湖北省第十一届屈原文艺奖电视剧/网络视听类申报表

申报单位（盖章）： 申报奖项种类：艺术奖 排序：1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 剧（片）名 | 《金银潭实拍80天》 | | 艺术类别 | | 电视纪录片 |
| 生产单位 | 湖北广播电视台 | | 长 度 | | 1集共72分钟 |
| 编 剧 |  | | 导 演 | | 集体 |
| 主 演 |  | | 播出时间 | | 2020年9月16日 |
| 投资发行情况 |  | 播出和收视情况 | | 湖北卫视播出 收视份额2.5 | |
| 内容简介和推荐意见：  内容简介：  《金银潭实拍80天》是湖北卫视纪录片团队在疫情期间，不顾生死，深入红区，驻扎一线80天拍摄创作的纪录长片，参评第31届中国新闻奖。该片素材被公认为疫情期间武汉救治最前线、最珍贵、最完整的史诗画面。该片获得 2020中国（广州）国际纪录片节“金红棉奖”中国故事优秀纪录长片；中国纪录片学院奖“评委会大奖”和“最佳摄影奖”；2020年度“中国最具影响力十大纪录片”；上海电视节白玉兰提名奖；入选国家广电总局“2020年度优秀国产纪录片集锦”；获得国家广电总局2020年度国产纪录片优秀长片、优秀导演、优秀摄像三项大奖（单个作品最多）；入选国家广电总局“视听中国”50部作品全球播映活动，译制为多语种在100多个国家播出。  《金银潭实拍80天》网络版一经推出，微博话题阅读量4.16亿，播放量破3100万，创造了微博纪录片播出的纪录。豆瓣评分9.2分，位列豆瓣电影一周口碑排行榜第一名。  推荐意见：  该片不放大悲情，不消费苦难；既有客观记录，也有主观表达，真实而深刻地展现了这场重大灾难面前，身处疫情漩涡中每一个渺小个体的爱与痛、得与失、怅惘与期望。 | | | | | |

中共湖北省委宣传部制 2021年9月7日