖北武汉举行非正式会晤达成的重要共识，积极响应“中印高级别人文交流机制首次会议”关于开展文化交流和文物保护领域务实合作的倡导，充分发挥文化交流对促进中印两国友好关系的重要作用，湖北省博物馆应邀派出工作组随以省委常委、常务副省长黄楚平为团长的湖北代表团一起，于2019年4月赴印度参访。代表团一行在印期间，参观访问了印度国家博物馆，并于4月16日出席《中国湖北省博物馆与印度国家博物馆2019年度工作备忘录》签署仪式。该备忘录约定，湖北省博物馆邀请印度国家博物馆代表团于2019年5—6月访问湖北省博物馆，湖北省博物馆于2019年下半年到印度国家博物馆举办小型展览。4月17日，工作组陪同代表团参访了威尔士王子博物馆，并与该馆专业人员进行了工作对接，双方均表示了对展览合作的兴趣

01



② ①  
海峡两岸考古教学交流基地赴台交流  
《中国湖北省博物馆与印度国家博物馆2019年度工作备忘录》签署仪式

与意向。工作组返汉后，与印度国家博物馆商定了《中国湖北省博物馆与印度工作国家博物馆2019年度工作备忘录》的最终版本，印度国家博物馆把达成一致意见的最终版本交由印度政府文化部审定。

### 3. 赴台交流

2019年7月，应台湾新北市文化经贸交流发展协会的邀请，湖北省文化和旅游厅、湖北省文物事业发展中心、湖北省文物考古研究所、湖北省古建筑保护中心组成了以省考古所副所长罗运兵为团长的“海峡两岸考古教学交流基地赴台交流团”前往台北、台南等地进行了为期7天的学术交流活动。

此次赴台活动旨在落实习近平总书记在《告台湾同胞书》发表40周年纪念会上的讲话精神，实现同胞心灵契合，增进和平统一认同，大力开展行之有效的鄂台文化交流活动，扩大结对交流的覆盖面，提高基层民众、青年的参与度；为2019年度海峡两岸考古教学交流基地夏令营台湾师生来鄂事宜与台湾有关大学进行联络、组织，对海峡两岸考古教学交流基地向台湾师生进行宣讲；积极主动，拜访部分暂未取得联系的文博机构、大学，扩大交流合作的机会和受众。

在台期间，交流团拜访了台北故宫博物院、“中央研究院历史语言研究所”等文博机构，以及中兴大学、台南艺术大学等高校，实地考察了云林朝天宫、古笨港遗址、恒春古城等历史古迹保护情况。在台北故宫博物院，与参事王士圣女士进行了座谈；在中兴大学举办了研讨会，与来自台湾大学、辅仁大学、淡江大学、自然科学博物馆等单位的师生进行了学术交流；在台南艺术大学，与卢泰康教授就双方交流与合作事宜进行了初步接洽。此次学术交流活动取得了较大的收获。

02



#### 4. 访问学者

应哥伦比亚大学唐氏早期中国研究中心邀请，湖北省文物考古研究所凡国栋博士作为兼职访问学者于2019年8月赴美国开展学术研究活动。

美国哥伦比亚大学唐氏早期中国研究中心由著名华裔慈善家唐骝千（Oscar Tang）先生和夫人徐心眉（Agnes Hsu-Tang）博士于2015年10月2日捐资设立。唐氏早期中国研究中心旨在通过资助学术研究、公众活动等方式致力增进人们对早期中国文明之丰富性和重要性的认识。重点支持旨在研究最新发现的古文字、古文献资料以及物质文化的研究计划，并致力推动考古学成为理解人类古代文明和文化遗产的一个重要路径。其每年的学术活动包括哥伦比亚大学早期中国系列讲演、资助一位学者到哥伦比亚大学开展为期10个月的访问研究等。

湖北省文物考古研究所与唐氏早期中国研究中心有较为密切的学术交流与合作。湖北省文物考古研究所方勤所长曾到访哥伦比亚大学并在“早期中国讲座”作主题报告，唐氏早期中国研究中心的李峰教授、郭珏教授也多次造访湖北省文物考古研究所，进行学术演讲或参与学术会议，哥伦比亚大学有多名博士研究生在湖北省文物考古研究所的考古工地开展学术实践活动，双方还在苏家垄遗址考古发掘与研究等领域开展合作。

凡国栋博士的主要研究领域为出土文献、两周秦汉考古，此次能够得到著名汉学家夏含夷、夏德安先生的亲笔推荐，从众多的申请者中脱颖而出，赴美开展访问研究，一方面体现了国际学界对其学术水平的认可，另一方面也将进一步深化中美双方在学术研究和人才培养等方面的合作。在美期间，凡国栋博士完成了出土文献资料的开展分章和编连、缀合及运用Photoshop软件对简牍图片进行编排等一系列工作。

01





02

① 凡国栋博士在哥伦比亚大学唐氏早期中国研究中心作报告  
② 张翔研究馆员向奈良国立博物馆馆长松本伸之赠送《曾侯乙》  
③ 张翔研究馆员履行国际博物馆协会乐器专业委员会执委义务，代表国际博物馆协会乐器专业委员会投票

## 5. 国际学术会议

2019年9月国际博物馆协会第25届全体大会在日本京都举行。此次大会主题为“作为文化中枢的博物馆：传统的未来”。湖北省博物馆张翔研究馆员作为现任国际博物馆协会乐器专业委员会执委赴日本参加了此次学术活动。在日与会期间，张翔研究馆员参与了此次国际大会的多项事务工作，参加了专委会召开的联席会议和论坛研讨，并在研讨会上作题为“由内向外：从音乐出发创建博物馆的教育品牌”的发言，向国际同行介绍中国博物馆在音乐与博物馆教育方面取得的丰硕成果，引发了更多国际学者对中国传统音乐的兴趣。

通过本届国际博物馆协会大会选举，湖北省博物馆再次获得国际博物馆协会专家委员会执委席，这是对张翔研究馆员六年两届执委任期的肯定，更是国际社会对中国的信任和期待。

## 6. 国际考古合作

为响应国家“一带一路”倡议，尽快落实湖北省文物考古事业“走出去”方针，加强国际学术交流与合作，湖北省文物考古研究所副所长罗运兵、考古工作者董兵于2019年11月前往巴基斯坦开展考古调查、发掘等相关工作。

在巴基斯坦期间，罗运兵、董兵二人参观、考察了伊斯兰堡民俗博物馆、巴基斯坦国家自然历史博物馆、伊斯兰堡博物馆、塔克西拉博物馆，并参观了塔克西拉古城遗址。在年度发掘计划结束以后，项目成员还针对印度河上游地区开展了旧石器、新石器以及岩画方面的多学科联合考察。科考团队在印度河上游齐拉斯地区发现了一件旧石器时代的两面器，充分说明喜马拉雅南麓的印度河谷地区自史前时代以来一直都是东西方文化交流的重要廊道。同时在印度河上游地区发现并确认了大量的历史时期岩画，勾勒出佛教文化自南亚次大陆向中土传播的路径。罗运兵、董兵在巴基斯坦期间参观了大量

03



01



02



03

① Jhang Bahtar 遗址2019年发掘区布方航拍照  
② 中巴联合考古队员发掘前合影  
③ 考古队员考古现场田野绘图

史前的梅赫尔格尔文化时期、哈拉帕文化时期的古遗址和1~7世纪犍陀罗文化的佛教造像石刻，这为深入研究南亚次大陆的文化发展脉络提供了难得的机遇，并让我们重新思考喜马拉雅地区对促进东西方文明交流的重要作用。

此行的主要目的是继续发掘Jhang Bahtar遗址。原定工作计划是在2019年11月3日开工，但由于临时更换项目驻地，以及当地警方出于安全形势的评估，要求发掘工地必须修建硬隔离防弹墙和雇佣专业的安保团队，所以直到11月24日正式转入考古发掘，并于2020年1月6日结束野外发掘转入室内整理。罗运兵参与了项目前期的调查和协调工作，董兵参与了调查、勘探、发掘和整理的全过程，二人均圆满完成了本次巴基斯坦考察和考古发掘任务。

Jhang Bahtar遗址发掘项目是中国考古学家在巴基斯坦境内进行的首次独立考古发掘，该遗址对于探讨青藏高原东西两侧的早期文化交流具有非常重要的探索意义。本年度的田野发掘成功揭露了哈拉帕文化时期的祭祀遗存，对于探讨哈拉帕文化的葬俗和葬仪提供了重要的实物证据，同时通过此次发掘积累了大量在境外考古的经验，对湖北考古“走出去”具有非常重要的意义。

中印工作人员一起执行展览布展任务

## 7. 赴印度展览

为增进中印双方文化交流，根据《中华人民共和国湖北省博物馆与印度政府国家博物馆（新德里）谅解备忘录》的约定，湖北省博物馆于2019年11月—2020年1月在印度举办“礼乐·华章——中国湖北文物特展”。湖北省博物馆曾攀等六人组成的布展组于2019年11月4—14日赴印度执行展览布展任务，全组人员齐心协力，安全、高效、仔细地完成了与印方的文物对接、点交、拍照记录等展览布展及开幕式筹备等工作任务。

## 8. 赴斯里兰卡展览

2019斯里兰卡·中国湖北文化旅游周在斯里兰卡举办，湖北省博物馆代表团考察了相关文化设施，与斯里兰卡文化部门负责人就进一步加强两国间的文化交流举行了会谈。





漆木鼎



# 九 公共服务

社会教育工作是博物馆为公众服务的窗口，社教部门充分发挥博物馆教育职能，用多元化服务方式让文物“活”起来。

## (一) 免费开放服务

全年开放312日历天，接待海内外观众240.02万人次，其中未成年人36.37万人次，境外观众3.38万人次。重要接待包括接待多米尼克总理斯凯里特等12批次。

全年为观众讲解13835批次，其中英文讲解849批次；咨询组顺利完成预约、咨询、语音导览、轮椅及婴儿推车租借等各项工作任务，其中轮椅及婴儿推车租借387次，语音导览租借22010部，预约、咨询电话接听10.9万次，收集观众意见1580条。



01

⑥ ⑨ 多米尼克总理斯凯里特参观湖北省博物馆  
④ 红色知识课堂  
③ 红色知识问答互动  
② 献礼中华人民共和国成立70周年『礼乐学堂』走进红安活动合影  
① 『七十岁高龄的婴儿服』展品

## (二) “礼乐学堂”教育

“礼乐学堂”自创办以来，最大的难点和重点是在业已较为完备的内容架构下，依托馆藏优势文物资源不断创新。2019年全年开展教育活动929场次，多元化满足观众对传统文化的美好需求。

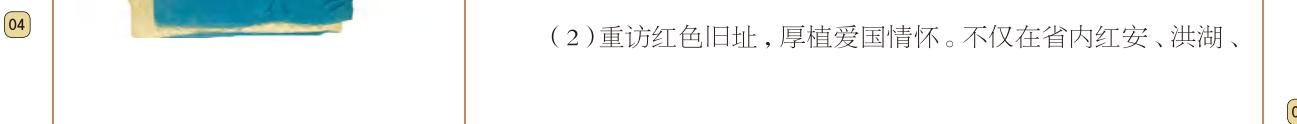


### 1. “不忘初心，牢记使命”系列教育活动

2019年是中华人民共和国成立70周年，“礼乐学堂”社教团队依托湖北丰厚的红色文化资源，策划推出“不忘初心，牢记使命”系列教育活动，以弘扬民族精神，凝心聚力，共同为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。3个月开展100余场次活动，受众近万人次。

(1) 讲好湖北红色故事，传承红色基因。依托湖北省博物馆基本陈列“荆楚百年英杰”，梳理荆楚红色文化内涵。

(2) 重访红色旧址，厚植爱国情怀。不仅在省内红安、洪湖、



04



05



01

阳新、大悟等10个革命老区开展系列深受欢迎的社会教育活动，而且跨省交流，在讲好湖北红色故事的基础上，融入各地的红色文化内涵。

(3) “红色献礼”。引导公众以绘画、写作、舞蹈、歌唱等艺术形式向中华人民共和国成立70周年“献礼”，祝福祖国繁荣昌盛。

## 2. 创新传统节日教育活动

(1) “来湖北省博物馆找‘佩奇’”己亥年新春系列教育活动。

“猪猪”是人类从古到今、贯穿中外多种题材里的主角。2019年己亥猪年，一条反映阖家团聚幸福的短视频《啥是佩奇》引爆社交媒体，“礼乐学堂”以此为契机，推出“来



02



03



⑤ 小猪佩奇形象  
④ 画猪



③ 展厅寻萌猪  
② 国庆节当天在湖北省博物馆举办的“红色献礼”活动  
① 教育活动走进红色故里

04



05

湖北省博物馆找‘佩奇’，己亥年新春系列教育活动，从大年初一到初六，开展6场活动，吸引120余组家庭参与。

#### (2) “春和景明迎花朝”传统节日活动。

2019年3月10日上午，“礼乐学堂”依托湖北省博物馆瓷器中的珍贵文物——青花十二月花卉盘，推出“春和景明迎花朝”传统节日教育活动，深受观众欢迎。



01

### 3. 创新主题日教育活动

#### (1) “5·18”国际博物馆日系列活动。

2019年5月17日，由湖北省文化和旅游厅指导，湖北省博物馆协会、湖北省博物馆主办的“5·18”国际博物馆日在湖北省博物馆举行。开展了多项活动，并穿插多彩的短节目表演，让观众印象深刻。

#### (2) “文物萌宠”与你共度快乐“六一”。

2019年5月31日、6月1日，“礼乐学堂”带领小朋友们走进博物馆的“文物动物园”，寻找“萌宠”，欢度国际儿童节。

03



02

- 05 04 03 02 01
- 「春和景明迎花朝」传统节日活动
- 「5·18」国际博物馆日活动现场表演
- 青花十二月花卉蛊
- 快乐涂鸦自制动物帽饰
- 「文物萌宠」与你共度快乐「六一」





04



05

#### 4. 创新临展教育项目

湖北省博物馆每年会举办多个临时展览，“礼乐学堂”团队提前介入，依托展览主题、内容并寻找该展览与本馆展览的共同点，设计制作教育课程，并力求突破原有临时展览教育课程的设计思路，做到常展常新。

(1) “法老的国度——古埃及文物展”临展教育活动。

配合该临展策划推出“认识古埃及密码”系列教育活动，共举办23场次，吸引276组家庭参与。此系列教育活动分为“智慧金字塔”“古法造纸术”“复活的密码”三个单元，通过引导亲子家庭参观展览，“搭建”金字塔，体验古法造纸，领略古埃及文明的魅力。





01



02

(2) “自然的力量：洛杉矶郡艺术博物馆藏古代玛雅艺术品”临展教育活动。

配合该临展，策划推出“玛雅神奇之旅”教育活动之展，共开展教育活动30场次，吸引390组家庭参与其中。此系列教育活动分为“‘泥’我共享玛雅陶艺”“最美玛雅人”“玛雅‘萌’数”三个单元，通过引导亲子家庭参观展览，体验古代制陶过程，了解玛雅艺术的纹饰，感知玛雅艺术。

## 5. 推出“助力新起航文化志愿帮教”项目

2019年推出关爱服刑人员教育项目，与湖北省汉口监狱合作，为监狱服刑人员搭建学习平台，依托文物承载的优秀文化帮教受众，策划推出了“助力新起航文化志愿帮教”项目，从



03



04



05



06

06 05 04 03 02 01  
智慧金字塔  
复活的密码  
古法造纸术  
玛雅“萌”数  
“泥”我共享  
最美玛雅人  
玛雅陶艺



01



02



④ 春趣蹴鞠  
③ 绘制风筝  
② 助力军运会教育项目活动现场  
① 「助力新起航文化志愿帮教」走进汉口监狱



03



04

最初的培养狱警作博物馆志愿者，然后回监区讲文物故事，到签订帮教协议，每月中旬的周二，“礼乐学堂”志愿服务团队都会走进监狱高墙内进行文化帮教，让服刑人员这一特殊群体感受社会的关爱，树立文化自信，助力其人生重新起航。

## 6. 推出助力军运会教育项目

第七届世界军人运动会于2019年10月在中国武汉举行。10月以来，“礼乐学堂”以古代贵族需要熟练掌握的体育运动“御”“射”以及“古代兵器”专题为切入点，采取多种形式助力武汉军运会，引导公众体验古人的“奥林匹克”，感受古代先民的勤劳和智慧，感受奥林匹克精神和体育竞技的魅力。

## 7. 推出助力“汉马”教育活动

每年4月的一个周六或周日，武汉马拉松在三镇鸣哨，“汉马”已成为武汉的一张名片，湖北省博物馆“礼乐学堂”利用2019年“汉马”即将举办之际启动助力“汉马”教育活动。4月13日，适逢2019年武汉国际马拉松前日，为倡导健康的生活方式，“礼乐学堂”在武汉园博园内为300个参加“汉马亲子跑”的家庭带去一场别开生面的教育活动，通过“春日讲堂”“春趣蹴鞠”“放飞纸鸢”等环节，为“汉马”预热。



01

## 8. “研学”项目

作为国家文物局推荐、教育部授予的“全国中小学生研学实践基地”，“礼乐学堂”依托馆藏自身资源和文化价值，为广大青少年不断打造新的研学之旅，如“玩转青铜器”“土与火的艺术”深受好评，先后接待北方工业大学附中、首都师范大学附中、郑州第十一中学、北京京西八中、宜昌市高新天问学校等校研学团队近百个，学生30余万人次。

同时，带动全省各地文博单位，整合文物资源，先后走进随州、天门、荆门以及荆州等地为当地中小学生开展研学活动，为公众特别是青少年提供新颖的博物馆学习体验，推进博物馆资源与学校、家庭教育的融合。



02



03



### 9. 开展文化援疆活动

5月，“礼乐学堂”走进新疆生产建设兵团第五师，面向当地文化工作者和小学生，开展了楚文化讲座、讲解工作辅导等多种形式的文化活动，服务当地人民，得到新疆生产建设兵团第五师的高度肯定。今后双方将进一步加强博物馆教育工作合作，促进各民族间文化交流，加深各民族之间的友谊。

## (三) 志愿者工作

全年招募、培训、上岗的“小小讲解员”60人，中学生志愿者60人，大学生志愿者20人，成人志愿者54人。志愿者总服务时长为3万余小时。除了参与展区管理、咨询服务、讲解导览、协助“礼乐学堂”教育活动、文创销售等工作外，志愿者还为国际大型赛事军运会提供讲解服务。

### 1. 拓展志愿者服务内容

志愿者团队积极拓展服务内容，除提供“曾侯乙”“梁庄王”“土与火的艺术”“郧县人”“凤舞九天”等基本陈列讲解服务外，还针对“法老的国度——古埃及文物展”“自然的力量：洛杉矶郡艺术博物馆藏古代玛雅艺术品”两个临时展览拓展讲解服务。

④ ③ ② ①  
走向全省各地开展研学活动  
走进新疆生产建设兵团第五师双河市开展教育活动  
在馆内为外省学生开展研学课程  
为“汉马”预热

## 2. 加强文化志愿服务队伍建设

为提升队伍的业务水平，全年多次组织人员参加全国志愿服务及教育工作培训，并举办“湖北省博物馆志愿者百家讲坛”，为提升人员综合素养、打造项目品牌夯实基础。

## 3. 助力军运会志愿者项目

为更好地助力军运会，湖北省博物馆提前两个月准备，通过招募、培训及考核，组建了一支中英双语军运会志愿服务小分队，为到馆的世界军人运动员及参与军运会的组织方、承办方等提供志愿服务，具体包括协助快捷预约、引导有序进场、讲解导览、教育活动体验等。第七届世界军人运动会期间，湖北省博物馆志愿者到馆服务计233人次，服务时长1354.5小时，为观众志愿讲解导览517批次，开展社教活动9场次，服务观众5846人次，获得广泛好评。

