# 关于《“非遗”活态传承 激活乡村经济》参评

# 第三十三届中国新闻奖的公示

**2022年9月在湖北广播电视台农村广播播出的消息《“非遗”活态传承 激活乡村经济》拟按自荐（他荐）方式参评第三十三届中国新闻奖。**

根据中国记协《中国新闻奖评选办法》，现将上述作品自2022年5月15日起进行公示，公示期为5个工作日，欢迎监督、评议。公示期间，社会各界可通过电话、传真或电子邮件等方式发表评议意见，逾期不再受理。

电话：13907179490   027—87329888

电子邮件：16086976@qq.com

作品题目：**《“非遗”活态传承 激活乡村经济》**

参评项目：消息

参评作品推荐表、文稿、音频附后

公示人：王小红

2023年5月15日

中国新闻奖自荐、他荐作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | | **“非遗”活态传承 激活乡村经济** | | | | | 参评项目 | **消息** | |
| 体裁 |  | |
| 语种 | **中文** | |
| 作 者  （主创人员） | | | **方楚楚、肖飞、陈雯、肖鹏** | | | | 编辑 | **邓海、王小红、李艳** | | |
| 原创单位 | | | **湖北农村广播** | | | | 刊播单位 | **湖北广播电视台** | | |
| 刊播版面(名称和版次) | | | **湖北农村广播《田园交响》FM91.2** | | | | 刊播日期 | **2022年9月15日19:20** | | |
| 新媒体作品填报网址 | | | | |  | | | | | |
| 自荐作品所获奖项名称 | | | | | **湖北新闻奖二等奖** | | | | | |
| 推荐人姓名 | | **夏风华** | | 单位及职称 | | **湖北广播电视台高级记者** | | | 电话 | **18607166409** |
| 推荐人姓名 | | **杨晗** | | 单位及职称 | | **湖北广播电视台主任记者** | | | 电话 | **19202752198** |
| 联系人姓名 | | **龚德忠** | | 手机 | | **13872294223** | | | 电话 |  |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | **1、以文“化”人，主题重大。**  **乡村振兴是2022年“三农”工作重中之重，其中推动乡村文化振兴是实施乡村振兴战略的重要内容，也是“让群众生活更上一层楼”的必然要求。作品紧扣“三农”主题，以湖北省贫困山区乡镇的两堂“夜课”为场景，将恩施州鹤峰县走马镇文化振兴工作实况予以真实记录，讲述了走马镇通过“非遗”活态传承，赋予非物质文化遗产崭新时代内涵，有力推动当地乡风文明建设和产业发展的故事，弘扬了以文“化”人的乡村正能量。**  **2、以小见大，事件典型。**  **记者从走马镇的2个村庄（白果村、李桥村）声声入耳的“夜课”着手，捕捉到“非遗”传承的典型素材，以乡村“夜课”现场的小切口，层层递进、娓娓讲述在乡村振兴主题下，小山村如何丰富农村文化业态，激活乡村经济。**  **3、先声夺人，音响鲜活。**  **广播的特点在于声音。记者捕捉、运用了大量现场人声、乐器音响，对于主题的烘托起到了非常好的效果，让听众带入感十足，仿佛置身现场。将“非遗”现场转化为广播里的声音符号，从声音符号里展现出“非遗”传承的活态，从朴实又深入的采访对话中，挖掘到村民们对“非遗”传承的向往以及基层干部对推动文化振兴的决心。** | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | **该作品在湖北农村广播FM91.2《田园交响》节目和湖北村村响平台播出，在湖北农村广播微信公众号分发，取得了较好的传播效果。听众和网友表示，在乡村实施“非遗”活态传承、全民传承，既能丰富农村群众的精神文化生活，提振农户精气神、孕育社会好风尚，又能搞活乡村经济，应推而广之。** | | | | | | | | | |
| 推  荐  理  由 | **作品主题典型，以小见大，结构紧凑，音响生动，记者运用大量现场音效来烘托主题，以乡村“夜课”现场为切入点，用声音再现“非遗”活态传承的场景，挖掘出村民们对“非遗”传承的向往以及基层干部对推动文化振兴的决心，完美地表达了乡村文化振兴对乡村振兴的积极意义。**  **推荐人（两名）签名：夏风华、杨晗 自荐、他荐人签名：方楚楚**  **2023年5月15日**  **2023年5月15日** | | | | | | | | | |
| 审核  单位  意见 | （加盖公章）  **2023年5月15日** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |