



自强铸就乐观品质 翰墨演绎多彩人生

□ 记者 徐宗义 张先富 通讯员 陈论岭 王涛

人物名片

易娟娟,女,1979年出生,小儿麻痹症患者,肢残四级。她身残志坚,乐观励志,在工艺美术的大道上纵情奔跑,书写充满希望和激情的别样精彩。

鼓勇气走出家门 摒弃自卑选择“自助”

易娟娟没想到,自己一岁多的时候,突然一天发起高烧,虽然进行了及时治疗,但最终她的左手与左腿都有问题,小儿麻痹症的标签从此贴在身上。

稍能懂事的时候,易娟娟对那些四肢健全的孩子露出羡慕的眼光,变得有些自卑。好在她的父母从不把她当成“特殊病人”来看待,宠爱她的同时,尽量让她去做事,做得不对或不好的时候会明确指出来。当时她不理解,直到后来才知道那是父母一番良苦用心,在为她以后的人生着想,让她从小懂得自食其力,勇敢面对自己的肢残现实,融入美好的社会。上小学与初中时,易娟娟的学习成绩不太理想,热心的老师就鼓励她不能因身体缺陷,就放弃了演绎人生的精彩。但自卑感一直没有离开她。1998年她中专毕业,因为自卑在家待了一年,最后无奈地走进职业中介的大门。她想找一份工作,可身体的缺陷,没有用人单位聘用她。父亲见她沮丧地回到家里,安慰她:“现在是个特殊时期,健全人找工作都有些困难,然而困难是暂时的,你不要自暴自弃,要勇敢面对同时振作起来,相信自己不是社会的累赘,何况还有政府的关爱与残联的帮扶。”

是的,不能自暴自弃。一天,易娟娟跟一位卖报亭老爷爷交谈了起来,询问了报纸的进货渠道与进价,回家后之后经过细致思索,决定自主创业,不能“等、靠、要”。她开始走街串巷卖报纸,极力克服手与腿给她带来的不便。这是她人生的第一份工作。她从开始的一天卖出10多份,慢慢一天卖出20余份,后来一天可以卖出40份以上。遇到挫折时她不屈不挠,“自助”的成功让她找到了自信,青春的脸上溢满了创业的喜悦。

一年后,易娟娟进入一家保险公司做了业务员。面对新的环境与新的挑战,易娟娟没有知难而退,而是充满强烈的求知欲,认真锻炼自己,大胆地与人交流,从事的保险营销生涯给她的人生注入了新活力与新动力,由此她认识了很多良师益友,变得自信坚强起来。因为强烈的求知欲,后来离开了保险公司,她到新潮技校学习缝纫技术,这次学习至今还在助力她的工艺美术创作。再后来,她选择了自主创业,在学校门口开店做文具批发,以前积累的工作经验给她插上腾飞的翅膀,让她从懵懂的生意外行,慢慢地变成了熟练并根据需求进货的生意内行。这一干就是十年,十年里,她从不跟风做生意,秉承货真价实,诚信经营,赢得了良好的经营口碑。

易娟娟对记者说:“残疾人的童年记忆可能有些灰色,就我所知,有的残疾朋友,小时候受到小伙伴与同学的嘲笑,内心世界变得自闭,感觉自己很没用。但我的人生经历告诉我,残疾人只要有自信,只要学会‘自助’,在社会大家庭的照顾下,在‘娘家’残联的帮扶下,面前就会铺满灿烂阳光,那个‘等、靠、要’的标签就会从身上不摘不掉。”

展开兴趣的翅膀 收获灵感的快乐

易娟娟接触绘画是在她女儿四岁时,当时她为培养女儿兴趣,给女儿选择了绘画。从此,陌生的画笔与她熟悉起来,接触到简单的美术,跟女儿一起完成老师布置的美术作业。但她没有想到,女儿后来以文化课学习为主,没有时间再学画画,她却对美术充满了浓厚兴趣。再后来,她刻苦钻研丝网手工制品的制作,把它当成了内心的支撑,把它当成了“自助”的一种方式,对未来充满了更大向往。但家人反对她从事丝网手工制品的制作,因为在丝网手工制品的制作上要想取得成绩,产生经济效益,成为一种“自助”方式绝非易事,要她放弃。

易娟娟的骨子里有一种坚强,选择的目标会义无反顾地追逐下去。她相信只要坚守就一定能成功。于是她一边做着生意,一边利用周末去襄阳进货的机会学习丝网手工制品的制作。功夫不负有心人。后来她把牡丹做到高度仿真的程度。她还做烘焙小点心、手工布娃娃等。她手工制作了很多布艺玫瑰花,送给身边的好朋友,送给一些残疾朋友,希望残疾朋友跟她一样开心阳光,心灵像美丽纯洁的玫瑰花。