## 4. 志愿者工作再获殊荣

2019年12月18日，湖北省博物馆志愿者郭春玲同志获“牵手历史——第十届中国博物馆十佳志愿者之星”荣誉称号，湖北省博物馆张婧同志获“牵手历史——第十届中国博物馆优秀志愿服务组织工作者”称号。

为表彰志愿者的优秀业绩和奉献精神，2019年12月7日上午，湖北省博物馆举行2019年度志愿者表彰仪式。本次表



01



02





04



05

列讲解  
彭心贝为柬埔寨国王西哈莫尼和太后莫尼列在颁奖仪式上做讲解展示  
05 04 03 02 01  
志愿者服务军运会运动员  
终评现场展示  
湖北省博物馆2019年度志愿者表彰仪式



03

彰公布了2019年度“志愿者之星”“军运会最佳贡献奖”“荣誉志愿者”“最佳组织奖”“优秀志愿者”“新秀志愿者”“临展最佳服务奖”“中学生志愿者之星”和“小小讲解员之星”等奖项的获得者。表彰仪式除颁奖环节外，湖北省博物馆志愿者还表演了丰富多彩的节目，展现了我馆志愿者蓬勃向上的精神风貌。

## (四) 社教团队建设

(1) 壮大队伍。招聘讲解员6名，完成岗前培训，已上岗服务观众。

(2) 参加全国社教培训班。4月，许安琪参加“中国博物馆协会2019年第一期讲解员高级研讨学习班”；6月，刘晓琪参加国家文物局举办的“2019全国博物馆教育培训班”；9月，李玉洁参加中国博物馆协会2019年第二期讲解员高级研讨学习班。

(3) 9—12月，彭心贝入选并参加了由国家发展和改革委员会、中共中央宣传部、中央军委政治工作部、北京市委等单位共同举办的“伟大历程辉煌成就——庆祝中华人民共和国成立70周年大型成就展”的讲解工作。

9月26日，柬埔寨国王西哈莫尼和太后莫尼列在中国外交部副部长罗照辉、国家发展和改革委员会副秘书长任志武的陪同下参观该展览时，彭心贝参加此次专场讲解。

### “礼乐学堂”社会教育活动一览表

序号	活动类别	活动名称	活动时间	活动地点	团队成员 / 志愿者	活动场次	新开发教具 (名称)	参加人数
1	特色馆藏	“宝宝爱编钟”	1月11日	武汉格鲁伯幼儿园	陈丹妮、许筠	1场		40人
			10月23日	青山区实验科技幼儿园	许筠、吴帆、志愿者	1场		40人
			11月15日	空军预警学院幼儿园	许筠、黄敏、志愿者	2场		80人
			12月31日	梅苑学校（小学部）	张婧	1场		45人
			12月31日	东湖小学	刘晓琪	1场	扎染工具	45人
			每周	湖北省博物馆综合馆儿童体验区	社教团队、志愿者团队	319场		14000人次
		小学课程	1月19日	肯德基“楚文化青少年科普基地”	刘晓琪、张婧	1场		20人
			3月15日	武汉市东湖风景区华侨城小学	刘晓琪	1场		50人
			每周	湖北省博物馆综合馆儿童体验区	社教团队、志愿者团队	319场		14000人次
		寒假课程	2月13—19日	湖北省博物馆综合馆儿童体验区	温静、冯萌、谌夏、罗濛、许安琪	12场		400人
		中学课程	1月3日	赤壁市实验中学	陈丹妮、许筠、吴竞、志愿者	1场		140人
		高校课程	3月29日—4月2日	武汉传媒学院	温静、魏来、刘晓琪	3场		300人
2	军旅	“楚国漆器”课程	4月26日	武汉市华侨城消防中队	刘晓琪、许筠	1场		30人
3	传统节日	“欢度元旦”传统节日活动	1月1日	湖北省博物馆综合馆儿童体验区	罗濛、刘晓琪、温静、许筠、志愿者团队	6场	1. 元旦挂饰手工； 2. 拓印“编钟说明书”	180人
		“腊八”传统节日教育活动	1月13日	湖北省博物馆综合馆儿童体验区	刘晓琪、许筠、志愿者团队	1场	“腊八粥”手工教具	30人
		“迎小年”传统节日教育活动	1月27日	湖北省博物馆综合馆儿童体验区	张婧、陈丹妮、章婧、张荣、志愿者	1场	“小手绘福猪”手工画	20人
		“金猪迎春”迎新年活动	2月5—10日	湖北省博物馆综合馆儿童体验区	陈丹妮、刘晓琪、张婧、许筠	6场	1. “金猪迎春”手工挂件； 2. 新春窗花	200人

续表

序号	活动类别	活动名称	活动时间	活动地点	团队成员 / 志愿者	活动场次	新开发教具(名称)	参加人数
3	传统节日	“金猪纳福”体验活动	2月5—10日	湖北省博物馆综合馆 儿童体验区	陈丹妮、刘晓琪、张婧、许筠、志愿者团队	6场	“吉祥猪”传统工笔年画	200人
		“礼乐学堂”陪您“张灯结彩闹元宵”	2月19日	肯德基“楚文化青少年科普基地”、湖北省博物馆综合馆大厅	许筠、刘晓琪、张婧、喻梦华、马靖宇、志愿者	2场	1.“猪猪”花灯; 2.“文物灯谜”	180人
		“春和景明迎花朝”传统节日活动	3月10日	湖北省博物馆综合馆 儿童体验区	刘晓琪、陈丹妮、李晓彬、劳珊、志愿者	1场	“巧手学插花”	30人
		“清明踏春”传统节日活动	4月5—6日	湖北省博物馆综合馆 儿童体验区	张婧、志愿者团队	2场		120人
		“曲水流觞三月三”传统节日活动	4月7日	湖北省博物馆综合馆 儿童体验区	许筠、章婧、吴建红、志愿者	1场	“三月三上巳节”学习册	50人
		“粽情端午”传统节日活动	6月7—9日	肯德基“楚文化青少年科普基地”、湖北省博物馆综合馆儿童体验区	陈丹妮、刘晓琪、许筠、张婧、吴春芸、田晓松、许可秋、志愿者	8场	“龙舟DIY”	400人
		“巧度七夕”传统节日活动	8月7日	湖北省博物馆综合馆 儿童体验区	张婧、吴佳奇、喻梦华、志愿者	1场		30人
		“月圆中秋”传统节日活动	9月8—14日	肯德基“楚文化青少年科普基地”、湖北省博物馆综合馆儿童体验区	张婧、许筠、徐余小、志愿者	3场		120人
		“爱在重阳 浓情敬老”传统节日活动	10月7日	湖北省博物馆综合馆 视听室	张婧、吴佳奇	1场		30人
		“快乐冬至”传统节日活动	12月22日	湖北省博物馆综合馆 儿童体验区	刘晓琪、郭春玲、志愿者	1场		30人
4	主题日	“争做环保小卫士”植树节主题日活动	3月12日	湖北省博物馆综合馆 视听室	万苏萍、许安琪	1场	“文物森林”学习册	30人

续表

序号	活动类别	活动名称	活动时间	活动地点	团队成员 / 志愿者	活动场次	新开发教具(名称)	参加人数
4	主题日	“体验古代印刷艺术”劳动节主题日活动	5月1—4日	湖北省博物馆综合馆儿童体验区	温静、冯萌、许安琪、罗濛	4场	雕版印刷术体验教具	150人
		“妈妈，我爱您”母亲节主题日活动	5月12日	湖北省博物馆综合馆儿童体验区	张婧、志愿者	1场		30人
		“文化和自然遗产日”主题日活动	6月8日	湖北省博物馆综合馆儿童体验区	罗濛	2场		60人
		“幸福父亲节”主题日活动	6月16日	湖北省博物馆综合馆儿童体验区	张婧	1场		20人
		“感恩教师节”主题课程	9月10日	武汉外国语学校	张婧	1场		50人
		“我爱你，中国”国庆节主题日系列活动	10月1—7日	湖北省博物馆综合馆儿童体验区、湖北省博物馆综合馆视听室、湖北省博物馆馆内广场	张婧、许筠、陈丹妮、刘晓琪、温静、许安琪、冯萌、志愿者团队	21场		700人
5	临展教育	“认识古埃及密码”临展系列教育活动	1月5—12日	湖北省博物馆综合馆儿童体验区	许筠、陈丹妮、张婧、刘晓琪、志愿者团队	2场	1.智慧金字塔; 2.古法造纸术	30人
		“玛雅神秘之旅”教育活动	4月26日—7月26日	湖北省博物馆综合馆儿童体验区	许筠、陈丹妮、张婧、刘晓琪、志愿者团队	30场	1.“泥”我共享 玛雅陶艺; 2.最美玛雅人; 3.玛雅“萌”数	270人
6	研学	北方工业大学附中研学课程	1月22—23日	湖北省博物馆综合馆视听室	温静、许安琪、冯萌	2场		100人
		郑州第十一中学研学课程	1月24日	湖北省博物馆综合馆视听室	温静、许安琪	1场		86人
		“礼乐学堂”研学活动走进随州	2月21—23日	随州博物馆	钱红、刘晓琪、李玉洁、祁月、张玉珊、张妍、罗濛、石敏、周天玲、王铁峰、志愿者	1场		100人
		“礼乐学堂”重庆研学课程	3月28日	重庆中国三峡博物馆	刘晓琪、陈丹妮、罗濛	1场		90人

续表

序号	活动类别	活动名称	活动时间	活动地点	团队成员 / 志愿者	活动场次	新开发教具(名称)	参加人数
6	研学	“礼乐学堂”研学活动走进石家河	4月9日	石家河考古研究中心	钱红、温静、冯萌、王超、崔航、张雅婷、张婧、陈丹妮、吴佳奇、喻梦华、张凯、志愿者	1场	“把玉器带回家”手工纸	60人
		“礼乐学堂”研学活动走进屈家岭	4月10日	荆门市屈家岭管理区实验小学	钱红、温静、冯萌、王超、崔航、张雅婷、张婧、陈丹妮、吴佳奇、喻梦华、张凯、志愿者	1场	“小手绘陶器”	140人
		“楚国漆器带你感知楚人的世界”走进荆州	4月17日	荆州市实验中学	钱红、许筠、陈丹妮、许安琪、万苏萍、魏来、葛程、潘红、郭丹	2场		110人
		“聆听历史足音”走进襄阳	6月26—28日	湖北华电襄阳发电有限公司	钱红、许筠、陈丹妮、张玉珊、许家军、吴帆、志愿者	1场		40人
		“礼乐学堂”湖南研学课程	7月7日	湖南省博物馆	刘晓琪、温静、李玉洁、吴佳奇	1场	青铜器翻模	100人
		“礼乐学堂”杭州研学课程	7月26日	浙江省博物馆	冯萌、许安琪、陈丹妮、吴佳奇	1场		50人
		湖北省博物馆“小小讲解员”红色研学之旅	7月26日	武汉革命博物馆	刘晓琪、王铁峰、志愿者	3场		100人
		“礼乐学堂”苏州研学课程	7月27日	苏州博物馆	冯萌、许安琪、陈丹妮、吴佳奇	1场		15人
		北京京西八中研学课程	7月28日	湖北省博物馆综合馆视听室	刘晓琪、熊文、志愿者	1场		50人
		北京京西八中研学课程	11月14日	湖北省博物馆综合馆报告厅	钱红	1场		150人

续表

序号	活动类别	活动名称	活动时间	活动地点	团队成员 / 志愿者	活动场次	新开发教具 (名称)	参加人数
6	研学	宜昌市高新区天问学校研学课程	11月26日	湖北省博物馆综合馆报告厅	许筠、刘晓琪、张雅婷、张雅茜	2场		100人
		中南民族大学博物馆研学课程	5月9日—12月27日	湖北省博物馆综合馆视听室	钱红、张婧、许筠	2场		200人
7	援疆	“礼乐学堂”走进新疆生产建设兵团第五师	5月20—24日	新疆生产建设兵团第五师	夏冰、黄敏、许筠、熊莺、万苏萍、章文珊、张凯、郭春玲、志愿者	3场		200人
8	创新	助力新起航文化帮教活动	2019年1月29日—2020年1月14日	湖北省汉口监狱	钱红、刘晓琪、陈丹妮、张婧、许筠、涂诗曼、许可秋、吴春芸、胡昇、刘波、郭春玲、薛红、田晓松、张凯、志愿者	13场	1.“助力新起航”学习册； 2.“助力新起航”文物册	5000人次
		《我和我的祖国》快闪表演	2月5日	湖北省博物馆	刘晓琪、张婧、郭丹、王超、罗濛、熊莺、志愿者团队	1场		400人
		来湖北省博物馆找“佩奇”	2月5—19日	湖北省博物馆	罗濛、谌夏、温静、冯萌、许安琪	6场	“来湖北省博物馆找‘佩奇’”寻宝图	300人
		《卧薪尝胆》情景剧表演	2月7—9日	湖北省博物馆	刘晓琪、陈丹妮、许筠、张婧、小小讲解员团队	6场		500人
		“古人的正月初三”教育活动	2月8日	湖北省博物馆	温静	1场	“二十八宿图衣箱”学习册	50人
		“礼乐学堂”助力“汉马”主题日活动	4月13日	武汉园博园	张婧、喻梦华、王铁峰、志愿者	1场	“约会春天”学习册	300人
		“文物萌宠”与你共度快乐“六一”主题日活动	5月31日—6月1日	湖北省博物馆综合馆儿童体验区	冯萌、许安琪	2场	“动物帽饰”	60人

续表

序号	活动类别	活动名称	活动时间	活动地点	团队成员 / 志愿者	活动场次	新开发教具 (名称)	参加人数
8	创新	“献礼中华人民共和国成立 70 周年”“礼乐学堂”系列教育活动	2019 年 6 月 22 日—2020 年 1 月 22 日	湖北省博物馆、红安、襄阳、麻城、上海、嘉兴、孝感、监利、洪湖、黄冈、武汉革命博物馆、贵阳、遵义、西安、兰州、延安、南昌、井冈山、泉州、八七会议会址纪念馆、同城、石家庄、西柏坡	社教团队、志愿者团队	100 场	“红色知识”图册	20000 人次
		“壮丽 70 载 荆楚颂华章”图片巡展活动	9 月 30 日—11 月 10 日	东湖小学、湖北交通职业技术学院、红安李先念故居纪念园、湖北省汉口监狱	钱红、夏冰、张婧、陈丹妮、刘晓琪、许筠、温静、万苏萍、祁月、游婧、马靖宇、王铁峰、范爱枝、志愿者	5 场		500 人
		迎军运，体验古人“奥林匹克”	10 月 18—27 日	湖北省博物馆	温静、冯萌	4 场		150 人



粉彩牡丹花吸杯



十 文创发展

2019年，湖北省博物馆文创工作实现较大突破，全年开发文创新品181种；文创经营收入达到2400万元，其中编钟演奏收入600多万元。

## （一）推动跨界合作，实现文创开发的新突破

博物馆的文创商品要想真正走进千家万户，让人们把“博物馆记忆”带回家，不能只靠博物馆自己的渠道，湖北省博物馆也一直在探索和尝试如何进一步拓展文创产品的受众群体。

与武汉地铁集团联合推出荆楚文化联名珍藏卡；与新华网合作举办全球首例编钟乐团与山东古琴5G跨时空协奏；与和玉缘有限公司联合推出十余款楚文化系列和田玉首饰，销售情况良好，月均销售额近50万元。

加强数字文创工作，以鹿角立鹤为元素联合腾讯及全国多家知名博物馆推出“一起来捉妖”手游。参与“NEXE IDEA”全国文创设计大赛。



02

01



03 02 01  
① ② ③  
5G重构想象 跨时空协奏  
参加长春雪博会文创产品展区  
与故宫博物院进行文创研发交流

## (二) 重点打造编钟乐团特色文创品牌

作为礼乐重器的曾侯乙编钟蕴含丰富的礼乐文化思想，是公元前5世纪中国璀璨文明的代表。

湖北省博物馆加强编钟乐团建设，改编演出了《我和我的祖国》《东方红》等新曲。

在做好馆内演出的前提下，湖北省博物馆进一步加快了编钟乐团“走出去”的步伐。2019年4月14日，武汉举行第四届国际马拉松比赛。湖北省博物馆与“汉马”合作，设立了编钟演出“汉马”加油站，吸引了大量观众驻足欣赏，既为运动健儿们加油助威，又宣传了省博的特色品牌。

## (三) 完善文创产品营销体系

以博物馆实体店为基础，以点带面，推广文创产品，现已与多家省级博物馆建立了文创产品销售渠道，形成了较为完善的线下销售网络。由于博物馆自身的销售渠道有限，也无法投入大量资金建立自己的营销渠道，湖北省博物馆加大引入社会力量、建立营销渠道的工作力度，如与天津航空合作将湖北省博物馆文创产品推向天津航空销售网络；加强学习交流，完善制度建设，借鉴故宫博物院先进经验，完善供应商准入制度，引入了数家与故宫博物院合作的优质供应商；与西安秦成天创合作开设的越王勾践剑淘宝店正在建设中，湖北省博物馆官方淘宝旗舰店也在筹建中。

03



## (四) 文创各项工作有条不紊地推进

为做好文创授权工作，加强版权保护，湖北省博物馆完成了“湖北省博物馆”、湖北文创联盟“楚博汇”商标注册工作；为做好三期建成后的文创工作，完成了现有综合馆大厅卖场改造，启动了三期卖场设计、产品布局等准备工作；加强新品开发，2019年推出新品181种，推出的“越王剑手镯”等新品受到观众热捧。

出版了《湖北省博物馆文创图录》，对历年来湖北省博物馆文创产品及相关工作做了详细的介绍。



01



02

02 01  
文创文具  
武汉地铁联名卡



# 十二 安全保卫

2019年，湖北省博物馆重要接待任务多，安全要求高。同时，根据应急管理部、文化和旅游部、国家文物局要求，积极开展隐患排查、整改，圆满完成了年度安全工作任务。

## (一) 联动融合，齐抓共管

2019年，湖北省博物馆牢固树立安全工作是“红线”意识，要求全馆所必须齐抓共管，利用各部门合力“联动联防”，开创安全管理的新方式方法。一是议事必议安全。班子会、工作会议事必议安全工作常态化，其他工作必须与安全保卫工作一起研究部署，重大的安全事项在分管副馆长的领导下专题研究部署。二是管事必管安全。按照馆“管业务必须管安全”的工作要求，年初，博物馆内部组织签订了“安全生产目标管理责任书”等百余份，并制定了“安全管理三级责任书”，明确了各岗位的安全职责，落实“一岗双责”，建立横向到边、纵向到底的安全责任制度。三是检查必检安全。不管是业务检查，还是工作调研、慰问，必安排安全检查。2019年，湖北省博物馆通过现场会、成立专班、业务检查、联合检查、调



01

02

03



研、慰问等形式检查馆所工地、工作站50余点次，检查博物馆26次，发现各类安全隐患与问题657条，并由保卫部门以安全工作简报的形式转发各部门，使安全工作与上级、平级部门之间有了联系，信息得到了共享，各部门的安全工作有了抓手，使安全隐患与问题及时整改完成率达到了100%。

