



胡清菰

笔名浪石，号自如，幼即喜爱书画。启蒙于画家李北苑先生，后受教于湖北著名花鸟画大家汤文选、冯今松诸先生，1989年专攻人物、拜南开大学东方文化艺术系著名人物画家李俊琪先生为师，学习通史人物画和系统钻研东方美术。2012年进修于北京史国良人物画高研班。擅长人物鞍马，造型风格写实尚意，崇尚阳刚大气之美，巨制小品，雄秀兼得，作品博采众美，内蕴高远，参加国内外各级大展，多有获奖并有作品进入主流拍场，部分作品为文博单位和海外藏家收藏。现为兰亭雅集·北京书画院常务副院长、随州市美协副主席、随州市美术馆馆长。



《西汉》145cm×365cm



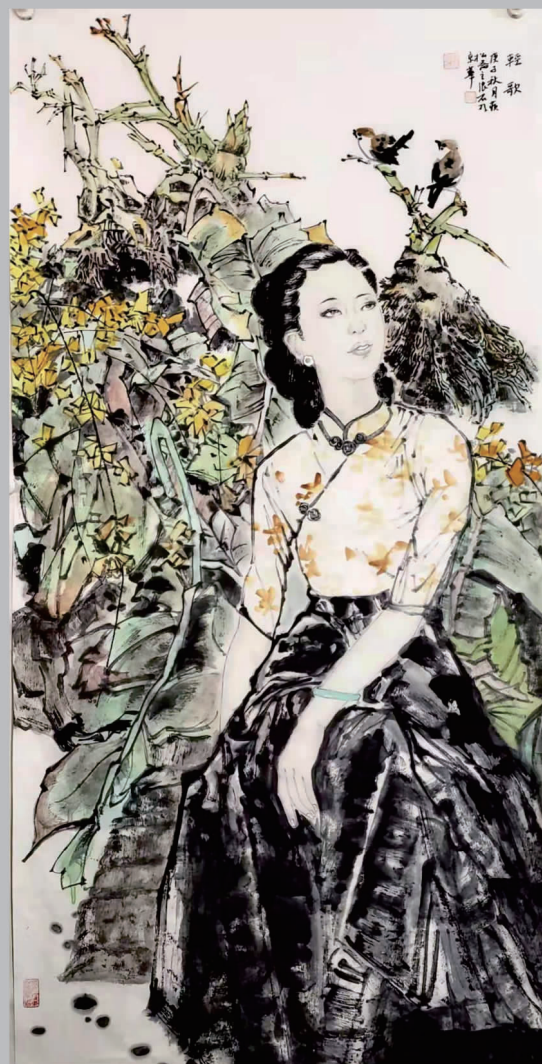
《苗家风情》140cm×220cm



《栀子花开》97cm×180cm



《彝族女孩》68cm×132cm



《轻歌》68cm×132cm