易娟娟深知,做好丝网手工制品高度仿真必须有美术的功底,自己以前所学的那点美术知识显然不够用。为此,易娟娟在随州福安画廊师从画师汪福安学习工笔,在

那儿一学就是五年。充满爱心的汪福安,知道她想学好工笔来实现残疾人“自助”的目的,就减免了她的学费,对她的绘画天赋给予肯定,同时对她用心栽培,让她知道了工笔绘画的秀丽色彩与画面富有质感的精髓。

请教随州书画大家,看画展,埋头“苦”画,使易娟娟的绘画技艺与丝网手工制品的制作有了质的飞跃。2012年,她参加首届残疾人才艺技能大赛取得了优秀奖。2015年,她在朋友举荐下报名参加了首届书画大咖比赛,一举夺得三等奖。2018年,她和她的残疾朋友们一起代表随州参加湖北省工匠杯职业技能竞赛,获得了技术能手奖金。2020年她用崭新的姿态,连续两届参加了丰强福利社举办的就业培训班,用优异成绩给自己的42岁生日回馈了一份完美的礼物。她从工笔牡丹到古风背景,画风唯美清丽,现实中常见的场景,在她的画笔下有了生命,村庄充满了勃勃生机;调皮小狗跃然纸上,河边翠柳栩栩如生……,特别是她的丝网手工制品的制作,已经产生了经济效益。

据了解,网上抖音流传着她的一系列工笔牡丹、仙侠古风等作品,很多网友评论这些画中的仙子温婉而又优雅,既有古典气质,又符合现代审美要求。这些画作都是她利用业余时间画出来的,有的是晚上加班画出来的。夜深人静,灯光炽烈,她仍然拿着画笔,其中的酸甜苦辣与呕心沥血,只有她自己冷暖自知。她有灰心的时候,也有想放弃的时候,每每这时,她就想到了海伦与司马迁等名人的励志故事,让她又有了前进的信心。她还用摘抄如“一个人真正的强大是她内心的坚强与坚持”、“咬定青山不放松,立根原在破岩中”等名言,来激励自己在绘画路上勇往直前。

易娟娟对记者说:“作为残疾人,我虽然无法实现一场像健全人那样说走就走的旅行,但我选择把灵感变成精美的画面绘在纸上,给人们带来美感,我同样收获了我的快乐,我的生命色彩同样不因残疾而黯淡。我告诫残疾朋友们,热爱生活,要有梦想,努力可以弥补身体的缺陷,奋斗可以书写生命的精彩。”

沐浴关爱的阳光 追逐心中的梦想

目前,易娟娟住在某小区的廉租房里,家里明窗几净,其它家庭拥有的她家一样也不缺少。政府与“娘家”残联的关爱帮扶,让她家跟其他家庭一样,充分享受着祖国高速发展带来的幸福生活。

积极回报社会,易娟娟走在路上。她2012年就加入了随州志愿者协会,成为一名志愿者。她积极参加公益活动,慰问福利院的老人,给老人们洗头、剪指甲等。她把家里的旧书捐赠给贫困孤残儿童,她知道这些有用的书籍,那些孤残儿童正好用得上。她发挥自己美术绘画的长处,给孤残儿童无偿地教美术课,把自己所学到的美术知识与绘画技能,传授给那些孤残儿童。她在黑板上画着正能量的美术作品,以此打开孤残儿童的自闭心灵,让他们阳光向上的生活,感受社会大家庭的温暖。她走进社区,为社区一些老人无偿传授丝网手工制品的制作技能,得到了社区老人们的称赞……

心中有梦,自己就是光。易娟娟一直以来把这句话蕴藏心底。她不向命运屈服,用行动诠释自己不是一个没用的人。她想通过个人努力办一个属于自己的画展,把自己的作品更多更好地展现给大家。她想创建一个爱心工作室,帮助更多和她一样有梦想的朋友。她想把她所学到的知识,教给福利院那些想学绘画的小朋友,特别是残疾儿童。

易娟娟对记者说:“我是幸运的,社会没有遗弃我,残联关心我,父母疼爱我,老师与朋友支持我。我只有用坚韧不拔的毅力与勇于拼搏的勇气,在绘画路上一直走下去来回报他们。翰墨丰富了我的人生,绘就了我的五彩丹青梦。”



给福利院老年人洗头



母女俩温馨照



参加助残服务



易娟娟作品《牡丹》

自强逐梦感党恩

随州市残疾人联合会
编钟之声报社联办