## (二) 内强素质，注重培养

为建立一支高素质、高效率的安全管理队伍，湖北省博物馆主要以练“内功”为主。一是健全部门安全管理体系。2019年，安保部门先后招了7名派遣人员，建立了一支消防安全管理队伍，确保了管理向“精细化”发展。二是加强业务培训，提高业务能力。2019年安全管理人员专门组织培训6次（消防培训2次、博协培训2次、外单位调研学习1次、市安全培训1次）共22人次，有效提高了部门业务水平。三是加强安保骨干队伍建设。在安保公司中实行“能者上、庸者下”的骨干选拔制度，2019年共调整骨干7人，确保安保骨干能发挥作用，也提高了安保人员的积极性。同时也惩罚了一批在岗位上不作为、乱作为、瞎作为的骨干和队员，有效地“刹”住了一些“歪风邪气”。四是组织开放部门员工安全培训。2019年，部门通过自己培训、请专家培训、请维保单位培训，共培训人员600余人次，基本覆盖了开放部门一线工作人员，提高了工作人员的安全意识和处理突发事件的能力。



04



05



06



07

- ① 签订安全责任书
- ② 省领导检查安全工作
- ③ 厅领导现场检查消防安全工作
- ④ 安保安全培训
- ⑤ 安保岗位练兵
- ⑥ 消防操作培训
- ⑦ 消防知识讲座
- ⑧ 开展消防应急演练

08

### (三) 外树形象，适时调整

为落实“外树形象，提高游客参观质量”的安全与秩序维护要求，湖北省博物馆做了如下努力：一是加强开放区域管理。开放区域在开放时间内车辆进出、施工等均实行申报审批制度，减少因非参观造成的秩序混乱，还空间于游客。今年馆区施工43次，施工送货拍摄车辆1426辆，申报审批管理有序，得到了大多数游客的认可。二是适时修订进馆程序。2019年，为了提升游客参观的获得感，博物馆对入馆流程进行了2次修订，由只安检入馆到持证入馆，再到预约入馆，有效控制了入馆人数，确保了参观游客的参观品质。三是加强安保队员服务形象管理。为提高保安服务形象，部门对重要岗位安保人员的招聘、调整严格把关，确保将合适的人放在合适的岗位上。全年调整安保岗位人次达到30人次，并对保安队员的着装进行了规定，服装进行了统一。

### (四) 利用契机，强化管理

为确保安全工作持续处于高警戒状态，采取了以下措施：一是加强制度建设管理。为规范施工管理，5月，部门在馆领导的指导下，制定了《湖北省博物馆馆区施工安全管理流程》，明确了施工各级管理责任和施工管理办理审批流程。另外，还制定了《入馆预约流程》《车辆出入管理规定》《“三期”建设施工配合管理流程》等。二是借“东风”提高服务质量。利用军运会、重要接待等契机，提高馆职工的安全服务意识。为提高服务意识，部门制定了《保安执勤规范用语手册》，规范其言行，并制成“口袋书”人手一本。



全年共执行接待任务 576 次，其中重要接待 127 次，进入展区接待车辆 774 辆，职工进出车辆 18569 辆，没有出现差错和问题。三是加强保安队伍管理。建立了会议讲评制度，每月月中和月尾要开一次骨干会议，对前段时间工作进行讲评、后期工作进行布置，军运会期间保卫部、安保骨干实行每天形势研判交接制度，平时班组每天早晚进行形势研判和讲评。骨干建立微信工作群，实行每天“打卡”和问题申报制度。四是加强人员管理。全年为来馆工作人员办理临时工作证 167 张，车辆通行证 67 张，外来进馆车辆放行单 95 张。

## (五) 前瞻筹划，加大投入

为了加强技防、物防与人防的结合，部门加大了对维保单位的管理，并定期进行讲评与检查。一是进一步明确管理责任人，细化服务要求，规定检查内容与记录内容。军运会前期部门专门请政府职能部门对博物馆消防安全管理本表进行了检查与规范，目前为全区典范。二是增加投入，补充部分消防设施、安防设施。2019 年增加了两个移动消防站，规范了控制室制度牌；新增安全经费 50 余万元，临时增加外围监控和安装安检机等。三是实时调整视频监控设备。为确保全馆 24 小时 360° 无死角，因施工临时调整增改视频监控设备 30 余次 50 多台。东门开放新增加设备 4 台。四是及时维护安防设施设备。目前，省博物馆完成了安检门、安全门窗的维保工作，及时、有效地确保了安全管理。更换、维修各类消防器材 1500 余件次。

## (六) 加强建设，联防联动

安全管理应急力量是安全管理工作的“保底”工作，为此，部门一直寻求馆地联建联动联防的机制。一是建立警报联动机制。馆保卫部、安保服务单位、区内保大队和武警中队共同合作，建立警报联动机制，并定期进行线路检查，确保互联互通。二是“借力”业务指导。每月召集保卫部、保安大队负责人与消防部门、



02



03



04

04 03 02 01  
日常安防维保 安保优质服务获认可 消防安全进工地知识培训 《保安执勤规范用语手册》

公安部门开例会，充分听取消防部门、公安部门关于博物馆安全工作的意见和建议，引导消防部门、公安部门加强对博物馆安全保卫工作的业务指导。三是共建一支应急力量。博物馆投资90万元，与区消防安全管理部门联合建立一支10人的消防应急力量。四是加强馆自身应急力量建设。博物馆现建立了一支7人的消防和处置突发事件的应急力量，配备了消防车等应急器材，并规定每周四为演练日。



02

② ① 厅领导听取消防安全工作汇报  
日常反恐演练

01



十二 后勤保障



2019年，一如既往地繁忙，湖北省博物馆后勤工作目标依然是保障重要接待和提升日常运行质量。

## (一) 重要接待协同保障

2019年6月初，省长王晓东与韩国忠清道知事在我馆友好会面并共植友谊树，后勤部配合陈列部布置贵宾室，维修照明设备，调试空调，对馆区内绿化进行了人工草坪覆盖铺设及增配组合花木景观工作事宜。

2019年10月，武汉举办第七届世界军人运动会，我馆作为重点单位完成了多次高规格接待任务，分别接待了国内外重要领导人和来自各国的军人运动员，强化了我馆作为武汉“名片”的地位。

## (二) 提升日常运行质量

对于日复一日的博物馆日常运行来说，后勤部始终秉承“以大局为先，以服务为重”的宗旨，从细微处着手，在每一项工作中提升博物馆社会形象，使博物馆良好的观展环境和学习空间得到了无数观众的认可。

(1) 对馆区内超使用年限的供电系统主断电器、配电柜和EPS电源柜进行了更换。

(2) 针对供电部门关于配电设备规范化管理要求，对用电设备设施专用标牌标识进行整改和增设。

(3) 聘请供电部门对馆区内所有设备设施的大小线路进行了检测，以保证全馆安全运行。

(4) 对馆内空调设备设施、卫生间设施进行多次维修维护。

(5) 对馆区内的光源进行了系统升级优化改造和维修维护，对馆区内外的防护栅栏进行除锈、粉刷、翻新和维修，有效防范了安全隐患，改善了我馆的环境。





④ ③ ② ①  
对馆区内设备设施进行检测  
对馆内外的光源进行维护  
对馆内座椅进行更换  
馆外下水道检查

(6)积极响应全社会的环保倡议，针对《第七届军运会生活垃圾分类实施方案》对全馆范围内的垃圾收集和清运进行了规范整改，垃圾堆放处进行地面硬化处理，更换了符合主管部门要求的垃圾箱。

(7)对所辖各考古工作站内配电用电设施的安全规范和固定资产的登记进行了联合检查。

(8)完成了木兰湖基地3A厕所项目的前期工程招标和后期的施工及验收。

(9)为保障馆所各部门的正常工作，后勤部针对不同需求进行了多次政府采购，合理添置、配备了各种办公科研设备和办公用品。



青花回纹双耳盖豆



# 十三 党建工作

2019年，省博物馆、考古所坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，围绕新时代党的建设总要求和纪检监察工作要求，深入学习贯彻系列重要指示精神，狠抓党建、纪检工作落实。

馆所党委始终把党的政治建设放在首位，持续强化管党治党政治责任。一是政治意识入脑入心。2019年，党委中心组集中理论学习10次，尤其是在6—8月开展的“不忘初心，牢记使命”主题教育活动中，聚焦学习贯彻习近平总书记关于“不忘初心，牢记使命”的重要论述并进行研讨交流6次；完成针对文物保护、文创开发、财务管理、文物考古、安全保卫等方面的调研报告4篇。二是政治生活严肃认真。认真落实“三会一课”、民主生活会、领导干部双重组织生活、民主评议党员、谈心谈话等制度。在“不担当、不作为”专项整治活动中，馆所归纳整理出10个突出问题，班子成员也分别从理论学习、思想政治、干事创业、为民服务、清正廉洁五个方面梳理、认领突出问题，列出了问题清单，能立行立改的迅速整改，因客观原因不能立即整改的，列出了整改措施和时限，保证按时清零，旗帜鲜明地树立了讲政治、讲规矩导向。全年领导干部赴所在支部和所联系支部讲党课11次。

- ①党委书记万全文在所在支部讲党课
- ②厅党组成员黎朝斌来省博物馆、考古所讲授主题教育专题党课
- ③第三党支部荣获省直机关工委“红旗党支部”荣誉称号
- ④第八党支部荣获省文化和旅游厅系统“红旗党支部”荣誉称号
- ⑤党委理论学习中心组交流研讨



01



02

## (一) 加强组织建设, 夯实党建基础

一是加强党委自身建设。突出党建主体责任，发挥领导核心作用。党委成员带头参加学习讨论，带头开展调研，起到“领头雁”的导向作用，认真贯彻民主集中制原则，营造了团结、民主、和谐、共进的浓厚氛围。二是夯实基层组织建设。近年来，省博物馆、考古所深入开展“红旗党支部”创建活动，党建责任意识明显增强，基层组织基础不断夯实，支部战斗堡垒作用和党员模范作用有效发挥，服务中心工作取得显著成效。在纪念建党 98 周年之际，省博物馆、考古所第三党支部荣获省直机关工委“红旗党支部”荣誉称号；第八党支部荣获省文化和旅游厅系统“红旗党支部”荣誉称号。全年发展党员 2 名，5 名预备党员转正。



03



04



05



## (二) 加强作风建设，推动工作落实

一是坚持压实责任。每年年初签订全面从严治党责任状，将作风建设作为重要内容，明确相关人员责任。党委书记履行第一责任人责任，坚持以党建统领各项工作。班子成员承担“一岗双责”，做好分管范围党员干部和职工的日常管理、监督。二是强化日常管理。结合厅系统“1+4”督导检查，定期、不定期开展督查，发现并整改作风纪律问题，始终以铁的纪律保障工作成效。



召开2019年深入推进全面从严治党工作会议

## (三) 加强制度建设，形成整体合力

始终把党建工作作为重中之重，与业务工作同部署落实、同检查考核。以落实党建工作责任制为抓手，将党建工作纳入年终目标考核，并将落实党建工作责任制的考核结果作为选拔任用干部的重要依据，引导各部门重视党建、抓好党建，建立并发挥党建在各项工作中的长效促进作用。按照“不忘初心，牢记使命”专题民主生活会上班子自我剖析及“不担当、不作为”专项整治要求，完成了基层党组织“三会一课”制度、民主生活会制度、组织生活会制度、

民主评议党员制度、支部主题党日制度、谈心谈话制度、领导干部双重组织生活会制度、发展党员制度等制度的梳理和制定。

## （四）纪检监察工作

### 1. 提高政治站位，加强政治建设监督

馆所纪委把深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神作为首要政治任务。监督馆所深入学习贯彻党的十九大精神，自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作；监督馆所教育引导党员干部严格遵守党的政治纪律和政治规矩，自觉加强党性锻炼，不断增强“四个意识”，自觉践行“两个维护”；监督馆所加强政治生态建设，建设积极健康的党内政治文化，弘扬忠诚老实、公道正派、实事求是、清正廉洁等价值观，打造良好的政治生态；监督引导广大党员干部强化理想信念宗旨，增强不想腐的政治自觉。

### 2. 强化履职担当，推动主体责任落实

一是强化压力传导。坚持对党员干部开展经常性的提醒谈话，针对苗头性、倾向性问题及时开展约谈；督促馆所党委和各党支部全面落实主体责任纪实制度，强化责任意识，激发担当精神，推动形成以上率下、上下联动、层层负责的完整链条。二是强化督促检查。督促馆所党委和各党支部重视“1+4”督导检查结果运用，举一反三查找和堵塞漏洞，进一步完善权力运行制约和监督机制。

### 3. 加强纪律监督，持之以恒正风肃纪

一是强化落实党风廉政建设。年初，对馆所落实党风廉政建设工作进行了专题部署研究，馆所主要负责人与分管领导签订责任书、分管领导与馆所各部门负责人签订责任书。二是开展第二十个党风廉政建设宣教月系列活动。组织馆所领导班子成员和支部党员参加省直机关第五届“清风颂”廉政书画展和“长江讲坛·廉政讲堂”活动，激发和引导广



01



02

大党员干部树牢“四个意识”和筑牢拒腐防变的思想道德防线。三是抓重点环节，做好纪检监察工作。2019年，完成了对45个超过20万元采购项目的监督以及数个20万元以下采购项目的内控监督。

#### 4. 加强自身建设，践行忠诚干净担当

馆所纪检委员积极参加支部主题党日活动，加强党章党规党纪学习，着力提升监督执纪问责能力；开展《中华人民共和国宪法》《中华人民共和国监察法》法律法规教育，增强运用法治思维、法治方式反腐败的本领；带头深化作风转变，坚决反对形式主义、官僚主义，大兴调查研究之风，埋头苦干抓落实，弘扬“严细实”的作风，真正把中央和省市委的决策部署落到实处；始终按照“打铁必须自身硬”的要求，切实做到忠诚坚定、担当尽责、遵纪守法、清正廉洁，肩负起新时代的光荣使命，增强政治觉悟，坚定理想信念，不断加强党性锻炼，增强政治定力，用实际行动诠释对党的忠诚，以良好的精神状态、扎实的工作作风树好自身形象。

① 组织党员分批参观廉政书画展  
② 支部组织开展「12·4」宪法宣传日宪法宣誓活动



## 十四 法人治理

为进一步做好博物馆法人治理结构改革工作，促进湖北省博物馆事业发展，根据中宣部、文化部等七部委《关于深入推进公共文化机构法人治理结构改革的实施方案》（文公共发〔2017〕28号）文件精神，在省文化和旅游厅的统一部署和指导下，湖北省博物馆在法人治理结构改革方面开展了一系列工作，以探索建立符合中国国情、具有中国特色的博物馆理事会制度切入点，动员社会力量参与湖北省博物馆建设，确保湖北省博物馆服务社会文化公益目标的实现。

## （一）加强沟通交流，积极探索建立中国特色的博物馆理事会制度，推进法人治理结构改革工作

湖北省博物馆理事会成立于2014年底，是根据国务院事业单位登记管理局印发的《事业单位法人治理结构建设试点工作实施方案》（国事登函〔2012〕4号）和湖北省文化体制改革专项领导小组工作会议精神成立的。为结合湖北省博物馆近年来工作实际，做好博物馆法人治理结构改革工作，湖北省博物馆在省文化和旅游厅的指导下，进一步加强与兄弟博物馆之间的交流，学习先进做法。在12月举行的2019湖北省博物馆协会年会上，万全文书记向参会的省内各地市县博物馆介绍了湖北省博物馆理事会制度的做法与经验，共同探讨如何通过理事会制度推进法人治理结构改革。

按照省文化和旅游厅的统一部署，2019年，湖北省博物馆积极探索建立中国特色的博物馆理事会制度，修订了《湖北省博物馆理事会章程》，强化了湖北省博物馆理事会决策咨询、社会监督功能，以理事会为桥梁调动社会各界力量参与湖北省博物馆建设，扩大湖北省博物馆的影响力。

## （二）充分发挥理事会职能，为馆所各项重点工作做好服务

坚持高标准做好三期陈列布展深化设计方案是湖北省博物馆2019年的首要任务。在这一过程中，湖北省博物馆充分利用社会资源，发挥湖北省博物馆理事会理事的作用，刘玉堂理事、陈伟理事等知名楚文化专家、考古专

家深入参与了陈列布展大纲的设计工作，为三期布展陈列展览大纲的完善做了大量工作，为下一步布展施工奠定了良好的基础。

### （三）结合实际开展理事会工作，发挥理事特长，促进馆所各项业务工作发展

#### 1. 陈列展览

2019年，我馆推出境内原创展览共6次。展览筹办、举办过程中，我馆广泛征求了湖北省博物馆理事会理事，尤其是知名专家理事谢红星、刘玉堂、院文清等人的意见，发动各位理事为展览出谋划策。在其他展览方面，我馆也广泛征求了相关理事的意见。

#### 2. 社会教育

“礼乐学堂”这一教育品牌一直是我馆重点打造的社会教育项目，在这一项目实施过程中，湖北省博物馆理事会理事广泛参与其中，获得第九届“牵手历史——中国博物馆十佳志愿者之星”荣誉称号的我馆志愿者、湖北省博物馆理事会理事许晓红就广泛参与了这一教育品牌的建设，在教案设计、活动组织等各个方面为“礼乐学堂”出谋划策。该项目获得全国同行的高度认可，2019年举办活动近929场次，参与人数超过20万人，活动范围包括上海、重庆、浙江、河南、广东等省市及省内长阳、大冶、赤壁等地市。

### （四）充分发挥理事会监督职能，确保馆所各项工作有序开展

我馆及时召开2019年度的湖北省博物馆理事会会议，会议听取了方勤理事长所作的“第一届湖北省博物馆理事会工作报告”，与会理事对湖北省博物馆2019年在边建设边开放的情况下圆满完成军运会等重要志愿服务工作，以及顺利推进三期陈列布展工作给予了充分肯定。各位理事对湖北省博物馆2020年的重点工作和发展规划进行了深入探讨，为湖北省博物馆的发展献计献策，取得了良好效果。

## （五）根据事业发展需要适时调整理事会组成，充分调动社会力量参与馆所建设

为做好法人治理结构改革工作，我馆进一步强化了湖北省博物馆理事会在湖北省博物馆发展中的作用。根据《湖北省博物馆理事会章程》和近年来博物馆事业发展的实际情况，湖北省博物馆理事会产生了新一届理事会成员，在湖北大学校长谢红星教授、湖北省社会科学院原副院长刘玉堂研究员、华人集团董事局主席邝远平等继续担任湖北省博物馆理事会理事的基础上，还充实了省文联主席刘醒龙、武汉大学中国传统文化研究中心主任杨华教授等社会知名人士进入本届理事会，以更好发挥理事会决策咨询、社会监督职能，调动社会力量参与湖北省博物馆的建设和发展。

## （六）谋划湖北省博物馆长远发展规划

为了让博物馆理事会在博物馆长远发展中发挥更大的作用，湖北省博物馆在设计博物馆长远发展的事项上也广泛征求湖北省博物馆理事会的意见。

下一步，湖北省博物馆理事会将在省文化和旅游厅的指导下，在湖北省博物馆规章制度建设、人事制度改革、绩效制度改革等方面发挥更大作用，进一步推动博物馆法人治理结构改革。

## （七）工作台账

（1）2019年12月，在湖北省博物馆协会2019年理事会上，方勤馆长介绍了湖北省博物馆理事会工作，与会理事就如何建立符合本馆实际情况的理事会制度进行了充分讨论。

（2）2019年12月，方勤馆长参加全国博物馆工作座谈会并在会上汇报了湖北省博物馆理事会的工作，与其他国家一级博物馆进行了理事会工作交流。

国家文物局关强副局长在总结讲话中特别指出，要探索建立中国特色的、

符合中国国情的博物馆理事会制度。根据全国博物馆工作座谈会精神，方勤馆长回馆后传达了会议精神并部署召开湖北省博物馆理事会会议。

(3)2019年12月，通知召开湖北省博物馆理事会会议，审议2018年湖北省博物馆工作，充实部分理事，讨论湖北省博物馆2019年工作计划。

## 湖北省博物馆理事会章程（修订稿）

### 第一章 总则

第一条 为促进湖北省博物馆事业，动员社会力量参与博物馆事业发展，确保湖北省博物馆对社会文化公益目标的实现，依据国家有关法律法规及其他有关规定，为探索建立符合中国国情的，具有中国特色的博物馆理事会制度，特制订本章程。

第二条 本单位名称是湖北省博物馆，英文名称 Hubei Museum。

第三条 本馆地址：武汉市武昌区东湖路160号。

第四条 本馆宗旨及业务范围：文物的收藏、保护、研究、展览、宣传。

第五条 本馆的主管单位是湖北省文旅厅。

第六条 本馆的登记管理机关是湖北省事业单位登记管理局。

### 第二章 主管单位

第七条 主管单位的权利：

- (一) 审定本馆的宗旨和业务范围；
- (二) 指导湖北省博物馆理事会各项工作开展；
- (三) 向本馆理事会委派相关理事；
- (四) 审定本馆的理事长人选；
- (五) 批准理事会工作报告；
- (六) 监督本馆运行；
- (七) 审核章程草案及章程修改草案；
- (八) 行使法律法规规定的主管单位权力。

### 第三章 理事会

#### 第一节 理事会的构成及职责

第八条 理事会的构成及职责：

(一)本馆设立理事会作为决策咨询机构和监督机构，理事会向主管单位报告工作。

(二)理事会每届任期为3年。

(三)理事会由19名理事组成，其来源与名额为：省文旅厅委派代表1人、省博物馆管理层6人、社会代表及服务对象6人、单位职工代表6人。

第九条 理事人选的资格条件：

(一)熟悉国家有关法律、法规和政策；

(二)品德高尚，遵纪守法、无不良信誉记录；

(三)具有较高的综合素质和声誉，热心公益事业；

(四)身体健康，年龄不超过65周岁。

第十条 理事人选的产生方式为：

(一)省文旅厅的理事由省文旅厅委派兼任；

(二)本馆领导班子成员作为管理层代表，为当然理事；

(三)社会代表及服务对象的理事由知名社会活动家、文博专家兼任；

(四)职工代表的理事由本馆职代会选举产生。

第十一条 理事会行使下列职权：

(一)审议湖北省博物馆发展战略、规划和重大改革发展举措、年度工作计划；

(二)对湖北省博物馆工作提供咨询意见；

(三)监督湖北省博物馆各项工作；

(四)审议其他临时重大事项。

## 第二节 理事

第十二条 理事每届任期与理事会每届任期相同。任期届满，可以连选连任。

理事不因理事资格在本馆领取薪酬，因履行理事职责产生的交通、通信等费用，可按有关规定列支。

第十三条 理事应具备履行职责的知识和能力，熟悉并遵守有关法律法规和国家政策，根据本馆的宗旨，忠实、诚信、勤勉地履行职责。

第十四条 理事享有以下权利：

(一)出席理事会会议，享有会议发言权、提议权、表决权、选举权和被选举权；

(二)对理事会会议和本馆开展的业务活动情况具有知情权、建议权、监督权；

(三)对管理层执行职务的行为进行监督；

(四)对本馆的发展及重要问题提出议案或提供咨询；

(五)审议、监督财务预算和决算的执行情况；

(六)理事会赋予的其他权利。

第十五条 理事应当履行以下义务：

(一)遵守本馆规章及有关规定；

- (二) 遵守并执行理事会会议决议；
- (三) 按时参加理事会会议及相关活动；
- (四) 不擅自公开本馆涉密信息；
- (五) 不凭借理事身份为本人或他人从本馆牟取不当利益；
- (六) 理事会规定的其他相关义务。

第十六条 理事可以在任职期内提出辞职。辞职应向理事会递交书面报告，委派产生的理事辞职须经委派方同意，并经理事会表决通过后，理事资格方可终止。

第十七条 理事发生以下情形的，理事会应按程序终止其理事资格：

- (一) 无正当理由连续3次以上不参加理事会会议的；
- (二) 因本人身体健康和工作等原因，不能继续履行理事职责的；
- (三) 违反法律法规，被追究刑事责任的；
- (四) 违反法律法规和本章程规定的其他情形的。

第十八条 理事推选方或委派方提出更换理事的，经理事会表决通过后，按理事原产生方式及程序予以更换。

第十九条 因理事退出出现的空缺，应及时按原产生方式及程序填补缺额。

### 第三节 理事长

第二十条 本馆理事会设理事长1名，其产生方式为主管单位审定提名人选，理事会选举产生。

第二十一条 理事长行使下列职权：

- (一) 召集和主持理事会会议；
- (二) 确认理事会会议议程；
- (三) 督促和检查理事会决议的落实情况；
- (四) 理事会赋予的其他职权。

第二十二条 理事长不能行使职权时，由理事长指派理事代行其职权。

### 第四节 理事会会议

第二十三条 理事会每年定期召开1次会议。理事会会议由理事长召集和主持，也可由全部理事三分之一以上提议召开。

第二十四条 理事会会议程序：

- (一) 提议召开理事会会议，并确定会议议题；
- (二) 提前5个工作日将会议议题及相关资料送达全体理事；
- (三) 就会议议题进行讨论；
- (四) 表决并形成理事会决议；
- (五) 制作会议记录。

第二十五条 理事会会议须有全部理事的三分之二以上出席方能召开。

第二十六条 理事会会议采取记名方式投票表决，每名理事享有一票表决权，理事会若需对重大事项进行表决时，须经全体理事的过半数通过方可生效。

理事会决议违反法律、法规和本馆章程规定的，在表决中投赞成票的理事承担相应责任，不赞成的不承担责任。

第二十七条 理事会会议应当有会议记录。出席会议的理事和记录人，应当在会议记录上签名。理事会会议记录应作为本馆重要档案妥善保存。

第二十八条 理事会会议记录应当载明以下内容：

- (一)出席理事会会议的理事，列席人员，缺席人员及事由；
- (二)会议的日期、地点；
- (三)会议主要议题及议程；
- (四)各位理事的发言要点；
- (五)提交表决事项的表决结果；
- (六)理事会认为应当载入会议记录的其他内容。

#### 第四章 章程修改

第二十九条 本馆有下列情形之一的，应当修改章程。

- (一)章程规定的事项与修改后的国家法律、行政法规不符的；
- (二)章程内容与实际情况不符的；
- (三)本馆事业发展需要的；
- (四)理事会认为应当修改章程的其他情形。

第三十条 理事会决议通过的章程修改案，经举办单位审查同意后，报省文化和旅游厅和登记管理机关核准备案。

#### 第五章 附则

第三十一条 本章程经理事会审议表决通过。

第三十二条 本章程的解释权属于湖北省博物馆理事会。

### 湖北省博物馆理事会第二届理事名单

方勤	理事长	湖北省博物馆、考古所馆所长
万全文	理事	湖北省博物馆、考古所党委书记，常务副馆所长
孟华平	理事	湖北省博物馆、考古所副馆所长
王先福	理事	湖北省博物馆、考古所副馆所长
何广	理事	湖北省博物馆、考古所副馆所长
罗运兵	理事	湖北省博物馆、考古所副馆所长
谢红星	理事	湖北大学校长、社会代表
刘醒龙	理事	湖北省文联主席、社会代表
刘玉堂	理事	湖北省社会科学院研究员、社会代表
杨华	理事	武汉大学中国传统文化研究中心主任、教授、社会代表
许可秋	理事	湖北电视台主播、湖北省博物馆志愿者、社会代表
邝远平	理事	华人集团董事局主席、社会代表
王晶晶	委派理事	湖北省文化和旅游厅博物馆处副处长
王亮	理事	湖北省博物馆职工代表
张成明	理事	湖北省博物馆职工代表
郭庆	理事	湖北省博物馆职工代表
钱红	理事	湖北省博物馆职工代表
周蜜	理事	湖北省博物馆职工代表
胡刚	理事	湖北省博物馆职工代表



陶爵和陶斝



# 十五 财务管理



2019年的财务工作坚持优化服务、规范管理、节俭高效的原则，确保馆所基本运转和重点工作顺利开展。

## （一）预算和决算工作

（1）完成预算和决算工作。

根据省财政厅、省文化和旅游厅的要求，计财部及时完成了2018年部门决算工作，完成了2019年共建经费预算编制工作，完成了2020年部门预算编制工作，使2020年的各项经费需求得到保障。

（2）加快预算执行。

2019年博物馆省财政和中央财政下达项目资金22507.26万元（含三期扩建工程经费6000万元），支付16671.07万元（含三期扩建工程经费6000万元），预算执行74.07%。考古所省财政和中央财政下达项目资金3616万元，支付2719万元，预算执行进度75.19%。

## （二）会计基础工作

完成了本馆、本所、馆工会、所工会、省博物馆协会、《江汉考古》编辑部、三期扩建工程、编钟馆改造工程、木兰湖基地工程共9套账目的审核、财务管理等会计基础工作。

严格按照省财政厅的有关要求，做好国库集中收付工作及自有资金收付工作，及时报送资金用款计划，保证单位资金的正常开支。

及时完成银行账及会计账套的核算记录工作及银行、银行账与会计账套的对账工作。编制银行账单余额调节表，调节未达账项。每月编制各种统计报表并报送上级主管部门。

完成对商品账和资产账的真实记录，加强商品进销存的统计管理工作，正确核算商品收入、成本和利润。

开展了馆所资产清查，形成了资产清查报告。

每月正确、及时核算馆所职工工资，及时核算并汇缴馆所职工公积金。

实事求是地完成了博物馆2018年报统计。

### (三) 税务工作

2019年实行新的个税扣缴政策，加强对馆所职工个税申报的指导，并协调税务部门上门开展培训。

积极协调税务部门，每月正确核算增值税、各项附加税、个人所得税和企业所得税；按税务局要求分月、分季及时申报，做好发票管理工作，对各类票据严加管控，杜绝乱开发票现象，确保用票安全。本馆2019年共开具增值税普通发票482份，增值税专用发票82份，开票金额667.37万元；全年缴纳增值税25.65万元，缴纳附加税2.95万元，缴纳企业所得税4.7万元。本所2019年全年开具增值税普通发票54份，增值税专用发票32份，开票金额6415.52万元；全年缴纳增值税171.02万元，缴纳附加税19.66万元。本馆缴纳2018年度残保金20.7万元。

### (四) 审计工作

配合完成了多个检查、审计项目：

- (1) 省委宣传部组织的2018年宣传文化资金项目检查。
- (2) 省审计厅组织的2018年度部门预算执行及其他财政财务收支审计。
- (3) 省财政厅组织的2018年会计监督检查。
- (4) 省文化和旅游厅组织的2018年度预算执行及其他财政资金收支情况专项审计。
- (5) 省文化和旅游厅组织的2018年度省级财政项目支出绩效评价。
- (6) 省文化和旅游厅组织的2018年度国家重点文物保护专项资金绩效评价。

### (五) 政府采购

- (1) 申报采购计划。

严格按照下达的预算申报政府采购计划，对各部门采购项目提出合理建议。

2019年全年共申报政府采购项目99项，申报金额18529.92万元。

(2) 办理采购手续。

积极配合采购部门及时了解采购需求，参与编制项目采购文件。从工作实际出发与省文化和旅游厅、省财政厅、政府采购中心及采购代理机构积极沟通协调，保证项目能够顺利实施。2019年全年会同采购部门、监察部门完成采购程序确认供应商86项。

(3) 确认采购合同。

2019年全年办理合同备案确认手续86项，合同备案金额为26635.48万元，合同确认支付金额12160.48万元。

## (六) 绩效评价

(1) 省级财政经费绩效评价。

省文化和旅游厅委托承接相关业务的事务所对湖北省博物馆、湖北省文物考古研究所2018年度省级财政项目支出进行了绩效评价，提出部分绩效指标完成情况未达预期，绩效跟踪监控工作有待加强，博物馆预约参观形式较落后，绩效评价结论应用不足。针对上述问题，采取了调整优化绩效指标的措施。强化预算执行责任，提高各部门之间的协作力，进一步转变观念、理顺关系，切实增强责任感和紧迫感，预算执行落实到部门、确定到人。提高项目绩效指标跟踪监控，适时对绩效指标进行调整。

(2) 中央财政经费绩效评价。

完成了2018年度博物馆使用免费开放经费执行的项目、运行经费执行的项目和考古所使用国家大遗址保护项目等绩效评价，并总结经验，查找问题。

完成了中央与地方共建国家级博物馆经费绩效评价，取得了较好名次。

## (七) 规范管理

根据《中华人民共和国预算法》《中华人民共和国会计法》《党政机关厉行节约反对浪费条例》《政府会计准则》《政府会计制度》《行政事业单位内部控制规范（试行）》和湖北省财政厅《关于进一步加强行政事业单位财务管理的意见》以及其他有关规定，实施了《湖北省博物馆、湖北省文物考古研究所内部控制手册》《湖北省博物馆、湖北省文物考古研究所内部控制规范汇编》，

为让该制度深入人心，切实增强可操作性，先后两次邀请编制专家举办集中培训，计财部不定期开展小范围的培训多次。

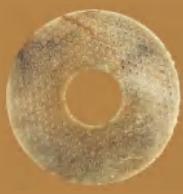
为落实湖北省防范化解金融风险攻坚战的工作要求，制定并实施了《湖北省博物馆、湖北省文物考古研究所防范化解金融风险工作方案》和《湖北省博物馆、湖北省文物考古研究所防范化解金融风险信息共享机制》。

为加强对重点考古项目的资金管理，制定并实施了《“湖北国际物流核心枢纽鄂州机场工程项目”文物考古专项资金管理暂行办法》。

通过规范管理，审计、检查、绩效评价及“1+4”检查中发现的问题进一步减少，2019年规范管理水平明显提高。



玉璜



# 十六 人事管理

## (一) 加强岗位管理

按照《事业单位人事管理条例》要求，建立馆所岗位管理制度，根据《馆所部门岗位职责》和聘用合同相关条款的约定，明确岗位职责，加强岗位管理，确保绩效考核的顺利实施，有效保证馆所各项工作任务的落实。

## (二) 办理人员异动及更新人员信息

办理了9人的退休手续，办理1名军转干部调入手续，办理新进7人入职手续，维护与更新人员基本信息，有效保障人事信息常更常新；跟进办理薪资变动业务，包括人员新增、调出、退休、去世的薪资变更及其基本养老保险和职业年金核缴等。

## (三) 完成省直事业单位公开招聘

根据馆所空编情况与人员需求，经申报批复，按照笔试、面试、政审、体检等各项程序公开招聘，招聘8名专业技术人员（2名博士研究生和6名硕士研究生）。

## (四) 开展在编在职人员职称申报工作

开展水平能力测试报名工作，审核并上报材料15人份，其中申报正高级2人、副高级8人、中级4人、初级1人。

开展职称评审申报工作，审核材料、组织学术委员会评审会议并上报材料40人份，其中申报正高级7人，副高级8人，中级8人，初级转评1人，中级定级12人，初级定级2人，代办派遣人员中级定级2人。

## (五) 开展岗位调整工作

大力推行竞争上岗机制，坚持公开、公平、竞争、择优的原则，采取个人自荐与学术委员会评议的方法实行竞争上岗。2019年6月完成2人由工勤岗转管理岗，12月完成17人专技岗位晋升，共调整19人次，并相应调整工资标准，进一步提高馆所专业人才的工作积极性，保障人才梯队建设。

## (六) 完成工资调整及绩效工资发放

根据鄂政办发〔2018〕86号文件精神，在2019年1月完成工作人员调整基本工资标准、离休人员增加离休费的增资兑现任务，并从2018年7月起补发到位。完成2019年薪级工资晋升工作。完成馆所2018年绩效工资总量申报，并发放2018年档案达标先进单位奖励、文明单位奖励。

## (七) 完成2014年10月—2017年10月养老保险、职业年金的结算工作

根据上级通知要求，完成2014年10月—2017年10月实施准备期内省人社厅与博物馆单位之间的养老保险、职业年金的结算工作，其中缴纳209311.24元、退回单位账户1999692.57元；并在2019年10月完成个人与单位之间的养老保险、职业年金结算工作，人事代理人员暂不参与结算。

## (八) 人才工作

### 1. 开展各类人才申报和跟踪服务

(1) 根据省委宣传部《关于做好2019年文化名家暨“四个一批”人才等推荐工作的通知》精神，做好馆所“荆楚百优”宣传思想文化青年人才推荐工作，凡国栋、江旭东、于淼入选。

(2) 根据《关于开展第四届湖北省杰出专业技术人才、优秀博士后和优秀留学归国人员评选表彰活动的通知》(鄂人社奖〔2019〕65号)要求，开展第四届湖北省杰出专业技术人才人选推荐工作。

(3) 开展1994年以前享受国务院政府特殊津贴人员信息核查工作。

(4) 落实馆所“万人计划”支持资金的自查。

### 2. “三区”人才支持计划

根据省文化和旅游厅安排，馆所有两项“三区”人才支持计划。

(1) 康豫虎赴五峰县，开展“万里茶道”申遗的相关工作，包括对五峰县文化遗产局提供申遗及其他文物保护工作的相关咨询与建议；开展对“万里茶道”文献资料查找、整理及完善相关档案资料工作；参与“万里茶道”汉阳桥段考古调查及清理，并最终完成汉阳桥段考古调查清理报告；参与完成对五峰县境内“万里茶道”整体的调查及资料整理工作；对五峰县本地文物工作人员进行技术指导，提高本地工作人员文物保护认知，能够独立完成“万里茶道”申遗工作及相关文物保护工作。

(2) 陈子繁赴孝昌县，帮助制订文物保护方案，包括参与编制孝昌县博物馆《草店坊城遗址保护方案》，参与编制《草店坊城遗址107国道绿化规划》，监测孝昌县博物馆文物展陈及保存环境并记录相关数据，编制《孝昌县博物馆馆藏文物预防性保护方案》，养护孝昌县博物馆馆藏文物。

### 3. 开展人才培训

继续把人才培训作为馆所人才队伍建设的重点，全年组织14批次32人次专业技术人员参加文创、社会教育等培训。

## 2019年度参加馆外培训一览表

序号	时间	培训班名称	举办单位	地点	参加人员
1	4月16—20日	全国博物馆安全技术及管理培训班(一期)	中国博物馆协会 安全专业委员会	桂林	杜雪波、孙七保、 陈立新、龚欣荣
2	4月19—30日	2019年第一期讲解员高级研讨学习班	中国博物馆协会	西安	许安琪
3	5月20日—6月6日	第九期博物馆系统新入职员工培训班	中国博物馆协会、上海博物馆	上海	张玉婷
4	5月23—29日	全国博物馆教育培训班	国家文物局	西安	刘晓琪
5	6月19—23日	全国博物馆安全技术及管理培训班(二期)	中国博物馆协会 安全专业委员会	大同	刘家彬、陈军、 刘辉、梁曼
6	8月14日—12月31日	“伟大历程 辉煌成就”庆祝中华人民共和国成立70周年大型成就展讲解及培训班	国家发展和改革委员会	北京	彭心贝
7	9月25—30日	2019年第二期讲解员高级研讨学习班	中国博物馆协会	西安	李玉洁
8	10月21日—11月7日	中国博物馆协会第十期“博物馆系统新入职员工培训班”	中国博物馆协会	上海	余净阳
9	10月30日	中国博物馆协会乐器专业委员会2019年年会暨社区文化系统中的馆藏乐器学术研讨会,MOMO/MINIM乐器数字典藏标准,数据采集及编目培训班	中国博物馆协会 乐器专业委员会	武汉	赵雄、辛月
10	11月6—8日	省文化和旅游厅纪检监察干部业务培训班	省纪委监委驻 省文化和旅游厅 纪检监察组	武汉	何广、赵明刚
11	11月24—29日	博物馆图文典籍保护利用及人才成长计划培训班	中国博物馆协会 图文典籍与金石拓片专业委员会	石家庄	张晓冲
12	11月25—26日	安全生产培训班	东湖风景区	武汉	刘家彬、夏鹏、 彭翮、杜雪波、 梁曼、但琦、 刘辉、程维旭、 率先菊
13	12月16—18日	全国博物馆志愿者培训班	中国博物馆协会 志愿者工作委员会	宁波	志愿者(喻梦华、 周天玲)



串缀珠宝金耳环



# 十七 工会、老干

## (一) 工会

在党的十九大精神指引下，全面学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，紧紧围绕中心工作，湖北省博物馆、考古所工会以服务职工为重点，充分发挥工会桥梁、纽带作用。加强自身组织建设，开展丰富多彩的职工群众活动，在活动中教育职工、服务职工、鼓舞职工，做职工的贴心人。积极协助党政抓好职工队伍建设，在各方面发挥工会的作用。2019年12月，湖北省博物馆、考古所工会委员会被省直机关工会授予“湖北省直机关模范职工之家”称号。



01



02



03

### 1. 举办“2019年迎新春联欢会”

2019年1月21日，省博物馆、考古所新老员工、离退休老同志及志愿者500余人欢聚一堂，共同参加省博物馆、考古所工会举办的“2019年迎新春联欢会”。开场舞蹈《歌唱新时代》表演后，馆所党委书记、常务副馆所长万全文，馆所长方勤先后致辞。整场联欢会持续两个多小时，馆所各个部门均有参与，16个节目形式多样，包括独唱、合唱、诗朗诵、红色经典歌舞、杂技、小品等。节目内容也精彩纷呈，有原创歌曲《爱你，在美丽的东湖边》，有三句半《2018年终工作总结》，尤其是由市场部重磅推出的杂技节目《顶碗》，更是把联欢会的气氛推向了高潮。最后，联欢会在《唱支山歌给党听》的歌声中落下帷幕。

辞旧迎新

筑梦前行

湖北省博物馆  
文物考古研究所

# 2019年迎新春联欢会



06



07



08

⑤ ④ ③ ② ①  
馆所领导、演职人员合影  
歌舞《唱支山歌给党听》  
⑥ ⑦ ⑧  
馆所党委书记 常务副馆所长万全文致辞  
开场舞蹈《歌唱新时代》  
馆所长方勤致辞

⑨ ⑩  
在随州枣树林墓地发掘现场  
方勤馆所长、万全文书记  
孟华平副馆所长、罗运兵副馆所长  
古工作点  
孟华平副馆所长  
在随州枣树林墓地发掘现场  
方勤馆所长在京山苏家垄遗址考古发掘现场  
孟华平副馆所长  
在鄂州考

## 2. 开展送温暖、送清凉活动

(1) 春节期间，以上门形式开展面向在职困难职工的慰问活动。全年看望生病、住院职工70余人次，送慰问金共计70000余元。

(2) 10月，组织全体职工（包括在职及离退休人员）体检。2019年的体检增加了经颅多普勒和糖尿病筛查等检查项目，使体检项目更加细化。体检人数400余人。

(3) 严格按照省总工会文件精神，在春节、元宵、中秋等传统节日时，向全体职工发放节日慰问品；为职工购买生日蛋糕票，在职工过生日的时候送上工会的祝福；发放电影票和公园年卡。

(4) 为关心职工身心健康、方便在岗职工的中餐生活，每月发放一定金额的职工中餐票。

(5) 进入夏季以来，持续出现的高温闷热天气，使得田野考古工作人员的工作环境更加艰苦。2019年，省考古所共在26个考古工地开展工作，除开展配合国家考古大遗址公园建设和“考古中国”课题的石家河、屈家岭及苏家垄、枣树林墓地等多个考古发掘项目外，还有多个配合地方基本建设的项目。如配合“黄黄铁路”建设，在黄冈、黄梅、武穴等地开展的考古发掘项目；配合襄阳机场改扩建，在襄阳刘集机场开展的文物调查勘探工作。并有相当多的考

04

古人员在各自的考古工地进行资料整理。

为保证项目的顺利推进，考古所各考古工地工作人员冒酷暑、战高温，抢抓时间开展工作。馆所领导班子出于对考古一线工作人员的关心，委托馆所工会按照中华全国总工会《关于做好夏季职工防暑降温工作的通知》要求开展工地慰问工作。2019年7月1—31日，在馆所领导的带领下，馆所工会“送清凉小分队”分赴大冶、鄂州、随州、云梦、京山、荆门、天门、潜江、荆州、黄梅、黄冈、武穴、襄阳、丹江口、武当山等考古工地开展慰问工作。

### 3. 关心女职工工作

(1) 积极开展妇女活动。

为纪念“三八”国际妇女节，为进一步丰富女职工精神文化生活，省博物馆、考古所根据省妇联的工作部署，结合自身工作特点，于3月14日在长江文明馆举办了一场别开生面的纪念活动。

(2) 为深入贯彻落实党的十九大关于提高保障和改善民生水平、加强社会保障体系建设精神，进一步提高女性健康意识，增强抵御重大疾病风险的能力，全力保障广大女职工的特殊利益，按照省总工会的文件精神，为女职工购买“安康险”。

### 4. 开展职工春游、秋游集体活动

(1) 春游活动。

4月22日，馆所工会组织职工130余人赴盘龙城遗址博物院春游。



01



02



03

④ ③ ② ①  
王先福副馆所长在襄陽劉集機場工作站  
在長江文明館開展婦女活動  
館所職工赴盤龍城遺址博物院春游  
館所職工赴盤龍城遺址博物院春游合影



04



01



02



③ ② ①  
组织职工参加「平安东湖杯」乒乓球比赛  
东湖生态旅游风景区黎东辉书记一行来馆调研



03

## (2) 秋游活动。

11月11日，馆所工会组织干部职工110余人赴华中农业大学秋游。

## 5. 积极参加文体活动

12月22日，组织职工参加由东湖生态旅游风景区举办的“平安东湖杯”乒乓球比赛。此次比赛共有20多支东湖生态旅游风景区区内单位、社区和特邀单位代表队共计100多名运动员参赛。小小的乒乓球架起了湖北省博物馆、考古所代表队与兄弟单位之间友谊的桥梁。

## 6. 积极配合东湖生态旅游风景区，做好文明创建工作

(1) 搭建东湖生态旅游风景区联系馆所的桥梁。

湖北省博物馆位于美丽的东湖之滨，是东湖生态旅游风景区里一道亮丽的风景线。馆所工会以文明创建为抓手，积极为二者搭建工作的桥梁。

2019年12月13日，东湖生态旅游风景区党委书记黎东辉、管委会副主任徐铁柱及管



01

委会相关部门负责人一行7人，专门到湖北省博物馆进行调研。馆所长方勤，党委书记、常务副馆所长万全文及馆所文明办负责人等出席调研会。双方就打造东湖生态旅游风景区和博物馆新馆环境风貌美化进行了交流与沟通。

#### (2) 完成全国文明城市测评。

2019年10月，武汉市“全国文明城市”创建工作正式启动。作为东湖生态旅游风景区的重点检查点位，湖北省博物馆、考古所文明办积极配合东湖管委会开展国检年度测评工作，并严格执行管委会发布的各项测评要求，实地考察点位并开展督导检查工作，为迎检工作做好充足的准备，做到“人人知晓，人人参与，人人贡献”。

##### ①努力营造浓厚的文明创建氛围。

在整个博物馆区域设置文明创建宣传栏和道德模范宣传栏，悬挂道德守礼提示牌和志愿者服务承诺牌，张贴社会主义核心价值观、未成年人保护、志愿服务精神等内容的公益广告。

##### ②发动全体职工共同参与创建工作。

社教部、市场部、保卫部、后勤部等部门在岗职工佩戴袖标，对社会主义核心价值观及志愿服务精神、中国梦做到应知应会，工作期间使用文明用语，以饱满的热情接待每一位参观观众。

##### ③相关资料的整理和汇总。

整理2018—2019年度志愿者服务台账，并做好每天志愿服务相关内容的登记工作。

2019年12月1日，中央文明办“国检组”来到湖北省博物馆，对博物馆文明创建工作进行暗访测评。在馆所领导高度重视、各部门同事的合力协作下，湖北省博物馆圆满完成武汉市全国文明城市测评工作。

① 在馆内举办了『迎军运 塑形象，学雷锋 树新风』活动  
② 服务军运会部分志愿者合影

(3)顺利完成第七届世界军人运动会城市志愿者服务工作。

为迎接第七届世界军人运动会，根据东湖生态旅游风景区的要求，湖北省博物馆招募、培训军运会文化宣传志愿者50余名，他们在军运会期间顺利完成志愿者服务工作，接待国内外游客5000余人，受到广大观众的一致好评。

(4)“迎军运 塑形象，学雷锋 树新风”——办好一次会，办亮一次活动。

2019年3月5日是第56个学雷锋纪念日。为更好开展学雷锋活动，用实际行动迎接第七届世界军人运动会，湖北省博物馆和东湖生态旅游风景区管委会于2019年3月6日联合举办了“迎军运 塑形象，学雷锋 树新风”活动。东湖生态旅游风景区辖区内各单位百余人参加。

## 7. 根据相关文件积极为职工申报参评奖项

馆所工会在接到各类参评文件后，积极为符合条件的职工填表申报，让职工得到相应补助和荣誉称号。

## 8. 计生工作

2019年馆所计生工作认真贯彻《湖北省人口与计划生育条例》，主要工作包括为在职育龄职工建档及发放避孕用具，做好计划生育的宣传工作等。



02

## (二) 老干

截至2019年底，馆所离退休人员有138人，其中离休6人，退休132人。70岁以上高龄45人。馆所离退休人数较多，结构复杂。退休人员的逐步增加及年龄的增高，使老干工作面临严峻的考验。但是，在馆所领导班子的关怀和支持下，老干工作一如既往地发挥着应有的作用。

馆所领导对老干工作十分重视，重要节日前，馆所领导班子集体走访慰问离退休老领导，向老领导致以节日的问候。分次集中或利用看望老同志之际通报有关工作情况，并与老同志交流，悉心询问老同志的身体和生活情况；认真征求老同志对馆所发展建设和服务管理工作的意见及建议。老同志十分感谢党和国家对其的关心和照顾，感谢馆所领导班子始终如一对老同志及老干工作的重视，纷纷表示将“不忘初心，牢记使命”，继续为党和国家、为我省文博事业发展发挥余热、贡献力量。

(1) 春节前馆所领导和老干部门抽时间专程上门看望离休干部及部分老同志。

01





⑤ ④ ③ ② ①  
馆所领导春节期间看望老干部  
离退休老同志春季前往恩施州博物馆参观学习  
离退休老同志重阳节前往后官湖参观学习  
老干支部集中学习  
馆所领导在中华人民共和国成立70周年之际走访慰问老干部、老党员

(2) 积极组织馆所退休人员开展参观学习活动。

(3) 学习党的方针和政策，积极开展老干党支部党员座谈、交流学习活动。方勤馆长以“不忘初心，牢记使命”为主题，给老党员上了以学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深刻领会十九大精神内涵和学习贯彻习近平总书记视察湖北重要讲话精神为主题的党课。

(4) 在中华人民共和国成立70周年之际，开展走访慰问老干部、老党员活动。每人发放“庆祝中华人民共和国成立70周年纪念章”一枚及慰问金2000元。



彩绘凤形漆勺



# 十八 基本建设

## (一) 省博物馆三期扩建工程

三期新馆建设是本馆2019年度的重点工作，其中三期扩建工程由省文化和旅游厅直接组织实施，三期陈列布展工程成立了领导小组，三期新馆开办也成立了工作专班，专人专责，定期和不定期召开工作例会、推进会、督办会，全力推进该项工作。

### 1. 三期扩建施工

#### (1) 综合馆贵宾通道改造。

2—3月，为做好军运会等重要接待工作，改善本馆贵宾车行接待环境，对综合陈列馆贵宾车行通道实施改造，委托原设计单位中南建筑设计院设计，采用植筋和粘钢等方法进行结构加固，以降低梁高度，加高、加宽出入口，达到贵宾车辆通行宽度2.8米、净空2.85米的要求，保证考斯特车辆通行。由湖北省博物馆三期扩建基建办公室组织专家论证，并组织三期施工单位在1个月内加班加点完成施工。

01





④ ③ ② ①  
文展大楼 内部装修情况 文展大楼 外部装修完成情况 三中心外墙、内部装修完成情况 改造后的通道

### (2) 三中心装修。

三中心(接待中心、文保中心、研究中心)外装饰幕墙工程施工全部完成，室内机电安装工程(安防、消防、给排水、暖通、强电、弱电、机械车库)主管道、桥架、线缆敷设和机房设备安装基本完成，电梯工程安装调试完成，并通过特检所验收，室内装饰工程施工基本完成。12月，文保中心家具进场安装。室外道路、管网、绿化和围墙工程施工正在抓紧进行。

### (3) 文展大楼装修。

文展大楼外装饰幕墙工程已基本完成，由于需进行施工材料搬运，为避免玻璃破损，仅进出口大门未安装；室内装饰工程1~4层吊顶、墙面、地面已基本完成，正进行地下室和编钟演奏厅施工；室内消防、给排水、暖通、强电、弱电、安防主管道和线缆敷设基本完成，扶梯已安装完成，垂直电梯正抓紧安装；舞台机械已于11月进场安装；机械车库主体结构安装完成。

文展大楼和三中心配电房高低压设备全部安装调试完成，并通过供电公司验收，已正式供电。

2019年10月，省博三期扩建工程被评为湖北省建筑结构优质工程。

### (4) 其他工作。

9月底，为庆祝中华人民共和国成立70周年，迎接第七届世界军运会，更

好地接待来自世界各地的游客，湖北省博物馆三期扩建基建办公室组织施工单位进行馆东门场地平整、绿化、围栏施工，更换电动门。

为满足布展工程的需求，协调中信建筑设计院进行设计变更，配合布展工程进行消防图审，为布展工程进场提供条件。

12月，三期扩建工程完成接待中心食堂天然气接入单一来源采购，并签订施工和供气合同。启动三期水电风和室内环境检测、消防检测、能效测评、文展大楼壁画、标识标牌等5个项目招标工作。

完成导向标识系统方案，并经过了多次会审。

## 2. 陈列布展

2019年湖北省博物馆积极推进三期新馆陈列布展工作，建立了工程责任管理以及运作机制，明晰了布展工作人员安排。以确立并完善展览深化设计方案为主体工作内容，并从规划至实践逐步完成了布展工程进场的初步工作。

(1) 三期新馆展览深化设计方案正式确定。

深化设计方案的确立过程实属不易。深化设计首先依赖于展览文本大纲的细化与完善，展览团队一方面希望提升“曾侯乙”“梁庄王”等已有固定陈列，向观众展示近年来学术界最新的研究动态；另一方面则希望办好“曾国之谜”“楚国八百年”等全新固定陈列，向观众更好地呈现湖北的考古发现成果以及极具特点的地域文化。在完善形式设计的同时，展览团队积极研讨，特别是针对“曾侯乙”“楚国八百年”等难度大、学术争议多的展览，均多次召开专项会议，集中探讨重点、难点问题，积极听取专家意见，使得文本大纲得以不断深化、完善。与此同时，“曾国之谜”所选取的叶家山出土文物的整理工作也基本完成。

文展大楼建筑主体设计也影响着深化设计方案的最终确立。省博三期新馆陈列布展工作实施小组自4月起，每周与基建、布展单位、监理、审计等各方召开例会，商讨解决相关事宜，恒温恒湿系统上下水、安防、弱电点位，消防分区，天花隔栅选用均得以最终确定。深化设计方案也随之进行了相应调整。

省博三期新馆建设始终注重听取专家意见。新馆展览深化设计方案，邀请了上海大学党委副书记、国家文物局博物馆与社会文物司（科级司）原司长段勇，九三学社中央委员会组织部部长、国家大剧院原副院长、著名策展人杨玲，中华世纪坛世界艺术馆原馆长冯光生，湖南省博物馆党委书记、常务副馆长李建毛等专家对新馆展览设计方案进行了评审。

在经历了文本大纲完善、整理展览文物、与基建方商讨、听取专家意见后，深化设计方案反复修改、审定，最终得以确定。

(2) 三期新馆文物保护方案不断完善。

省博物馆在三期新馆建设中，始终将文物保护放在重要位置，先后多次召开文物保护方案专项会议，听取各布展单位对于文物保护的设计方案，并提出相关意见与要求。同时，邀请了故宫博物院、国家博物馆、荆州文物保护中心、上海博物馆的多位文物保护专家，就我馆三期文物保护方案提出咨询意见。

(3) 消防报审、人员进场、工程款支付。

2019年12月4日，各布展单位已完成消防图审，并获得省博物馆三期扩建工程建筑工程许可证。2020年1月3日前，各布展单位已经向监理提交资质证件等进场前准备材料，监理按照程序下达开工令。根据合同相关规定，省博物馆已于2019年12月19日向各布展单位支付20%的合同款，连同预付款，已支付30%的合同款。

### 3. 新馆开办

(1) 完成了三中心各房间和文展大楼、综合馆、楚文化馆、编钟馆功能布局的划分和调整，确定了教育、文创空间布局。

(2) 完成了接待中心的整体出租招标，按照规范确定了燃气点，编制了装修方案，结合实际对原有厨具采购清单进行了调整。

(3) 完成了办公家具、必要设施的采购。

(4) 完成了密集柜的采购。

(5) 完成了文物库房柜架的公开招标。

(6) 完成了文物保护中心部分设备购置和仪器设备搬运的招标。

(7) 完成了搬迁办公室搬家公司的采购。

(8) 完成了部分保洁、工程维修、安防、消防设备的采购。

(9) 启动了智慧博物馆的建设，完成了智慧博物馆系统需求设计框架方案初稿，并召开了专家评审会，得到了与会专家的初步认可和相关专业建议，最后确定了进一步深化该方案的专家团队及时间表，首期实施的综合业务平台完成了招标文件的制订。

(10) 编制了文创经营柜台和文创产品开发招标文件。

(11) 结合实际提请调整了新编钟演奏厅的座椅数量和布局。

## (二)木兰湖基地

### 1. 进一步完善组织系统，确保基地的日常工作正常开展

3月4日，田桂萍接任木兰湖基地负责人，并招标物业公司进行维护。4月1日物业公司进场，7月1日新招聘的大学生到基地上班，9月26日分管领导明确基地组织架构，日常工作的开展有了组织保障。

### 2. 最大限度地提供科研工作环境，服务好考古人和考古整理项目

整理间水电畅通，环境安全整洁，生活区吃住方便。目前，基地建筑处于质保期，需边使用边完善，为了服务好考古整理项目，2019年完成了A、B栋的通水通电和B栋的正常使用，以及基地部分窗帘的安装和非工作区域的地表清理。确保基地的工作环境安全。

### 3. 基地考古教学、科研走上正轨

#### (1)成功举办2019年度海峡两岸考古教学交流结营式。

8月5日下午和6日上午，海峡两岸考古教学交流参访团一行50多人，在基地整理大楼参观了阳新大路铺遗址、江陵雨台山墓地等文物点文物；6日下午在2号楼二楼多媒体室举行结营式，两岸师生踊跃发言，会场气氛热烈，既交流了考古教学心得，又加深了感情、收获了友谊。

#### (2)完成打包文物的转迁，着手进行整理。

作为本所几十年发掘出土文物（主要是陶器）的珍藏基地，希望在开展文物整理工作的同时，能为大专院校、科研机构等提供研学服务。5月10—11日，本所2012年打包的100多个文物点的文物搬运到基地，至此所藏几十年的文物有了更好的归宿。之后，基地工作人员对阳新大路铺遗址、江陵雨台山墓地和武昌放鹰台遗址文物进行了清点核对和电子表格录入、文物信息化（包括照片和器物描述）等工作。截至2019年底，完成了1002件完整的陶石器（包括修复完整）和标本的资料录入。基地工作人员在清理核对和信息化文物的同时，还为相关机构和人员提供服务，全年接待来访参观和学习人员10余批次，共计90多人。

## (三) 考古工作站

### 1. 纪南城工作站

该工作站是本所全权管理的工作站。2019年度，纪南城工作站立足站务建设，紧紧围绕考古及文物事业，加强业务理论学习的同时，在学术实践中不断提高业务水平和能力。

(1) 政治理论学习方面：纪南城工作站现有党员两名。在日常的学习和工作中，工作站高度重视政治理论学习，狠抓党务和党建工作，扎实提高政治理论水平，积极参与政治学习与组织生活。

(2) 考古业务方面：本年度共承担两项主动性考古项目，分别为屈家岭遗址考古资料室内整理和楚纪南故城城垣及护城河的考古发掘工作，完成发掘面积1200平方米；共发表发掘简报3篇，研究文章2篇。

(3) 站务方面：完成了工作站的日常运行和维护工作。更换消防器材，订阅专业报刊，进行了一定范围的绿化工作。

### 2. 合作建设考古工作站

铜绿山考古工作站是由湖北省文物考古研究所与大冶市铜绿山古铜矿遗址保护管理委员会合作共建的，是全国首个矿冶考古工作站，2018年底正式揭牌并投入使用，一年来运行良好。该工作站的重点工作是对铜绿山古铜矿遗址进行持续发掘，对考古发掘资料进行整理，并联合同时挂牌的“北京大学考古实验实践教学基地”“国家文物局金属与矿冶文化遗产研究重点科研基地北京科技大学铜绿山工作站”与“国家文物局重大研究项目之长江中游地区文明进程研究铜绿山基地”开展矿冶考古研究。

7月11日，湖北省文物考古研究所武当山考古研究中心揭牌仪式在武当山旅游经济特区文物管理所举行。该中心由湖北省文物考古研究所与武当山旅游经济特区管委会合作成立，是为推动武当山世界文化遗产保护而建立的研究性工作基地。研究中心将本着“遗产保护、合理展示”的原则，开展考古研究、文物保护等工作，并借助武当山旅游景点的优势，成为面向社会、加大宣传公共考古、弘扬中华优秀传统文化的重要场所。



双面雕木梳



十九 宣传弘扬

2019年，湖北省博物馆、湖北省文物考古研究所把宣传弘扬优秀传统文化作为重点工作之一，继续结合工作实际，集中利用“5·18”国际博物馆日、“自然和文化遗产日”、“国家宪法日”及中国传统节日等开展宣传工作，特别是“5·18”国际博物馆日在馆内举办系列活动，取得了良好效果。

## (一) 信息推送

### 1. 网站信息

紧扣馆所中心工作，全年完成馆所网站上传馆所资讯、党风建设、政府采购、媒体关注、陈列展览、考古传真、社会教育、学术研究等各类信息287条，新开辟“媒体关注”栏目，并报送省文化和旅游厅发布信息47条。

### 2. 新媒体信息

全年馆所网站点击量982207人次，馆所微信推送文章19篇，总用户数311983人。

馆所微博推送文章有较大幅度增加，共493篇，其中一条微博最高的点击量逾119万次，粉丝数从52239提升到170701。

社教部微信公众号推送文章220篇，总用户数15241人。

“江汉考古”微信公众号推送学术类文章29篇，总用户数3459人。

**2019年湖北省文化和旅游厅网站刊载信息一览表**

序号	时间	题目
1	1月3日	“万里茶道”入选十大重点推介展览
2	1月3日	铜绿山考古工作站正式投入使用
3	1月11日	雷文洁赴省图书馆、省博物馆进行专项检查安全工作
4	1月17日	省博物馆、考古所及时传达贯彻落实省文旅系统安全工作视频会议精神
5	1月17日	六名湖北女孩被授予“全省红色故事讲解大赛”特别贡献奖
6	1月18日	当“诗和远方”走到一起——培育荆楚文旅融合新业态
7	1月25日	省文化和旅游厅率团赴故宫博物院考察学习文创产品开发工作
8	1月28日	国家三部委督导调研湖北省博物馆消防安全工作
9	1月31日	高墙内的“诗与远方”——“礼乐学堂”启动助力新起航文化帮教活动
10	1月31日	第二届湖北省博物馆理事会第一次会议成功召开
11	1月31日	湖北省博物馆举办丰富多彩的活动迎猪年新春

续表

序号	时间	题目
12	2月2日	新春佳节在博物馆欢庆“我们的节日”
13	2月3日	湖北省博物馆开展节前安全大检查
14	2月13日	湖北省博物馆猪年新春活动精彩纷呈
15	3月14日	雷文洁率厅机关干部赴省文物考古研究所木兰湖整理基地参加义务植树
16	3月22日	湖北省博物馆将与新疆兵团第五师开展博物馆共建活动
17	3月29日	“乐享编钟”研学活动在编钟之乡受欢迎
18	4月15日	“土与火的艺术”“礼乐学堂”研学活动走进屈家岭
19	4月15日	走进玉器王国 学做谦谦君子——“礼乐学堂”研学活动走进石家河
20	4月16日	湖北省博物馆应邀出席韩驻汉总领馆“三一运动及临时政府成立100周年”纪念活动
21	4月24日	雷文洁厅长检查省博物馆消防安全工作
22	4月24日	湖北省博物馆与印度国家博物馆签署2019年度工作备忘录
23	4月24日	“楚国漆器带你感知楚人的世界”走进荆州
24	5月13日	湖北省博物馆举办“为国宝发声”活动
25	5月15日	省博物馆举行2019年消防知识培训与演练
26	5月17日	“培根铸魂 歌献祖国”——辛亥革命武昌起义纪念馆携手省内多家博物馆举办“5·18”国际博物馆日主题活动
27	5月21日	湖北省博物馆科技产品参加2019年湖北科技活动周开幕式
28	5月23日	“华夏文明 薪火相传”——台湾大学生研学旅游团感悟湖北
29	5月31日	“烽火连三月，家书抵万金”——“礼乐学堂”第四期助力新起航文化帮教活动
30	6月17日	“轻汗微微透碧纨，明朝端午浴芳兰”——“礼乐学堂”开展第五期助力新起航文化帮教活动
31	6月22日	中华人民共和国成立70周年湖北省发展成就展在京举行
32	7月22日	湖北省博物馆、考古所扎实推进“不忘初心，牢记使命”主题教育
33	7月30日	“不忘初心，牢记使命”——“礼乐学堂”献礼中华人民共和国成立70周年系列教育活动走进阳新
34	8月8日	“不忘初心，牢记使命”——“礼乐学堂”走进革命老区监利、洪湖
35	8月8日	“不忘初心，牢记使命”——“礼乐学堂”献礼中华人民共和国成立70周年系列教育活动走进孝感市
36	8月21日	湖北省博物馆网上预约系统上线情报简报
37	9月3日	“礼乐学堂”重访红色圣地陕甘地区——献礼中华人民共和国成立70周年系列教育活动
38	9月9日	湖北省博物馆“5G智慧博物馆”应用成功发布
39	9月9日	湖北“5G智慧博物馆”落地 曾侯乙编钟等您来敲
40	9月12日	“藏源藏缘·美丽山南——2019年中国西藏雅砻文化节”在湖北省博物馆开幕
41	9月18日	2019年湖北省文博系统“小小讲解员”讲解大赛成功举办

续表

序号	时间	题目
42	9月30日	湖北省博物馆预约方式有变化，外地观众可现场刷身份证预约进馆
43	9月30日	“礼乐学堂”走进红色热土福建——献礼中华人民共和国成立70周年系列教育活动
44	10月21日	省博文创让文物“复活”
45	11月15日	用文物架起文明对话的桥梁
46	11月15日	省博赴印度举办专题文物展
47	11月26日	楚文化相关研究获得突破性认识——楚文化形成和扩散影响大半个中国

## (二) 媒体宣传

继续加强与各新闻媒体的合作，宣传馆所的各项工作。全年召开重要记者招待会3次，配合中央电视台、楚天都市报等中央、地方媒体和自媒体拍摄专题片38次，均已播出。据不完全统计，中央、地方电视台及电台播出新闻报道、专题片49条（集），中央、地方报纸、网站刊发新闻报道212条，并被广泛转发。

**2019年重要记者会一览表**

序号	日期	记者会名称
1	4月26日	自然的力量：洛杉矶郡艺术博物馆藏古代玛雅艺术品展
2	9月5日	湖北省博物馆“5G智慧博物馆”
3	12月25日	国宝礼赞——蒋昌忠中国画作品展

**2019年拍摄专题片一览表**

序号	电视台	拍摄主题	播出状态
1	中央电视台教育频道	大型纪录片《中国影像方志》	已播出
2	中央电视台中文国际频道	《国宝·发现》系列节目	已播出
3	中央电视台科教频道	《九连墩大墓传奇》纪录片	已播出
4	中央广播电视台	《千城百匠》纪录片	已播出
5	中央广播电视台	《我有传家宝》节目	已播出
6	中央电视台科教频道	《探索发现》苏家垄曾国遗址考古探秘	已播出
7	中央电视台科教频道	《探索发现》随州枣树林曾国墓地	已播出
8	中央电视台记录频道	《城市24小时——武汉》纪录片	已播出
9	中国广播电视台总台	《揭秘“睡虎地”》纪录片	已播出
10	中国教育电视台	《博物馆之夜》栏目	已播出

续表

序号	电视台	拍摄主题	播出状态
11	中国博物馆协会	博物馆在移动	已播出
12	人民日报社湖北分社	新时代志愿者风貌——胡昇专访	已播出
13	长江日报社	《外国人看得懂的楚文化宝殿》翻译解说	已播出
14	中国青年报	《国宝传音计划》音乐专辑	已播出
15	中共武昌区委宣传部	武昌城市形象宣传片	已播出
16	五洲传媒中心	《国宝》短视频系列节目	已播出
17	澎湃新闻	漆器文物保护修复专题采访	已播出
18	中共武昌区委宣传部	“穿行时光 大型武昌”线下活动拍摄	已播出
19	人民网湖北频道	新时代志愿者风貌——胡昇专访	已播出
20	湖北电视台	《文物会说话》第二期	已播出
21	湖北卫视	武昌区旅游宣传片	已播出
22	湖北广播电视台	《湖北最美的声音》国庆特别节目	已播出
23	湖北广播电视台	宣传片	已播出
24	湖北广播电视台新闻频道	志愿者团队纪录片	已播出
25	湖北广播电视台新闻中心	《警史钩沉》专题节目	已播出
26	湖北广播电视台交通广播	“全国百城百台交通广播记者走进湖北省博物馆”系列专访	已播出
27	湖北广播电视台经济频道	“五四”青年节专访	已播出
28	湖北卫视	《戏码头》暑期特别节目	已播出
29	湖北广播电视台综合频道	《大写湖北人》节目	已播出
30	湖北经视	《跨天》栏目文化纪录片	已播出
31	武汉电视台新闻部	“时代楷模——武汉精神践行者 2018 年度人物”活动	已播出
32	武汉电视台新闻部	《曾伯克父青铜组器回国》专题片	已播出
33	武汉广播电视台	《一城好人》——胡昇专访	已播出
34	武汉广播电视台	《刘比健修复湖北省博物馆楚式漆器》专题片	已播出
35	武汉广播电视台海外频道	《阅读人》——高学锐专访	已播出
36	湖北新浪互联信息服务公司	《我不是网红》专访	已播出
37	上海梨视频网络科技有限公司	《国宝守护：我在湖北省博物馆研究越王勾践剑》专题节目	已播出
38	深圳广播电视台	《温暖在身边》——刘比健专访	已播出

### 2019年电视台、电台报道一览表

序号	电视台 / 电台	栏目	时间	报道标题
1	中央电视台	探索·发现	新闻直播间	1月11日 2018年中国考古新发现揭晓
2			央视新闻	2月19日 湖北一遗址入围2018年度“全国十大考古新发现”终评
3			5月17日	苏家垄古墓实验室发掘纪实
4			5月21日	随州枣树林曾国墓地（一）
5			5月22日	随州枣树林曾国墓地（二）
6			8月29日	随州枣树林曾国墓地（三）
7			8月30日	随州枣树林曾国墓地（四）
8			8月31日	随州枣树林曾国墓地（五）
9	湖北卫视	湖北新闻	12月26日	“国宝礼赞——蒋昌忠中国画作品展”开幕
10	湖北电视台综合频道	大写湖北人	10月31日	湖北省博物馆馆长方勤，他让沉默的文物“开口说话”
11	湖北经视	经视直播	5月5日	走进省博物馆 感受神秘玛雅世界
12			5月18日	“5G智慧博物馆”来了！带你穿越千年
13			10月3日	国庆假期 游人参观省博热度高！
14			12月25日	水墨长卷绘熊猫 关注国宝礼赞生命
15	湖北电视台教育频道	专题片	12月12—29日	闻物——荆楚文明故事（20集）
16	武汉电视台外语频道	家在武汉 Han News 英语新闻	3月14日	Wuhan Style：云梦秦简上写的啥？
17			4月25日	穿越2000年时光，探访神秘玛雅世界
18			5月17日	“5G智慧博物馆”，让文物离我们越来越近
19			5月20日	博物馆文创，谁有网红潜质？
20			5月28日	Wuhan Style：我在武汉看玛雅展览
21			5月31日	聆听曾侯乙墓背后的礼乐故事
22	武汉电视台文体频道	文体在线	4月24日	自然的力量——来省博探秘玛雅文化
23			5月18日	“5G智慧博物馆”
24			12月25日	省博举办“国宝礼赞——蒋昌忠中国画作品展”
25	武汉电视台一套	民生e线 (原“第一直播室”)	4月25日	洛杉矶郡艺术博物馆藏古代玛雅艺术品亮相省博
26			5月18日	湖北省博物馆“5·18”国际博物馆日系列活动启动
27			5月18日	湖北省博物馆“5G智慧博物馆”上线献礼军运会
28	武汉电视台	武汉新闻	5月5日	全国首个“5G智慧博物馆”App正式上线
29			5月18日	50多项文博活动迎接“5·18”国际博物馆日
30			9月10日	军运会来了：听我向你来推荐

续表

序号	电视台/电台	栏目	时间	报道标题
31	武汉教育电视台	教视新闻	2月26日	省博面向教师群体招募志愿者
32			2月28日	省博带小朋友走进“花朝节”
33			4月24日	玛雅文明大量彩绘陶器将在省博展出
34			7月19日	省博物馆暑期开展红色教育活动
35			9月9日	湖北省博物馆“5G智慧博物馆”应用落地
36			12月25日	蒋昌忠作品在省博开幕
37	湖北之声	湖北新闻/新闻晚高峰	5月18日	录音报道：穿越古今，玩转维度！“5G智慧博物馆”来了！
38			6月6日	新媒体：全省博物馆欢庆“我们的节日”端午节系列活动 传播优秀传统文化
39			8月8日	新媒体：省博物馆即将实行预约制
40			8月30日	新媒体：注意啦，8月31号起，省博物馆不再接待未预约观众
41			9月2日	录音报道：暑期文化馆盘点 社教活动受热捧 热门书籍类别更广泛
42			9月5日	录音报道：“5G智慧博物馆”上线
43	FM105.8	amazaing news	4月26日	省博玛雅文化展
44			5月18日	“5·18”世界博物馆日
45			12月25日	“国宝礼赞——蒋昌忠中国画作品展”推文
46	FM103.8	整点资讯	12月25日	省博举办国宝礼赞蒋昌忠中国画作品展
47	武汉广播电台	早新闻	4月25日	玛雅展在湖北省博物馆开幕
48			5月18日	“5G智慧博物馆”
49			5月18日	“5·18”国际博物馆日主题活动

## 2019年主要报纸、网站刊载报道一览表

序号	首发媒体	时间	新闻标题	重点网站转载
1	人民日报	5月18日	湖北省博物馆多项5G应用落地	央视网
2		8月9日	湖北省博物馆8月31日起实行网上预约 3次预约无故失约者取消预约资格	搜狐网
3		8月9日	湖北随州枣树林墓地：填补春秋中期曾国考古空白	搜狐网
4		12月23日	“国宝礼赞——蒋昌忠中国画作品展”即将于湖北省博物馆开幕	腾讯网
5	人民日报海外版	8月6日	“考古中国”发布两项成果	央视网
6	光明日报	8月7日	随州又现曾侯墓，明确身份的曾侯又增两位	央视网
7		11月17日	长江文明在这里生生不息	央视网、中国日报网

续表

序号	首发媒体	时间	新闻标题	重点网站转载
8	经济日报	8月6日	“考古中国”发布两项重要考古成果	新浪网
9	人民政协报	4月15日	“金饭碗”怎么捧?	中国网
10	中国文化报	8月9日	湖北随州枣树林墓地：填补春秋中期曾国考古空白	搜狐网、人民网
11		8月9日	走近“南海I号”、随州枣树林墓地考古新发现	搜狐网
12		11月19日	5G助力编钟与古琴跨时空协奏	荆楚网
13		11月1日	与新中国同行——湖北省博物馆	搜狐网
14	文汇报	4月25日	古代玛雅艺术品现身湖北省博展现自然的力量	ZAKER新闻
15	北京晚报	5月13日	400余件中外展品亮相“文物奥林匹克”	央视网
16	新京报	5月22日	近百件元代瓷器齐聚国家博物馆	央视网
17		11月26日	5000年前碳化稻谷在湖北屈家岭国家考古遗址公园展出	搜狐网
18	美术报	6月28日	越王剑为何在湖北出土	光明网
19	湖北日报	1月11日	湖北191家博物馆向社会免费开放，省博去年接待205.6万人次	搜狐网、腾讯网、央广网
20		1月13日	湖北省近九成博物馆免费开放 省博年接待量创新高	新华网
21		1月21日	当“诗和远方”走到一起：培育荆楚文旅融合新业态	搜狐网
22		1月22日	湖北考古业务成果交流会召开 盘点2018那些重大考古发现	搜狐网、新华网
23		1月25日	欢迎来围观曾国的精致生活	新华网
24		1月25日	湖北2018重大考古发现盘点：曾国和楚文化争奇斗艳	新华网
25		2月21日	湖北考古发现20位曾侯，谁是爷爷谁是孙子终于厘清了	腾讯网、搜狐网、网易
26		2月24日	曾侯乙编钟为何挂着楚王镈钟，出土青铜器铭文破解曾楚之谜	搜狐网、腾讯网、凤凰网
27		2月25日	我省考古发现20位曾侯，曾侯乙家族被考古学者厘清了	新华网
28		2月27日	沮漳河流域下游发现86处楚文化遗址及采集点，为研究早期楚文化提供重要线索	新华网、中新网、凤凰网
29		3月19日	城河遗址入围2018年度“全国十大考古发现”终评	新浪网、搜狐网、人民网、央广网、凤凰网
30		3月30日	沙洋城河新石器时代遗址获评全国十大考古发现	新浪网、搜狐网、新华网、中新网、凤凰网
31		4月25日	洛杉矶郡艺术博物馆藏古代玛雅艺术品巡展至汉	搜狐网
32		5月11日	大型图录《闻钩天》首发	腾讯网
33		5月18日	湖北省博物馆发布全国首家“5G智慧博物馆” 曾侯乙编钟等你来演奏	搜狐网、腾讯网、凤凰网、湖北省人民政府网
34		5月20日	国际博物馆日 省博这些活动等你来参加	搜狐网
35		5月21日	传承红色基因 讲述革命故事“共和国故事汇——湖北省红色故事宣讲大赛”启动	荆楚网、网易新闻
36		8月3日	湖北省博物馆三期扩建工程外立面装修收尾	新华网、凤凰网、腾讯网、网易新闻

续表

序号	首发媒体	时间	新闻标题	重点网站转载
37	湖北日报	8月6日	9年屡获考古界“奥斯卡”，湖北考古界凭啥“手气好”	荆楚网
38		8月6日	湖北考古界3个月两上“考古中国”	腾讯网
39		8月7日	湖北考古界挖出一部曾国史	新华网
40		8月9日	8月31日起湖北省博物馆每日限额1万人 不再接待散客	新华网、凤凰网
41		8月31日	湖北省博物馆网上预约系统正式上线	新华网、凤凰网
42		9月10日	湖北出土的国宝，追回来了！	搜狐网、新浪网
43		9月30日	注意！湖北这个知名景区预约方式有变化	腾讯网
44		10月5日	湖北省博物馆国庆期间游客爆满	新华网
45		10月6日	图文：到博物馆美术馆过最文艺的国庆节	搜狐网
46		10月20日	穿越千年见识越王勾践仗剑走天下 省博文创让文物“复活”	光明网
47		11月15日	省博赴印度举办专题文物展	腾讯网
48		11月18日	战国编钟与唐代古琴“琴钟和鸣”	中国网
49		11月23日	湘鄂豫皖楚文化研究会在荆州召开年会，英国学者都来了	荆楚网
50		11月26日	楚文化相关研究获得突破性认识——楚文化形成和扩散影响大半个中国	腾讯网
51	楚天都市报	11月27日	湖北省近九成博物馆免费开放 省博年接待量创新高	新华网
52		11月27日	荆门屈家岭考古遗址公园试运营 展5000年前稻作遗存	中国新闻网
53		12月2日	体量大、结构复杂还可拆装？武大教授复原曾侯乙帐篷	新浪网、荆楚网、腾讯网
54		12月25日	“国宝礼赞——蒋昌忠中国画作品展”开幕，来省博看大熊猫题材50米长卷	腾讯网、央广网
55		12月27日	大熊猫进化史主题书画长卷亮相省博	央广网
56		12月31日	曾侯乙编钟新年音乐会即将奏响，元旦打卡有了新去处	荆楚网
57		1月18日	省文化和旅游厅厅长雷文洁解码“诗”和“远方”深度融合，省博将向故宫学习打造文创IP	新浪网
58		1月31日	寻找佩奇、剑舞表演，在省博物馆过传统文化年	搜狐网
59		3月30日	沙洋城河遗址入选“全国十大考古新发现”	荆楚网、凤凰网、新浪网
60		4月14日	伴着金声玉振，2.4万人迎着春风一起奔跑	腾讯网
61		4月17日	湖北省博物馆馆长方勤：严守消防安全的生命线	新华网
62		4月24日	玛雅文明大量彩绘陶器现身湖北省博物馆展出	网易网、腾讯网
63		4月26日	湖北省博物馆将在印度国家博物馆办展	搜狐网
64		5月2日	人人人！“五一”假期省博游客爆棚	荆楚网
65		5月18日	越王勾践剑雨伞、云梦睡虎地秦简“勤俭杯”等文创品惊艳亮相	荆楚网
66		5月18日	5G市民探访团首站走进省博物馆 观众借助5G技术“奏响”古老编钟	荆楚网、新浪网

续表

序号	首发媒体	时间	新闻标题	重点网站转载
67	楚天都市报	5月30日	500件越王勾践剑文创球衣今赠省博	光明网
68		6月18日	景泰蓝上乘之作“大国雄风”将军尊入藏湖北省博物馆	网易新闻
69		7月16日	湖北省博物馆志愿者向迎军运媒体采访团介绍“镇馆之宝”，记者们被编钟震撼	荆楚网
70		8月2日	湖北省博物馆三期扩建工程外立面装修进入收尾阶段	凤凰网
71		9月5日	省博物馆最新体验来了，用VR演奏《东方红》和《欢乐颂》编钟乐曲	优酷网
72		9月16日	省博打造全国首家“5G智慧博物馆”	网易新闻、腾讯网
73		10月1日	湖北省博物馆预约方式有变化 外地观众可刷身份证进馆	凤凰网
74		11月18日	战国编钟与唐代古琴跨时空协奏	荆楚网
75		12月25日	他痴迷于画大熊猫，“国宝礼赞——蒋昌忠中国画作品展”在湖北省博物馆开展	凤凰网
76	长江日报	2月21日	“85后”武汉摄影师8年拍遍全球200多家博物馆，微博粉丝207万	搜狐网、网易新闻
77		3月25日	博物馆逆袭，文化需求井喷时代来临	荆楚网
78		4月15日	曾侯乙编钟“穿越千年”亮相汉马赛道	人民网、搜狐网
79		4月15日	赞！奔跑背后感谢有你	荆楚网
80		5月3日	“90后”网络达人打卡湖北省博物馆：这里自带穿越感	新华网、荆楚网
81		5月15日	9件湖北文物珍宝走出深闺大美亚细亚	荆楚网
82		5月18日	全景式展示武汉改革开放辉煌成就，观众超30万人次	凤凰网
83		5月18日	省博打造全国首家“5G智慧博物馆”	央广网
84		5月21日	请到“荆楚红”听“共和国故事” 革命前辈的英雄事迹常听常新	荆楚网
85		7月5日	暑假生活开启，博物馆游升温	荆楚网
86		8月9日	想去省博参观，动动手指1分钟可搞定预约，最早可提前7天	荆楚网
87		8月31日	好消息！市民可通过长江日报App预约参观湖北省博物馆	凤凰网
88		9月1日	预约更快了，队伍更短了！湖北省博物馆正式全面启动网上预约	新华网
89		9月5日	湖北省博物馆这件曾侯乙编钟，你可以亲手敲响了	新华网、荆楚网
90		9月12日	三次文物鉴定，提供关键证据，湖北专家助力曾伯克父青铜组器回归	网易新闻
91		10月13日	来了！《我在故宫修文物》湖北版！	荆楚网
92		10月19日	引导员穿的“编钟裙”上有篆书“和平”，表现楚文化“止戈为武”精髓	长江网
93		11月4日	没读过大学的他是省博金牌讲解，现在成了全国百姓学习之星	荆楚网

续表

序号	首发媒体	时间	新闻标题	重点网站转载
94	长江日报	11月15日	省博“重器”远赴印度国博展出，展出的金锭和祖母绿见证中印文明交流互鉴	新华网
95		12月3日	编钟出国啦！印度国家博物馆展出这些湖北文物	荆楚网
96		12月27日	用国画礼赞国宝，蒋昌忠作品在湖北省博物馆展出	荆楚网、武汉新闻网
97	长江商报	5月22日	工行湖北分行联合省博物馆推出联名借记卡	新浪网
98	武汉晚报	4月15日	曾侯乙编钟“穿越千年”亮相“汉马”	新浪网
99		5月12日	省博展区成投币“许愿池”市民呼吁尊重展品，也要尊重人民币	荆楚网
100		9月7日	省博“5G智慧博物馆”展厅正式启动	央视网
101		10月8日	千年漆器为何容颜永驻？看“漆器医生”为它益寿延年	央视网、中新网、中国网、荆楚网
102		11月4日	没上过大学仍成省博金牌讲解 “草根教授”胡昇获评全国百姓学习之星	荆楚网
103		1月11日	中国社会科学院揭晓2018年中国考古新发现	中国青年网
104	新华社	2月15日	猪年春节，在湖北省博寻找“佩奇”	荆楚网
105		3月21日	“文博热”催生“志愿热”：200多名文物迷在鄂“竞争上岗”	光明网
106		4月15日	2019年“汉马”开跑 编钟演奏搬上“最美赛道”	搜狐网
107		5月17日	China Unveils First 5G “Smart Museum”	新华网
108		5月17日	“5·18”国际博物馆日 各地博物馆好戏连台	荆楚网
109		5月18日	全国首家“5G智慧博物馆”正式亮相	中央人民政府网站、中国日报网、中国网
110		8月7日	湖北随州发现两组曾侯夫妇合葬墓 为解决“曾随之谜”提供关键证据	中国网
111		8月12日	2600-year-old Couple Graves Discovered in Central China	新华网
112		8月25日	“音乐宝藏”曾侯乙墓：“爆款”的中华文明悦耳之音	央视网、中国网、荆楚网
113		9月5日	全国首个“5G智慧博物馆”App正式上线	央视网、光明网
114		10月19日	军运会震撼！浓郁！奇幻！——军运会开幕式及文艺表演获盛赞	人民网
115		11月14日	“礼乐·华章——中国湖北文物特展”在新德里举行	人民网、中国网
116		11月20日	5G跨时空演奏：湖北省博物馆步入智慧创新时代	凤凰网
117	新华每日电讯	6月14日	湖北荆门挖出5000年前城河遗址 还原史前人类社会	中国网
118		8月27日	曾侯乙墓：“爆款”的中华文明悦耳之音	中新网
119	中新社	9月5日	湖北省博物馆5G应用落地 曾侯乙编钟全息投影亮相	人民网、新浪网
120	国家文物局	7月19日	将古文物赋予新内涵，72岁“金牌”博物馆讲解员的军运新使命	央视网

续表

序号	首发媒体	时间	新闻标题	重点网站转载
121	国家文物局	10月31日	中国博物馆协会乐器专业委员会2019年年会暨“社区文化系统中的馆藏乐器”学术研讨会在长沙召开	凤凰网
122	中国博物馆协会	1月8日	湖北省博物馆携手肯德基讲好楚人故事	央视网
123		5月1日	“自然的力量：洛杉矶郡艺术博物馆藏古代玛雅艺术品”展览开幕	央视网
124		5月18日	湖北省博物馆“5·18”国际博物馆日系列活动丰富多彩	荆楚网
125	中国新闻网	1月10日	湖北沙洋城河新石器时代遗址入选六项考古新发现	中国网
126		3月28日	中国考古界奥斯卡将揭晓 沙洋城河新石器时代遗址入围	新浪网、搜狐网
127		4月15日	复原遗址被当成许愿池！湖北省博物馆：已清理，呼吁尊重文物	荆楚网
128		5月18日	中国首家“5G智慧博物馆”亮相湖北	搜狐网、新浪网、湖北省人民政府网
129		6月14日	长江中游地区首次大规模发现史前独木棺	荆楚网
130		8月7日	“考古中国”重大项目新进展发布 曾国真实存在？	央视网、中国日报网
131		8月7日	湖北随州考古重大发现 两组曾国国君葬墓被发掘	搜狐网
132		9月5日	湖北省博物馆多项5G应用落地 市民尝鲜体验	搜狐网、凤凰网
133		9月5日	湖北省博物馆多项5G应用落地 曾侯乙编钟全息投影亮相	凤凰网
134		10月16日	海外华文媒体走进湖北省博物馆 触摸荆楚文化	搜狐网、凤凰网
135		11月10日	西周早期湖北叶家山出土青铜器首次出境展出	中国日报网、光明网
136		11月18日	战国曾侯乙编钟与盛唐古琴上演“跨时空”协奏	新华网、人民网、新浪网、光明网、荆楚网
137	中国日报网	10月9日	第七届世界军人运动会全国美术作品展在汉开幕	新华网、腾讯网
138		10月9日	意大利和中国将进行历史古城联合考古	凤凰网
139		11月10日	“礼乐·华章——中国湖北文物特展”将在印度国家博物馆开幕	腾讯网
140		11月14日	跨越喜马拉雅山的文明交流——“礼乐·华章——中国湖北文物特展”在印度展出	新华网
141	中国社会科学网	5月27日	“5G智慧博物馆”正式亮相湖北省博物馆	搜狐网、新华网
142	中国青年网	5月20日	湖北省博物馆迎2019年“5·18”国际博物馆日	搜狐网
143	人民网	3月30日	2018年度“全国十大考古新发现”揭晓：沙洋城河遗址入选	搜狐网、新华网
144		5月18日	工行湖北省分行联合省博物馆推广“传承·共享”文化之旅主题活动	搜狐网
145		5月18日	中国首家“5G智慧博物馆”亮相湖北 360度近距离看文物	荆楚网、新华网

续表

序号	首发媒体	时间	新闻标题	重点网站转载
146	人民网	5月31日	“金牌讲解员”胡昇：大城雅韵 传播荆楚文化三十余载	新浪网
147		6月10日	“天下第一剑”越王勾践剑回故里浙江展出	荆楚网
148		7月29日	湖北省博携手阳新博物馆开展教育活动：在革命老区感受“红色文化”	腾讯网
149		8月9日	湖北省博物馆8月31日起实行网上预约 3次预约无故失约者取消预约资格	搜狐网
150	光明网	4月15日	曾侯乙编钟“穿越千年”亮相“汉马”	搜狐网
151		8月7日	随州又现曾侯墓，明确身份的曾侯又增两位	央视网、凤凰网
152		8月9日	湖北枣树林墓地填补曾国考古空白，“曾”“随”当时本为一家	搜狐网
153		8月9日	湖北随州枣树林墓地：填补春秋中期曾国考古空白	搜狐网
154		8月29日	曾侯乙墓考古：曾侯乙编钟奏响中华文明悦耳之音	中国日报网
155		9月5日	把博物馆带回家 全国首个“5G智慧博物馆”App正式上线	搜狐网、腾讯网、网易新闻
156		9月5日	全国首个“5G智慧博物馆”App正式上线	荆楚网、新华网
157		11月19日	5G助力编钟与古琴跨时空协奏	搜狐网、网易网
158		12月27日	湖北省博物馆上新！大熊猫进化史主题书画长卷亮相	荆楚网
159	央视网	9月5日	全国首个“5G智慧博物馆”App正式上线	搜狐网
160	央广网	2月19日	2018年度“中国十大考古新发现”初评结果发布 20个项目入围	腾讯网
161		8月6日	国家文物局发布“南海I号”沉船、枣树林墓地等最新考古进展	搜狐网
162		9月6日	湖北省博物馆发布全国首家“5G智慧博物馆”	荆楚网、新华网
163	新华网	5月7日	“考古中国”发布四项成果 湖北占“半壁江山”	中国日报网
164		5月7日	湖北省博物馆将在印度国家博物馆办展	荆楚网
165		11月28日	屈家岭国家考古遗址公园建成试运营	新华网、搜狐网、腾讯网
166	环球网	3月27日	直播间开讲国宝曾侯乙编钟 数万乡村孩子“走近”湖北省博物馆	中国日报网
167	中国旅游新闻网	4月16日	复原遗址被当成许愿池 湖北省博物馆回应：已清理	凤凰网
168		8月9日	提醒！湖北省博物馆31日起入馆实行全预约	凤凰网
169		9月1日	预约更快了，队伍更短了！湖北省博物馆正式全面启动网上预约	凤凰网
170	新浪网	4月25日	湖北省博物馆：古代玛雅艺术品展览	搜狐网、腾讯网
171		9月23日	卡·普利斯科娃湖北省博物馆上演奇妙网球赛	搜狐网
172		11月14日	西周早期曾侯墓青铜器首次出境赴印展示	新浪网
173	新华网	9月23日	湖北省博物馆上演奇妙网球赛 普利斯科娃化身编钟少女	搜狐网

续表

序号	首发媒体	时间	新闻标题	重点网站转载
174	新华网	10月23日	考古发掘京山苏家垄墓地，曾国的神秘历史即将被揭开	搜狐网、腾讯网
175		12月26日	湖北博物馆馆藏丰富，最吸睛的是这件复制文物，它让历史活了起来	腾讯网
176		12月29日	旅游热点——“国宝的奇妙之旅”带热湖北省博物馆	腾讯网
177	网易网	9月6日	湖北省博物馆5G应用落地 曾侯乙编钟全息投影亮相	搜狐网、网易新闻
178		10月21日	湖北省博物馆文创让文物“复活” 穿越千年见识越王勾践仗剑走天下	搜狐网
179	腾讯网	8月9日	提醒！湖北省博物馆31日起入馆实行全预约	新浪网
180		8月31日	湖北省博物馆网上预约系统上线 可通过“招商银行”App预约	腾讯网、新浪网
181	荆楚网	4月24日	越王勾践剑与漳河水库	人民网、荆楚网
182		5月17日	工行湖北省分行联合湖北省博物馆发行联名借记卡	搜狐网
183		8月11日	注意！湖北省博物馆将不再接待散客！入馆实行全预约，怎么约看这里	搜狐网
184		11月26日	楚文化形成和扩散影响大半个中国	人民网
185		12月27日	湖北省博物馆上新！大熊猫进化史主题书画长卷亮相	腾讯网、央广网
186		12月30日	曾侯乙编钟新年音乐会即将奏响，元旦打卡有了新去处	荆楚网
187	弘博网	1月7日	湖北省博物馆：“礼乐学堂”与你共度2019元旦	腾讯网
188		2月11日	金猪纳福——大年初一湖北省博物馆陪您庆新春	新浪网
189		3月27日	湖北省博物馆“礼乐学堂”走进编钟之乡	搜狐网
190	雅昌艺术网	4月22日	自然的力量：古代玛雅艺术中的自然世界与超自然世界	新浪网
191	壹号收藏网	5月18日	湖北省博与工商银行湖北分行强强联合 开启“传承·共享”文化之旅	腾讯网
192		12月25日	“国宝礼赞——蒋昌忠中国画作品展”在湖北省博物馆开幕	腾讯网
193	凤凰网	9月2日	湖北省博物馆网上预约系统正式上线 参观者可通过“招商银行”App预约	腾讯网、新浪网
194		10月21日	省博文创让文物“复活” 穿越千年看到文物的前世今生	搜狐网
195	武汉发布	11月17日	5G助力古琴编钟隔空协奏 鲁鄂两地合奏文博新乐章	人民网
196	长江网	9月11日	30年前，湖北省博物馆就曾成功追回流失美国文物	搜狐网
197		10月2日	国庆假期，博物馆里好热闹！	荆楚网
198	长江云	2月13日	“万里茶道”入选十大重点推介展览	荆楚网
199		2月13日	新春佳节在博物馆欢庆“我们的节日”	荆楚网
200		4月3日	“和而不同”！编钟将在“汉马”赛道奏响	荆楚网
201		12月25日	“国宝礼赞——蒋昌忠中国画作品展”在湖北省博物馆开展	腾讯网、央广网
202	澎湃新闻	8月7日	湖北随州又现曾侯墓，出土文物基本解决“曾随之谜”	搜狐网
203		10月18日	考古“挖”出曾国史——随州打造编钟文化产业基地纪事	荆楚网
204		11月14日	西周早期曾侯墓青铜器首次出境赴印展示	新浪网

续表

序号	首发媒体	时间	新闻标题	重点网站转载
205	东方财富网	11月17日	华为Mate 30重构想象：5G实时同步湖北、山东博物馆古乐器演唱会	凤凰网
206	华夏经纬网	10月16日	海外华文媒体走进湖北省博物馆 触摸荆楚文化	搜狐网
207	大众网	8月30日	好消息！市民可通过“长江日报”App预约参观湖北省博物馆	荆楚网
208	艺展中国	12月25日	“国宝礼赞——蒋昌忠中国画作品展”即将在湖北省博物馆开幕	凤凰网
209	中国网生活频道	6月4日	肯德基“礼乐学堂”带你玩转端午传统佳节	搜狐网
210	<i>India Today</i>	8月12日	<i>India, China Sign 4 Agreements to Strengthen People-to-people Ties</i>	人民网
211	<i>The Milli Gazette</i>	11月8日	<i>Delhi's National museum to exhibit cultural relics from Hubei, China</i>	凤凰网
212	<i>Hindustan Times</i>	11月15日	<i>Ancient Chinese relics on display at National Museum as part of India, China pact</i>	新华网

### (三) 重点宣传

2019年，配合中央电视台、湖北电视台开展重点宣传，进一步提高馆藏重点文物、重点遗址和“礼乐学堂”、志愿者社会教育品牌的知名度。

(1) 中央电视台《探索·发现》栏目的《2019考古进行时》，结合正在发掘的苏家垄、枣树林曾国墓地的重要发掘共播出7集专题片。

(2) 与湖北广播电视台联合制作荆楚文物系列纪录片《闻物·荆楚文明故事》。

该系列纪录片立体展示了国家主席习近平和印度总理莫迪在湖北省博物馆参观的20件精品文物。20件国宝，每期5分钟左右，以精炼优质的视频作品讲述一个文物的前世今生，述说中国古人的创造力，传播荆楚文明独有的浪漫、巧思的创造，唤醒沉睡千年的国宝之心，让荆楚文物“热”起来，更要“传”出去，这是文化自信的高度凝聚，亦是助推大美湖北的文化自觉。从新石器时代的“太阳人石刻”到郑和时代的“金花丝镶宝石腰带”，从史前时期的“石家河玉器”到战国早期的“曾侯乙编钟”，纪录片穿越6000年，摄制组足迹遍布荆楚大地，邀约了30多位全国知名文物业界专家，并联手北京大学、武汉大学考古系博士团队，以专业的精神和严谨的态度共同策划打造。浮沉千年，浅言初生。该系列纪录片从小切口入手，每集将1件“大国重器”浓缩在5分钟视频里，用更适应互联网时代的碎片化传播方式，栩栩如生地向更多年轻人、历史文物爱好者打开文物传奇、历史探索的大门。穿越古今王朝、探访先贤今人，着重讲述国宝背后鲜为人知的传奇故事和曲折经历，在引人入胜、跌宕起伏的故事中，寻找中华魂魄，使观众身临其境，领略中华国宝不朽的价值与魅力，力求用文物讲文物，用文物梳理文明，是现代人对荆楚古人的解读与致敬。该系列纪录片自2019年12月10日晚间21:20于湖北电视教育频道首次播出，每晚一集，并同步在长江云App呈现，受到广泛关注。

### 《闻物·荆楚文明故事》纪录片节目播出时间表

序号	集数	片名	播出时间
1	第1集	《鹿角立鹤——瑶光之上》	12月10日21:20
2	第2集	《十六节龙凤玉挂饰——谋于方寸》	12月11日21:20
3	第3集	《曾侯乙尊盘——青铜时代的顶峰》	12月12日21:20
4	第4集	《天兽御铜尊——绝地通天》	12月13日21:20
5	第5集	《饕餮纹青铜提梁卣——寻根之源》	12月14日21:20
6	第6集	《青铜鉴缶——且以酌醴》	12月15日21:20
7	第7集	《曾仲游父壶——醉美莲花开》	12月16日21:20
8	第8集	《九鼎八簋——礼仪天下》	12月17日21:20
9	第9集	《彩漆木雕鸳鸯形盒——珍品无双》	12月18日21:20
10	第10集	《曾侯乙金盏——盏望今朝》	12月19日21:20
11	第11集	《元青花四爱图梅瓶——名士风流》	12月20日21:20
12	第12集	《石家河玉器——文明之光》	12月21日21:20
13	第13集	《二十八宿图衣箱——斗转星移》	12月22日21:20
14	第14集	《太阳人石刻——曙光初现》	12月23日21:20
15	第15集	《永乐金锭——海上丝路的见证》	12月24日21:20
16	第16集	《象形铜带钩——束带矜庄》	12月25日21:20
17	第17集	《曾侯乙料珠——静看风云》	12月26日21:20
18	第18集	《金花丝镶宝石腰带——郑和瑰宝》	12月27日21:20
19	第19集	《云梦睡虎地秦简——变法强秦》	12月28日21:20
20	第20集	《曾侯乙编钟——楚声韶乐》	12月29日21:20



二十一  
其他

## (一) 文化扶贫

(1) 依托“献礼中华人民共和国成立70周年”系列教育活动，到阳新龙港镇开展红色教育。

(2) 馆所党委积极支持驻村扶贫工作，选派高黄文参加湖北省文化和旅游厅驻巴东县野三关镇穿心岩村扶贫工作队，开展扶贫工作。

(3) 依托“三区”人才计划开展文化扶贫。康豫虎对口五峰县文旅局，参与完成对五峰县境内万里茶道整体的调查及资料整理工作；对五峰县本地文物工作人员进行技术指导，提高本地工作人员的文物保护认知，能够独立完成万里茶道申遗工作及相关文物保护工作。陈子繁对口孝昌县文旅局，编制《草店坊城遗址保护方案》，参与编制《草店坊城遗址107国道绿化规划》，监测记录孝昌县博物馆文物展陈及保存环境，编制《孝昌县博物馆馆藏文物预防性保护方案》，养护孝昌县博物馆馆藏文物。

(4) 为加强文物保护，本所对武当山回龙观遗址进行发掘，为保护规划编制和实施提供基础资料。

(5) 落实省级财政预算单位采购贫困地区农副产品项目，所采购产品用于慰问一线工作人员。

## (二) 文化援疆援藏

(1) 3月19日，新疆生产建设兵团第五师双河市党委宣传部常务副部长、双河市文体广新局局长桂东风一行考察湖北省博物馆，湖北省博物馆馆长方勤陪同考察。考察期间，湖北省博物馆主持召开了座谈交流会，双方就博物馆陈列展览、社会教育等方面进行了深入交流，并达成了开展共建工作的共识。

(2) 3月20—25日，陈列部黄建、翟扶文到双河市考察了兵团五师原陈列室、新陈列馆，以及83团陈列馆和五师私人藏家和兵团陈列馆，搜集展陈资料。

(3) 5月，“礼乐学堂”赴新疆生产建设兵团第五师，面向当地文化工作者和小学生，开展了楚文化讲座、讲解工作辅导等多种形式的文化活动。

(4) 为响应湖北省援疆工作，湖北省博物馆自20年前开始对口支援新疆维吾尔自治区博尔塔拉蒙古自治州。10年前增加了新疆生产建设兵团第五师（以下简称“五师”）的援建计划。2019年援疆的中心工作为支援五师陈列馆的建设，包括文物征集、展览大纲学习、陈列布展。2019年3—8月，我馆陈列部先后三批赴新疆博尔塔拉蒙古自治州双河市支援五师陈列馆进行文物整理登记、文物征集、大纲编写、招标文件拟定以及向双河市委宣传部领导进行汇报等工作。其间与双河市达成合作意向，我馆拟支援五师陈列馆一项临时展览，由我馆提供展品、大纲及陈列布展工作。五师陈列馆基本陈列文字稿《红星耀双河》于2019年9月10日定稿，目前有54000余字，以“屯田戍边”“挥师进疆”“新时代的召唤”三个单元全面展示五师的光辉历程，展现湖北对口援疆以来与博尔塔拉蒙古自治州人民、五师共同取得的成就。

(5) 2019年，湖北省与援藏对口的山南市合作举办雅砻文化节，并以此为契机，为宣传和展示藏民族博大精深的历史文化，9月6日—10月29日，“藏源藏缘·美丽山南”展在湖北省博物馆举办，共吸引20余万观众观看展览。

### （三）湖北省博物馆协会工作

#### 1. 突出展陈重点工作，提升公共文化服务水平

(1) 组织了第三届（2018年度）全省博物馆六大陈列展览精品奖评选活动。

为进一步提高博物馆陈列展览的设计制作水平，省博协组织了第三届（2018年度）全省博物馆六大陈列展览精品奖评选活动，通知在省博协2018年理事会上下发。4月底，省博协秘书处收集汇总了各地上报的15项六大陈列展览精品申报材料，申报单位在逐年增多。5月15日，省博协组织专家对申报材料进行了评审，评出精品奖6个，优胜奖5个，特别奖1个。

(2) 联合同方知网（北京）技术有限公司湖北分公司组织了“传统文化知识大闯关”活动。

湖北省博物馆协会联合同方知网湖北分公司开展了“传统文化知识大闯关”活动。活动共开办了5期，分别为荆楚文化篇、唐诗宋词篇、明清小说篇、传统书画篇、传统佳节篇。本次活动参与答题的有近6000人，完成全部答题的有500人，按照成绩排名，共评出一等奖3人，二等奖5人，三等奖22人。对参与活动人数最多的三家单位授予优秀组织奖，分别是湖北省博物馆、辛亥革命武昌起义纪念馆和咸宁市博物馆。

(3) 举办了2019年度湖北省文博系统“十佳”社教团队推介展示活动。

湖北省博物馆协会于2019年4—5月组织开展了“2019年度湖北省文博系统‘十佳’社教团队推介展示活动”。

经各博物馆及主管部门和高校专委会申报，湖北省博物馆协会社教专委会对照申报条件组织专家初评，湖北省博物馆协会组织专家终评，从三十多家申报单位中评出了2019年度湖北省文博系统十个“最佳社教团队”和十个“优秀社教团队”，并报湖北省文化和旅游厅备案。在2019年的“5·18”国际博物馆日主场城市活动中举办了颁奖仪式。

(4) 举办了2019年湖北省文博系统“小小讲解员”讲解大赛。

2019年9月13—14日，由湖北省文化和旅游厅指导，湖北省博物馆协会、湖北省博物馆主办，湖北省博物馆协会社教专委会承办的2019年湖北省文博系统“小小讲解员”讲解大赛在湖北省博物馆多功能报告厅成功举行，来自全省文博系统的19支代表队的年龄在10~17岁的小选手、领队及选手家长共百余人参加了此次活动。

本次讲解大赛采取了模拟讲解的比赛形式，经过激烈角逐，最后评出一等奖4名，二等奖6名，三等奖10名，最佳单项奖3个以及最佳组织奖2个。

(5) 举办了2019年湖北省文博系统社会教育工作培训班。

为加强全省博物馆、纪念馆社会教育及志愿者工作交流，探讨博物馆如何更好地发挥教育职能，进一步提升博物馆社会教育工作能力，2019年12月7—9日，由湖北省文化和旅游厅指导，湖北省博物馆协会、湖北省博物馆主办的2019年湖北省文博系统社会教育工作培训班在湖北省博物馆学术报告厅举行。来自全省各地文博社教工作者近70人齐聚一堂，共同探讨、学习、分享博物馆社会教育及志愿服务工作可持续发展的新途径、新办法。

## 2. 强化学术意识，推动博物馆学术研究工作

2019年，省博协继续秉承和发扬优良学术传统，举办了多项学术活动。

(1) 组织《湖北省博物馆协会2019年学术研讨会论文集》的编撰工作。

2019年，省博协以“作为文化中枢的博物馆：传统的未来”为主题，组织开展了年度学术研讨会论文征集活动。此次论文的征集，得到了全省会员的积极响应，共收到论文170余篇。经过专家匿名评审，共收录论文128篇。所收录的论文涉及陈列展览、宣传教育、文物保护、文创工作、博物馆管理和运营等方面内容，较为全面地反映了博物馆工作的各个方面，为博物馆各项工作的开展提供了借鉴。

(2) 组织对2019年学术研讨会论文进行评奖。

为鼓励从业人员积极主动开展学术研究，省博协继续开展对征集论文的评

奖工作。12月初，在初评入选论文集论文专家意见的基础上，评出一等奖6名，二等奖12名，三等奖22名。部分获奖论文在本次学术研讨会上进行交流。

（3）组织《湖北博物馆年鉴2018》的编撰工作。

按照每年编撰一部年鉴的协会工作安排，省博协组织了2018年年鉴的编撰工作。4月下发年鉴编撰通知后，承担编撰任务的相关部门积极部署，及时组织，均按时完成了工作任务。6月底，省博协在汇总各博物馆年鉴资料后，经过审核，增加了领导讲话等特刊内容，并收录了当年国家出台的相关法律、法规、文件，形成了《湖北博物馆年鉴2018》终稿。

### 3. 规范行业行为，加强自身建设

根据社会团体年检等相关规定，省博协于2016年8月换届后，按照要求在社会团体窗口进行了换证工作，取得了换届后的社会团体法人登记证书，办理了法人变更手续。同时，完成了2018年年检工作。核准事项履行工作也按照要求完成了相关手续。委托第三方机构对换届后的财务状况进行了审计，出具了审计报告。

## （四）湘鄂豫皖楚文化研究会工作

（1）完成2018年湘鄂豫皖楚文化研究会年审工作。

（2）11月23—25日，组织了由湘鄂豫皖楚文化研究会主办，湖北省文物考古研究所、湖北省博物馆、荆州博物馆承办的“湘鄂豫皖楚文化研究会第16次年会”。



彩绘髹漆陶罐



二十一  
大事记



## 1月

1月4日，国家文物局公布了2018年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目名录，湖北省博物馆策划的“万里茶道”入选十大重点推介展览。

1月29日，第二届湖北省博物馆理事会第一次会议在湖北省博物馆召开。

## 2月

2月5日（正月初一）至2月10日（正月初六）春节假期六天共接待海内外观众70387人次。为了向公众提供更好的文化服务，湖北省博物馆“礼乐学堂”举办内容丰富的教育活动36场次，参与活动人数逾2万人次。

## 3月

3月19日，新疆生产建设兵团第五师双河市党委宣传部常务副部长、双河市文体广新局局长桂东风一行考察湖北省博物馆。双方就博物馆陈列展览、社会教育等方面进行了深入交流，并达成了开展共建工作的共识。

## 4月

“自然的力量：洛杉矶郡艺术博物馆藏古代玛雅艺术品”于4月26日—7月26日在湖北省博物馆展出。

4月16日，《中国湖北省博物馆与印度国家博物馆2019年度工作备忘录》签字仪式在印度国家博物馆举行，湖北省博物馆副馆长王先福和印度国家博物馆馆长玛尼分别代表双方签字。

## 5月

5月11日，由湖北省博物馆举办、招商银行武汉分行和湖北广播电视台生活广播联合承办的“为国宝发声”活动在湖北省博物馆隆重开幕。

5月17日上午，2019年“5·18”国家博物馆日（湖北）活动在湖北省博物馆举办。

## 6月

6月5日，省委副书记、省长王晓东在省博物馆会见韩国庆尚北道知事李始鍾，并共同种下一株松树，纪念两省道建立友好关系五周年。

6月17日上午，印度驻华大使唐勇胜在陈邂馨副市长和市委外办、市文化旅游局、市商务局负责人的陪同下参访湖北省博物馆。

## 7月

7月8日，湖北省博物馆与湖北省老年大学举行共建教学体验基地签约仪式。

## 8月

8月4日，由湖北省文物考古研究所、湖北省博物馆承办的海峡两岸考古教学交流夏令营开展了

第二届活动。来自台湾大学、台湾师范大学、辅仁大学、中兴大学、淡江大学等高校的30余名师生，与来自复旦大学、武汉大学、吉林大学、华中师范大学等高校的10余名师生，参访了湖北相关考古场所。

8月6日上午，国家文物局举行考古中国重大项目新进展工作会，通报了湖北随州枣树林墓地考古发掘情况，两组曾侯夫妇合葬墓发掘填补了春秋中期曾国考古的空白，这也是首次明确发现曾侯夫妇合葬墓。

为了保障馆区观众及文物安全，提供更优质的旅游服务体验，做好观众分流及错峰参观，2019年8月31日湖北省博物馆网上预约系统正式开放。

## 9月

9月5日，由湖北省博物馆、湖北移动、中移在线服务有限公司、华为公司、渲奇公司联合打造的湖北省博物馆“5G智慧博物馆”应用在省博物馆综合馆大厅启用。

“藏源藏缘·美丽山南——2019年中国西藏雅砻文化节”于9月6日—10月29日在湖北省博物馆展出。

9月13—14日，2019年湖北省文博系统“小小讲解员”讲解大赛在湖北省博物馆多功能报告厅成功举行。

“现代化之路——共和国七十年”于9月29日—12月1日在湖北省博物馆展出。

9月30日上午，由湖北省博物馆、湖北画报社联合举办的“壮丽70载荆楚颂华章”庆祝中华人民共和国成立70周年图片巡展在武汉东湖生态旅游风景区东湖小学拉开序幕。

## 10月

第七届世界军人运动会全国美术作品邀请展于10月9日——11月5日在湖北省博物馆展出。

10月15日，“礼乐学堂”社教团队走进湖北省汉口监狱，开展“不忘初心，牢记使命”——第九期助力新起航文化帮教活动。

## 11月

11月1日，湖北省文物考古研究所副所长罗运兵、考古工作者董兵前往巴基斯坦开展考古调查、发掘等相关工作。

印度新德里当地时间11月13日下午，“礼乐·华章——中国湖北文物特展”在印度国家博物馆隆重开幕。

11月28日，湖北省博物馆与山东博物馆运用5G网络，在相隔几百公里的武汉、济南两地，让战国曾侯乙编钟和唐代“天风海涛”古琴进行了一场“隔空”协奏，并向全球观众直播。

## 12月

12月4日，德国萨克森州民族志收藏与湖北省博物馆签订合作协议。

12月7—9日，由湖北省文化和旅游厅指导，湖北省博物馆协会、湖北省博物馆主办的2019年湖北省文博系统社会教育工作培训班在湖北省博物馆学术报告厅举行。

12月25日，“国宝礼赞——蒋昌忠中国画作品展”在湖北省博物馆开始展出。



彩绘凤鸟纹漆圆奁



二十二  
荣誉称号



荣誉证书

- (1) 湖北沙洋城河新石器时代遗址入选“中国社会科学院考古学论坛——2018中国考古新发现”(即“六大考古新发现”)。
- (2) 湖北沙洋城河新石器时代遗址入选“2018年度全国考古十大新发现”。
- (3) 湖北省博物馆获评“第七届世界军人运动会”服务保障先进单位荣誉称号。
- (4) 馆所荣获“2019年全市四星级平安单位”。
- (5) 馆所荣获“2019年全市内保工作先进集体”荣誉称号。
- (6) 馆所第三党支部荣获省直机关“红旗党支部”荣誉称号，第八党支部荣获省文化和旅游厅系统“红旗党支部”荣誉称号。
- (7) 馆所荣获“2019年度东湖生态旅游风景区社会单位综合治理优胜单位”。
- (8) 湖北省博物馆“湖北楚文化研学之旅”和“湖北红色文化研学之旅”入选全国博物馆研学旅行优秀课程与优秀线路。
- (9) 志愿者郭春玲荣获第十届“牵手历史——中国博物馆十佳志愿者之星”荣誉称号。
- (10) 张婧获第十届“牵手历史——中国博物馆十佳志愿者之星”推介活动“优秀志愿服务组织工作者”称号。
- (11) 志愿者胡昇获评2019全国百姓学习之星。
- (12) 祁月、崔航获2019年全国科普讲解大赛优秀奖。
- (13) 陈子繁参与的项目“出土饱水简牍保护关键技术研究及应用”荣获“2019年度湖北省科学技术奖”科学技术进步奖二等奖。
- (14) 钱红获评湖北省直机关“最美职工”。
- (15) 志愿者胡昇获评“湖北省最美志愿者”荣誉称号。
- (16) 讲解员魏来、志愿者吴春芸分别荣获“共和国故事汇——湖北省红色故事宣讲大赛”专业组、志愿者组二等奖。
- (17) “礼乐学堂”社教团队获评湖北省文博系统十佳社教团队。
- (18) 志愿者吴臻哲荣获湖北省文博系统“小小讲解员大赛”一等奖，志愿者肖鸿宇获湖北省文博系统“小小讲解员大赛”三等奖。
- (19) 讲解员熊莺获武汉市科普讲解大赛三等奖，崔航获武汉市科普讲解大赛优秀奖。

(20) 馆所荣获“2019年度东湖生态旅游风景区平安建设优胜单位”。

(21) 何广获“2019年度武汉地区企事业单位平安建设优秀个人”。

(22) 馆所工会被授予“湖北省直机关模范职工之家”称号。

